

Рецензия
на серию уроков «Бумажные фантазии», разработанную Алиевой Еленой
Петровной, педагогом дополнительного образования
Дома детского творчества ст. Советской

Представленная методическая разработка содержит теоретические и практические материалы по выполнению декоративных композиций из бумаги. Разработанная серия уроков актуальна и эффективна для развития творческих способностей детей. Содержание теоретической части работы направлено на эстетическое воспитание учащихся, изучение традиций своего народа, декоративно-прикладного искусства.

Поставленные цели направлены на формирование у обучающихся знаний о декоративной композиции, цветоведении и умения творчески работать с различными видами бумаги. Отличительной особенностью разработки является то, что в ней подробно описывается технологический процесс художественной обработки бумаги различного качества (цветная бумага, гофрированная бумага, картон, фоамиран, крафтовая бумага и т.д.).

Актуальность методической разработки обусловлена культурной необходимостью сохранить и передать традиции работы с бумагой на примере декоративной композиции. Особенность методической разработки заключается в нестандартном подходе, учтены взгляды и интересы современного общества и тенденции развития современных технологий.

Методическая разработка изложена грамотно и логично. Хорошо описана технология работы с бумагой, которая дает возможность педагогу обучить детей навыкам плоской, объемной аппликации, оригами и бумажной флористики, научить применять полученные знания самостоятельно.

Материал соответствует установленным федеральным государственным требованиям и позволяет больше узнать об особенностях декоративной композиции и выполнить ее в материале. Практическое применение данной информации, способствует развитию творческих способностей обучающихся. Занятия, составленные на основе данной методической разработки, вовлекут детей в активную познавательную и творческую деятельность. Ценность методической разработки в том, что она дает возможность освоить основные этапы выполнения декоративной композиции из бумаги различного качества.

Данный материал может быть использован педагогами дополнительного образования в организации процесса обучения и для личного творческого развития.

Рецензент:

специалист МБУ «ЦРО»

МО Новокубанский район

12.09.2025г.

Директор МБУ «ЦРО»
МО Новокубанский район



С.М. Пантелеева

С.В. Давыденко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ.СОВЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Серия уроков «Бумажные фантазии»

Алиева Елена Петровна,
педагог дополнительного образования;
Адрес: 352230, Краснодарский край
Новокубанский район
станция Советская,
ул. Ленина, дом 258

Пояснительная записка

Данная разработка знакомит вас с опытом работы педагога дополнительного образования Дома детского творчества ст. Советской Новокубанского района Краснодарского края.

Цель: познакомить с новым материалом – бумагой (использование в быту, свойства, приемы работы, состав); представить приемы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой; формировать навыки безопасной работы ножницами; представить правила разметки при помощи шаблонов и сгибанием; закреплять навыки соединения деталей изделия при помощи клея; учить изготавливать симметричные фигуры; совершенствовать навык вырезания; продолжать формировать навык составления плана работы на основе слайдов; формировать представления о приемах рациональной работы, воспитывать бережное, экономное отношение к материалу.

Планируемые результаты:

Предметные: знать варианты использования бумаги в практической жизни; использовать в практической работе приемы работы с бумагой; соединять детали при помощи клея; экономно расходовать материал; пользоваться гладилкой при складывании бумаги; учить использовать инструменты при рисовании заготовок (карандаш, резинка).

УУД:

Личностные: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; формирование позитивного отношения к труду.

Регулятивные: умение составлять композицию из симметричных фигур по образцу; планировать практическую деятельность по слайдам; действовать по плану;

Познавательные: исследовать свойства бумаги; осмысление алгоритма выполнения симметричных фигур; соблюдать в практической работе правила работы ножницами, правила разметки шаблоном, сгибанием; проводить анализ объекта с целью выявления симметрии

Коммуникативные: развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.

Основные термины и понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

Ресурсы и оборудование.

У учителя: учебник, рабочая тетрадь, схема ножниц, цветная бумага, плотная бумага или картон, ножницы, гладилка, клей, готовое изделие.

У учащихся: цветная бумага, картон, простой карандаш, ластик, ножницы, гладилка, клей, приспособления для работы клеем.

*«Творчество — это особый вид деятельности,
оно в самом себе несёт удовлетворение»*
Сомерсет Моэм.

Знакомство с бумагой начинается с раннего детства, когда ребенок тянется к яркой книжке, к белому листу, чтобы рисовать свои первые штрихи карандашом. С бумагой связана вся наша жизнь. Она нужна и для делового письма, и для творческой работы, и для бытовых нужд. Но что мы знаем о бумаге? Можно сказать, что бумага это материал для печатания книг, журналов и газет.

Появившись однажды, бумага прочно утвердилась на Земле и, не зная конкурентов, победно идет через столетия. У бумаги было много предшественников. Камень и глина, дерево и кость, кожа и береста, воск и металл, папирус и пергамент все они в разны исторические эпохи служили людям в качестве материалов для письма. Но каждый из них был не вполне пригоден для этого. Одни материалы были тяжелыми, другие хрупкими, третьи дорогостоящими.

Их обработка требовала больших усилий, которые, однако, не всегда оправдывались. И вот появилась бумага простой, доступный для письма материал, приготовленный из сырья растительного происхождения.

Рождение бумаги произвело в человеческом обществе глубокие перемены. Получив бумагу, люди стали активно приобщаться к знаниям. Этому во многом способствовало бурное развитие книжного дела. Дружба, начавшаяся с бумагой в детстве, не прекращается всю жизнь. Дома, в школе, на улице, в магазине мы рады этой встрече. Большая часть предметов домашней обстановки связана с бумагой.

Бумага была изобретена в 105 году н.э. китайским министром земледелия Цай Лунем. Он научился ее делать из коры тутового дерева, взял кору, разделил ее на волокна, растолок, смешал с водой, раскатал и положил на просушку. Он получил тонкий лист материала, напоминающего современную бумагу. Позже Цай Лунь усовершенствовал технику изготовления бумаги, добавляя в бумажную массу кусочки тряпки, частички рыболовной сети. Такой метод распространился по Китаю и его долго хранили в секрете.

В России производство бумаги зародилось в конце 16 века - при Иване Грозном. И лишь в конце 18 века были разработаны автоматические бумагоделательные машины, позволяющие получать непрерывный лист бумаги. В России по указу Петра 1 в 1817г. была установлена первая бумагоделательная машина.

Список использованных информационных ресурсов:

1. <http://youtube.com/watch?v=fmUZqfiKKyg>
2. Проснякова Т.Н. Кошки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство “Учебная литература”, Издательский дом “Федоров”, 2006.

3. <https://all-origami.ru/rybka-origami-dlya-detej/>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=iumlfd0nXb8>
5. <https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-zaniatii-na-temu-origami-rybka.html>
6. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Азбука-Аттикус, 2014. – 544 с.
7. Варава Л. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия. – М.: Феникс, 2007. – **387**с.
8. Маракулина, Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство / Я. Маракулина. – М.: Искусство XXI век, 2011. – **476** с.
9. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. – М.: Просвещение, **2014**. – 175 с.
10. <https://vtvorchestve.ru/page/267>
11. Ресурсы интернета.

Тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Тема: «Голуби-символ мира на земле!».	1
2	Тема: Объёмная аппликация из бумаги «Ёжик из бумажных полос».	1
3	Тема: Объёмное конструирование из бумаги. Фигурки животных из бумажной полосы. «Волшебница - бумажная полоска».	1
4.	Тема: Бумажная флористика. Работа с гофрированной бумагой. «Тюльпан».	1
5.	Тема: Аппликация из бумаги и фольги «Разноцветные коты».	1
6.	Тема: «Волшебная бабочка».	1
7.	Тема: «Бумагопластика или объёмная аппликация – водяная лилия»	1
8.	Тема: «Аппликация из кругов. Изготовление аппликации бабочки».	1
9.	Тема: «Поздравительная открытка к 8 Марта».	1
10.	Тема: «Обрывная аппликация «Утята».	1
11.	Тема: «Изготовление рыбок в технике оригами».	1
12	Тема: «Тюльпаны». Работа с гофрированной бумагой.	1
Итого		12 часов

Все занятия проводятся приблизительно к одному плану с добавлением усложнений и пояснений. По первой теме идет ознакомление и объяснение основных элементов работы, показ образцов. На следующих занятиях с углублением, добавлением и усложнением материала.

Урок №1.

Тема: «Голуби-символ мира на земле!»

Цель: формирование представления о голубе, как символе мира.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с символикой мира, объяснить о важности сохранения мира,
- закрепить знания детей о Дне Единства, о Дне Победы, о героизме птиц в Великой Отечественной войне.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук,
- развивать любознательность, эстетический вкус и индивидуальные творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство патриотизма,
- воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.

Предварительная работа: наблюдение за голубями на прогулке, заучивание стихов и прибауток про голубей, чтение художественной литературы по теме, демонстрация иллюстраций с голубями.

Материалы и оборудование: картинки с изображением пород голубей, прослушивание песен на тему птиц, фигурка голубя из бумаги, голубого цвета картон, белый лист бумаги (А 4 формат), вата, клей.

Ход занятия.

Педагог: дети, вы знакомы с символами нашей страны, назовите их. (Ответы детей).

Педагог: сегодня мы поговорим о необычном символе.

Послушайте загадку.

Птица Мира и добра!

Птица счастья и тепла!

Эта птица – почтальон,

Не собьется с курса он.

Он живет на площадях,

На деревьях, и ветвях.

Он воркует, не поет,

Бодро семечки клюет.

Реагирует на свист,

Он боится хищных птиц.

Символом свободы стал...

Птицу, эту кто узнал? (Голубь)

Педагог: правильно, это голубь. Голуби – птицы, которых мы встречаем каждый день. Голубь – птица мира.

Демонстрация презентации.

Чем же голубь заслужил такое внимание?

Педагог: много лет назад в Древнем Египте дикий голубь был приручен и одомашнен. Родоначальником домашних голубей является дикий сизый голубь. Эти птицы обитают почти на всех материках, кроме Антарктиды.

Некоторые виды голубей принадлежат редким видам и занесены в Красную книгу.

По древним преданиям, голубь стал известен со времен Всемирного потопа. Ной со своей семьёй и домашними животными плыл в ковчеге по океану. Измученный долгим путешествием, Ной выпустил из клетки голубку, чтобы с ее помощью выяснить, далеко ли находится земля. Вскоре умная птица возвратилась с оливковой веточкой в клюве. И Ной понял, что земля близко и она богата, если там растут оливковые деревья.

По древнегреческому преданию Бог войны Марс не смог отправиться на войну потому, что в его опрокинутом боевом шлеме голубка свила гнездо и отложила яйца. С тех пор установилась традиция считать голубя символом мира. Ни одно крупное событие на Земле, посвященное укреплению мира, не обходится без выпуска голубей.

Педагог: послушайте загадку.

Гули - гули прилетайте,

Крошки хлеба подбирайте.

Как же птицу величают,

Символ мира называют?

(Голубь)

Педагог: Особенно прославились голуби в годы Великой Отечественной войны. Первые награды получили почтовые голуби, носившие секретные сообщения. Голубица по имени Мэри Экстерская, она поступила на голубиную службу в 1940 году и доставляла сверхсекретные сообщения в течение всей войны, вернувшись из одного из военных полетов с раздробленным крылом и тремя ранениями. Ей было наложено 22 шва. Во время одного из полётов была атакована ястребом. Несмотря на все испытания, она каждый раз находила дорогу домой. Также его размещали в футляре, который располагался на спине птицы и крепился специальными ремешками. Другой героический голубь - Пэдди получил медаль за самый быстрый перелет при выполнении боевого задания. Были голуби-фотографы. Впереди на груди птицы крепился фотоаппарат. И вот во время полёта голубь фотографировал расположение немецких войск.

Среди голубей были и спасатели. Голубь спас жизнь экипажу корабля пострадавшего от фашистов. Птица доставила донесение с координатами корабля в море, и этим спасла экипаж корабля. Голуби представляли собой настолько серьезную угрозу для врага, что специально отдавали приказы снайперам отстреливать голубей.

В честь боевых подвигов голубей в городе Ангарске установлен памятник «Голуби мира».

В мирное время, до того как появилась мобильная связь, тоже использовали голубиную почту. Во время Олимпийских игр в Токио, почтовые голуби успешно доставляли со спортивных арен в редакции газет и журналов кассеты с отснятыми пленками.

Голубю установлен памятник в 33 странах мира.

Педагог: голуби грациозные и красивые птицы. По праву, голубь - птица Мира. Поэтому у голубей на всей планете Земля и во все времена, найдутся сторонники и защитники.

Сегодня мы с вами узнали много интересного о голубях.

Сейчас немного отдохнем.

Педагог: Представьте, что вы превратились в голубей.

Голуби летят (дети бегут по кругу, машут руками как крыльями)

В небесах парят (идут, вытянув руки в стороны)

Тихо, бесшумно на землю садятся (садятся на корточки)

Голуби гордо умеют держаться (встают, ставят руки на пояс)

А захотят напиться (наклоняют голову вперёд),

То опускают клювики в водицу (запрокидывают назад)

Изготовление аппликации (практическая часть)

Во всех странах мира живём,

К дружбе народы зовём.

В песнях нас воспевают,

Символом мира считают. (Голуби)

Педагог: сегодня с вами сделаем аппликацию, голубя символа мира из бумаги.

Посмотрите, как будет выглядеть наша работа. Это аппликация голубя на фоне голубого неба.

Техника безопасности на занятии.

Практическая работа аппликация «Голубь мира».

В основу нашей аппликации лягут ладошки ребенка, они будут служить крылышками.

Берем голубой или синий лист картона - это наше небо.

На белом листе бумаги рисуем по шаблону туловище голубя.

Потом дорисовываем глазки и клювик.

Обводим ладошку ребенка и тоже вырезаем три такие заготовки.

Последовательно приклеиваем одна на одну в виде крыльев.

Можно сделать пушистые облака. Для этого приклеиваем вату в виде облаков.

Итоговая часть

Вопросы педагога:

Ребята, что вам больше всего понравилось на нашем занятии?

Почему люди стремятся общаться с голубями?

(голуби символ добра, мира, счастья, тепла, радости)

От кого нужно оберегать голубей? (от хищных птиц, животных, от жестоких людей).

Педагог: у вас получились замечательные голуби. В ваших руках кусочек мира, голубого мирного неба над головой. Мы хотим Мира на нашей родной земле. Ребята - вы наше будущее.

Послушайте стихотворение Светланы Преображенской.

Летите, голуби, летите

По миру с добротой своей!

Несите, голуби несите

Любовь всем людям поскорей!

Сердца людей пусть потеплеют,

В душе у всех растает лед.

Пусть мир наступит на планете,

И будет счастлив весь народ!

Благодарю за внимание!

Урок №2

Тема: работа с бумагой.

Изделие: Объёмная аппликация из бумаги «Ёжик из бумажных полос».

Цель: сформировать умения создавать объёмную аппликацию из бумажных полос.

Задачи:

- *образовательная*: познакомить со способом склеивания бумажных полос в «капельки»; научить складывать листы «косой гармошкой». Закрепить умения коллективно анализировать образец и планирование выполнения аппликации.

- *развивающая*: развивать моторику рук, самостоятельность, внимание, умение контролировать свою деятельность.

- *воспитательная*: воспитывать желание создавать своими руками полезные продукты деятельности для формирования практических умений и навыков.

Формируемые УУД:

- *личностные*: воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе; формирование умения организовывать и убирать рабочее место.

- *познавательные*: систематизировать и расширять представления детей о приёмах работы с бумагой и использовать их при создании новых форм; соблюдать правила по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

- *регулятивные*: осуществлять пошаговый контроль по планированию действий и самостоятельной деятельности.

- *коммуникативные*: допускать существование различных точек зрения; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, на этапе беседы, планирование задач.

Методы: наглядные, словесные, практические.

Тип урока: урок – практикум.

Оборудование: цветной картон формата А4, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, фломастеры, шаблон ежика; готовый образец аппликации.

Оборудование для учителя: готовый образец аппликации в сборе и разборе, шаблоны ежика по количеству учащихся.

Оборудование для учащихся: цветной картон формата А4, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, фломастер.

Ход урока

Этапы урока, дозировка времени	Содержание урока
1. Организационный этап 1 мин	- Здравствуйте ребята. Проверьте свою готовность к уроку. На партах у вас должен быть цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры. Садитесь.
2. Постановка трудовой задачи. 2 мин	- Сейчас я прочитаю вам загадку. Ваша задача внимательно ее прослушать и определить о ком идет речь. <i>Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной. Иголок очень много, А ниток — ни одной.</i> (Еж) -Сегодня на уроке вы научитесь изготавливать объёмную аппликацию из бумаги «Ёжик из бумажных полос». и освоите новый способ склеивания бумажных полос в «капельки»; научитесь складывать листья «косой гармошкой».
3. Анализ образца. 3 мин	1. название «Ёжик из бумажных полос». 2. форма прямоугольная. 3. размер (альбомный лист). 4. материал (шаблон туловища ежика). 5. количество деталей: шаблонов туловища ежика- 25; бумажные полосы (капелек) - 32. 6. оформление изделия (каждый изготавливает своего ежика).
4. Планирование работы. 4 мин	Показ учителем 1. Берём чёрный лист цветной бумаги и складываем на четыре части. Разрезаем по согнутым линиям на четыре прямоугольника. 2. Каждый прямоугольник складываем в несколько раз на 8 полос, и разрезаем по согнутым линиям. Из 4 чёрных прямоугольников получите 32 полоски. 3. Приклеиваем шаблон ежа на цветной картон. 4. Склеиваем из полос «капельки» и приклеиваем их по контуру ежа, начиная с верхнего ряда. Следующие ряды надо приклеивать на 1, 5 – 2 см ниже предыдущего. У каждого может получиться разное количество рядов. 5. Разрываете цветную бумагу на разноцветные

	кусочки, делаете дорожку из осенних листьев, либо делаете дорожку из листьев. 6. Для изготовления листьев, вырезаете полоску шириной 5 см- 6см, складываете ее гармошкой, рисуете контур полулиста и вырезаете каждый листик. Складываете пополам и сгибаете «косой гармошкой». Аккуратно расправляете листья, чтобы они были объёмными. 7. Вырезаем разные фрукты, (груша, яблоко), грибы и приклеиваем их на спинку ёжика. Приклеиваем глаза, носик, рисуем ротик. <i>1 этап – разметка</i> - На сколько частей мы складываем лист черной бумаги? <i>(На 4)</i> - на сколько складываем полос каждый прямоугольник? <i>(На 8, всего получится 32 полоски)</i> <i>2 этап – сборка капелек</i> - Как приклеиваем капельки на шаблон ежика? <i>(По контуру ежа, начиная с верхнего ряда. Следующие ряды надо приклеивать на 1, 5 – 2 см ниже предыдущего).</i> <i>3 этап - сборка листьев</i> - Как изготовить листья? <i>(Для изготовления листьев, вырезаем полоску шириной 5 см- 6см, складываем ее гармошкой, рисуете контур полулиста и вырезаем каждый листик. Складываем пополам и сгибаем «косой гармошкой». Аккуратно расправляете листья, чтобы они были объёмными).</i>
5. Техника безопасности. 1 мин	-Ребята давайте вспомним технику безопасности при работе с ножницами? <i>(Не работать с ножницами с ослабленным креплением; работать только с исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами; работать с ножницами только на своем рабочем месте; следить за движением лезвий во время работы; ножницы класть кольцами к себе; подавать ножницы кольцами вперед; не оставлять ножницы открытыми; хранить ножницы в чехле лезвиями вниз; не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу; использовать ножницы по назначению).</i> - А кто знает правила работы с клеем? <i>(При работе с</i>

	<i>клеем нужно пользоваться кисточкой, если это требуется; брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе; клей наносить на середину листа и размазывать равномерно к краям; края надо всегда хорошо смазывать; когда бумага намазана клеем, надо немного подождать, чтобы она размокла и растянулась, а то будут морщины и складки; Деталь надо сначала примерить, а потом намазывать клеем; Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее; кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом).</i> - Ваша работа будет оцениваться по критериям: 1. Объёмность композиции. 2. Надёжность соединения деталей. 3. Завершённость работы. - Я желаю вам успешной и продуктивной работы.
6. Физкультминутка 1 мин	Ходил ежик по полянке. (<i>Ходьба на месте</i>) Он искал грибы – опятки (<i>Посмотреть вправо и влево, не поворачивая головы</i>) Глазки щурил и моргал, (<i>Сильно прищуриться</i>) Но грибов не увидал. (<i>широко открыть глаза, развести руки в стороны</i>) Вверх смотрел он, (<i>посмотреть вверх голова неподвижна</i>) Вниз глядел, (<i>Посмотреть вниз</i>) Сам тихонечко пыхтел. (<i>Произнести «пых», «пых», «пых».</i>) Смотрел влево, (<i>Посмотреть влево, не поворачивая головы</i>) Смотрел вправо, (<i>Посмотреть вправо, не поворачивая головы</i>) Вдруг увидел гриб на славу! (<i>Плотно закрыть и широко открыть глаза.</i>) Оглянулся он еще (<i>Движения по тексту</i>) Через левое плечо, Через правое еще. Еж затопал по тропинке. И грибок унес на спинке. (<i>Ходьба на месте, топающим шагом.</i>)
7. Самостоятельная работа. 28 мин	Веду наблюдение за деятельностью детей: соблюдением ТБ, последовательностью и правильностью выполнения работы, за организацией

	рабочего места, за посадкой учащихся. Ориентирую детей во времени, по необходимости оказывая индивидуальную помощь.
8. Поведение итогов деятельности, рефлексия. 3 мин	-Ребята, выходите к доске со своими работами, посмотрим, что у вас получилось. Сначала выходит первый ряд. Затем второй ряд. После третий ряд. По критериям оценивается работа детей. Выставление оценок. - Поднимите руки те, кому урок понравился, и вам было всё понятно. А теперь поднимите руки те, кто не всё понял и урок вам не понравился.
9. Уборка рабочих мест. 1 мин	- Спасибо вам большое за урок. Можете убирать свои рабочие места. Контролирую уборку рабочих мест и даю оценку по рядам.

Порядок выполнения работы

1. Берём чёрный лист цветной бумаги и складываем на четыре части. Разрезаем по согнутым линиям на четыре прямоугольника.
2. Каждый прямоугольник складываем в несколько раз на 8 полос, и разрезаем по согнутым линиям. Из 4 чёрных прямоугольников получите 32 полоски
3. Приклеиваем шаблон ежа на цветной картон.
4. Склеиваем из полос «капельки» и приклеиваем их по контуру ежа, начиная с верхнего ряда. Следующие ряды надо приклеивать на 1, 5 – 2 см ниже предыдущего. У каждого может получиться разное количество рядов.
5. Разрываем цветную бумагу на разноцветные кусочки, делаем дорожку из осенних листьев, либо делаем дорожку из листьев.
6. Для изготовления листьев, вырезаем полоску шириной 5 см- 6см, складываем ее гармошкой, рисуем контур полулиста и вырезаем каждый листик. Складываем пополам и сгибаем «косой гармошкой». Аккуратно расправляем листья, чтобы они были объёмными
7. Вырезаем разные фрукты, (груша, яблоко), грибы и приклеиваем их на спинку ёжика. Приклеиваем глаза, носик, рисуем ротик.

Урок №3

Тема: Объёмное конструирование из бумаги. Фигурки животных из бумажной полосы. «Волшебница - бумажная полоска».

Цель: научить конструировать изделия из бумажных полосок.

Задачи:

Образовательные: познакомить с технологией изделия поделок из полосок бумаги; закрепить навык детей по работе с бумагой; упражнять детей в анализе образца, планировании своей работы.

Воспитательные: воспитание воли, усидчивости, точности, трудолюбия, ответственности, этического чувства, уважения к труду, умения работать в коллективе и для коллектива.

Развивающие: развитие конструкторских и творческих способностей, развитие памяти, внимания, воображения, речи.

Оборудование: образцы изделий, цветная бумага, инструменты (клей, ножницы), тряпочки, клеёнка.

Тип урока: комбинированный с использованием современных методов ИКТ.

План урока.

1. Организационный момент.
2. Подготовка рабочего места.
3. Сообщение темы, постановка цели.
4. Предварительная подготовка к практической работе.
5. Практическая работа.
6. Итог урока.

Ход урока. Планируемые результаты

УУД

Организационный момент.

Здравствуйте, ребята. Это необычный урок и очень интересный, который вы с нетерпением всегда ждёте.

Посмотрите, всё ли у вас готово к уроку: цветная бумага, клей, ножницы, тряпочки, клеёнка, карандаши, фломастеры.

Сообщение темы, постановка цели.

- Сегодня мы будем изготавливать поделки из бумажной полосы.
- Ребята, расскажите, чем вы занимаетесь в кружке. Правильно бумагопластикой. А что можно делать с бумагой?

Дети.

- Бумагу можно закручивать, складывать, сгибать.
- Правильно, а еще можно изготавливать фигурки насекомых и животных. Давайте вспомним строение их тела и отличительные особенности животных. Знакомимся с их образом жизни, местами обитания.

- Сегодня мы с вами пофантазируем и постараемся сделать работу как можно лучше.

- Но чтобы испытывать от этой работы только радостные чувства, мы должны соблюдать правила безопасности при работе с инструментами. Давайте вспомним их.

Дети.

- Ножницы - острый инструмент. При работе нельзя держать их концами вверх.
- Брать ножницы надо только по необходимости.
- Работать ножницами надо только на рабочем месте.
- Передавать ножницы в закрытом виде кольцами вперёд.
- Клей наносить аккуратно, лишнее стирать тряпочкой.

- Чтобы узнать, что мы будем делать на уроке, возьмите листочки, которые лежат у вас на столе, прочитайте текст, обсудите в группе и ответьте. Кто что это за животное.

1. Семейство млекопитающих. Задние конечности значительно длиннее передних, уши большие. (Заяц).
2. Род хищных млекопитающих. Окраска от рыжей до серебристо-бурой. В природе регулирует численность грызунов и других животных. (Лиса).
3. Млекопитающее рода волков. Одно из древнейших домашних животных. Делятся породы на четыре группы: охотничьи, служебные, спортивно-служебные, декоративные. (Собака).

Предварительная подготовка к практической работе.

- Давайте рассмотрим, из каких частей (деталей) состоят фигурки. (туловище, голова, лапки, цвет, хвост, ушки, мордочка)

Инструкция.

- Фигурки этих животных выполняются в одинаковой последовательности.
- У вас на столе заготовка – это квадрат размером 15 см x 15 см.

Рассмотрим чертёж.

Путём перегибания мы получим 4 полоски. Разрезать их по линии сгиба.

Первая полоска - туловище. Кончик смазать клеем, свернуть в колечко и придержать пальцами, пока клей не подсохнет.

Вторую полосу уменьшить на 2 см. смазать кончик клеем и сделать колечко. Это – голова.

Оба колечка склеить «восьмёркой».

Третью полоску разделить перегибанием на 2 равные части, сначала вдоль, потом поперёк, и разрезать по линии сгиба. Все четыре полоски склеиваем в колечки.

Четвёртая часть идёт на изготовление хвоста.

Собираем фигурку из подготовленных частей.

Ставим основу вертикально и подводим к ней лапки, смазанные клеем. Точно так же, путём подвода приклеить хвост. Фигурка будет стоять.

2 других маленьких колечка служат второй парой лап. Их приклеить к туловищу.

Уши вырезать по контуру. Приклеить.

По шаблону вырезать мордочку и приклеить.

Оформить глаза и нос.

Эти части помогут вам сделать образцы работ, если вы будете внимательными. А ещё в работе вам поможет ваша дружба, товарищество в труде!

- Ребята, выполнив поделки, вы должны будете описать их, рассказать об отличительных особенностях.

Физминутка.

Практическая работа.

Приступаем к работе.

(Дети самостоятельно выполняют работу).

Зарядка для глаз.

Заключительная часть.

Анализ детских работ (успехи, творческие решения).

- Выбрать лучшую работу.

- Защита своей поделки (описание).

- Как в сказках называют зайца? (Косой, трусливей).

- Какое у лисы отчество? (Патрикеевна)

- А почему Патрикеевна? Откуда такое странное имя и почему его носит лиса?

Патрикей – имя старинное и происходит от латинского слова «патриций», то есть аристократ. Но в старину букву «Ц» на Руси произносили как «К». поэтому и получилось – Патрикей. Имя это давалось только детям княжеского рода. Давным – давно, 700 лет назад, жил новгородский князь Патрикей Нарумонтович, который так прославился своей изворотливостью, хитростью, что с тех пор имя Патрикей стало равнозначно слову «хитрец». А так как лиса издавна считалась самым хитрым зверем, то и получила отчество Патрикеевна.

- Лиса, заяц, собака. А в какой сказке встречаются все эти животные? («Заячья избушка»). Сейчас вас ждёт сюрприз. Ребята покажут вам отрывок из этой сказки. (Дети обыгрывают сценку из сказки с поделками, сделанными своими руками).

Итог урока.

- Где ещё можно использовать свои поделки? (Подарить, поиграть со своими сёстрами, братьями, а можно научить своих друзей выполнять их из бумажной полосы)

- Прочитайте ещё раз тему урока. Кто же настоящий волшебник? Кто создаёт эти красивые поделки? (Мы с вами, наши умелые ручки).

- Какие герои участвовали в сказке? (Лиса, заяц, собака и петух). Вы хотите научиться делать фигурку петушка? Это и будет тема следующего урока. А когда мы изготовим всех героев сказки, инсценируем её, покажем детям 1-3 классов.

- Всем спасибо за хорошую работу!

Личностные результаты:

- оценивание отношения к труду, культуре, важность творчества,
- способность к самооцениванию личного результата,

Регулятивные УУД:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,
- работать по плану, сверять свои действия с целью,
- учиться давать оценку выполненной работы,
- принимать причины неуспеха и находить способ выхода из неё.

Познавательные УУД:

- выполнять анализ, синтез,
- относить объект к известным понятиям.

Коммуникативные УУД:

- отстаивать свою точку зрения, аргументируя её,
- слушать других,
- договариваться с одноклассниками, согласуя с ними свои взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща,
- организовывать учебные действия в группе.

Урок №4

Тема: Бумажная флористика. Работа с гофрированной бумагой. «Тюльпан»

Цель: Формирование умений по выполнению цветов из гофрированной бумаги и составлению композиции.

Задачи:

Обучающие:

Обучить приему работы с гофрированной бумагой.

Закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Развивающие:

- развивать моторику пальцев.
- развивать фантазию; мышление учащихся, наблюдательность.
- развивать умение экономно пользоваться бумагой.
- развивать аккуратность и терпение в работе.

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, бережливость.
- воспитывать уважительное отношение к людям.
- воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе.

Тип урока: комбинированный с использованием современных методов ИКТ

УУД:

Личностные

Формируем интерес к содержанию предмета

Коммуникативные

Формируем умение слушать и слышать учителя, оформлять свои мысли.

Регулятивные

Учим готовить рабочее место

Инструменты и материалы:

шаблоны деталей,

инструкционная карта,

цветная гофрированная бумага,

ножницы,

клей-карандаш,

простой карандаш,

палочка.

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Приветствие. Здравствуйте.

Постановка темы и цели Сегодня мы с вами познакомимся с таким материалом, как гофрированная бумага. И каждый из вас выполнит из нее цветок тюльпана.

2. Вводная часть.

Сейчас гофрированная бумага широко используется во флористике, а также рукоделии. Огромное количество мастериц используют ее для изготовления оригами, декоративных кукол, а также приобретают для своих детей, чтобы те, благодаря изготовлению множества поделок, развивали моторику рук, внимание к деталям, аккуратность и воображение.

Также ее применяют для украшения торжественных мероприятий.

Гофрированная бумага мягкая и очень приятная на ощупь. Работать с ней одно удовольствие.

Ребята, отгадайте загадку:

Замечательный цветок,

Словно яркий огонек.

Пышный, важный, словно пан,

Нежный бархатный...

- Правильно, тюльпан.

Послушайте сообщение об удивительном цветке тюльпане.

Родина этого цветка — Древняя Персия (Иран). Здесь его называли «дульбаш» или «тулипан», то есть чалма — головной убор народов Востока.

В Англии считали, что тюльпан служит колыбелькой для маленьких эльфов и фей. В старой легенде говорилось о том, что в жёлтом сомкнутом бутоне было заключено человеческое счастье. И никто не мог добраться до него — ни силой, ни хитростью, ни заклинаниями. Однажды мимо проходила бедная

женщина с маленьким сыном. Увидев цветок, малыш с громким смехом вырвался из рук матери и бросился к нему. В тот же миг бутон раскрылся.

Ребята, давайте вспомним какое строение у растений? ЦВЕТОК СТЕБЕЛЬ ЛИСТОК ПЛОД С СЕМЕНАМИ КОРЕНЬ (ответы детей)

Корень нужен растениям для того, чтобы впитывать влагу и брать питание из почвы, а также прочно удерживать растение в земле. Стебель (ствол) нужен для того, чтобы доставлять питательные вещества от корня к другим частям растений. На стебле крепятся листья, цветы, плоды. В листьях растений углекислый газ, вода и питательные вещества превращаются в сахар и крахмал, благодаря которым растения растут. При этом выделяется кислород, которым мы дышим. На месте цветка образуется плод с семенами. Из семян вырастают новые растения.

-Сегодня я покажу вам, как быстро и легко сделать тюльпан из гофрированной бумаги. А чтобы нашему цветочку не было одиноко, мы соединим их все вместе и составим красивый букет, а еще это можно назвать цветочной композицией.

3. Практическая работа.

Прежде, чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.

Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.

Береги инструменты, экономь материалы, всегда думай, как сделать работу лучше.

Закончил работу – убери рабочее место.

Повторение правил техники безопасности.

При работе с ножницами.

1. Не держи ножницы острыми концами вверх.
2. Не режь ножницами на ходу.
3. Не оставляй ножницы в открытом виде.
4. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
5. Не клади ножницы на край стола.

При работе с клеем.

1. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе
2. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
3. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом

Изготовление цветка. Тюльпан.

1. Вырезать полоски вдоль гофрирования шириной 1 см.
2. Закрепить полоску гофрированной бумаги на конце проволоки и постепенно накручивать её по спирали, смазывая иногда полоску клеем.

3. Отрежь 6 полос гофрированной бумаги размером 3×18 см вдоль линий гофрирования.
4. Скрутите полоску в середине два раза. Складываем полоску пополам в месте, где скручивали, одновременно пальцами продавливая бумагу, чтобы гофра выгнулась и образовала форму лепестка.
5. Три заранее подготовленных лепестков формируем вокруг стебля и обматываем ниткой.
6. Сверху прикладываем ещё три лепестка и опять оборачиваем ниткой и завязываем узелки.
7. Полоской гофрированной бумаги зелёного цвета обклеить место соединения бутона и стебелька.
8. Примотать листик к стебельку и обклеить место крепления полоской зелёной гофрированной бумаги.
9. Посмотрите на свой тюльпан. У вас получились очень интересные «тюльпанчики». Попросим ребят выйти к доске и показать свою работу.
4. Итог занятия.

Молодцы!

- А как вы думаете, как можно использовать «тюльпаны»? (Подарить родным, близким людям.)

- А почему люди дарят друг другу подарки?

Рефлексия.

- Что особенно понравилось на занятии? Почему?

- Какое у вас сейчас настроение? Комфортно ли было на занятии?

- Что вызвало затруднение? Почему?

Составление композиции: А теперь ребята давайте соберем наши тюльпанчики вместе и мы получим красивый букет. Вот на столе стоит вазочка, но вместо воды в ней пенопласт. Мы воткнем наши цветочки в него, какой-то повыше, какой-то пониже. И вот у нас получится цветочная композиция, которая будет украшать наш класс.

Урок №5

Тема: Аппликация из бумаги и фольги «Разноцветные коты»

Цели: Познакомить детей с различными видами аппликаций (плоская, обрывная, объёмная);

- учить выполнять разметку при помощи шаблонов;
- учить выполнять работу коллективно в группах;
- развивать воображение, фантазию;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать любовь к животным.

Оборудование: плакаты с фразеологизмами и пословицей о кошках, образцы аппликаций, цветной картон с прорезанным силуэтом кота, шаблоны кругов, бабочек, мордочек котов, цветная и обёрточная бумага, фольга, простой карандаш, ножницы, клей, кисточка, тряпочка для рук, клеёнка, магнитофон, аудиозапись ритмической гимнастики “Зверобика”.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы.

(Учитель использует отрывок из стихотворения А.Усачёва “Планета кошек”)

Живут на земле

Существа неземной красоты.

Я думаю, вы догадались,

Что это - ко... (ты).

-У кого дома живёт кот или кошка?

-Для чего люди их заводят?

-Кто из вас может прочесть наизусть стихотворение о кошке?

-Какие вы знаете приметы, связанные с кошками?

-(Кошка сворачивается клубочком – к холоду. Кошка умывается – жди гостей. На новоселье кошку первой пускают в дом.)

-В русском языке есть немало выражений, в которых упоминаются кошки. Прочитайте их и объясните. (Дети читают плакаты на доске).

Кот заплакал. – Мало.

Кот в мешке. – Что-то такое, о достоинствах, свойствах чего заранее не знаешь.

Жить как кошка с собакой. – Ссориться.

Кошки на душе скребут. – Тревожно, беспокойно.

Доброе слово и кошке приятно.

Каких сказочных котов вы знаете?

(Кот в сапогах, кот Матроскин, котенок по имени Гав, кот Леопольд...)

3. Рассматривание образцов

-Я предлагаю вам, ребята, придумать своего сказочного кота или кошку.

Представьте, что есть Планета разноцветных котов. Они там повсюду.

(На лугу, в саду, на поляне)

-А как его можно назвать?

(Цветочный кот, Лютик, Василёк, кошка Розочка, Ромашка и т.д.).

-Рассмотрим как выполнена эта работа.

(На альбомный лист приклеена бумага с изображением цветов, сверху на этот лист наложен цветной картон с прорезью-силуэтом кота. Картон украшен аппликацией из цветов. Приклеена мордочка).

Толстый кот,

Лениво хвостом шевеля,

Дразнит бабочек

Чем отличается эта работа?

(Бабочки приклеены не полностью, – объемная аппликация).

Представьте себе кота, который живет на небе. Какой фон можно выбрать?(Голубой.)

-Какого цвета будет этот кот?

Дети предлагают белый, голубой. Педагог демонстрирует такие сочетания цвета основы и силуэта кота.

Хорошо ли будет сочетаться?

(Голубой кот сольётся с голубым фоном неба. Белый кот виден лучше.)

-Можно ли сделать кота более ярким?

Дети задумываются.

-Что мы можем видеть на небе после дождя?

(Радугу.)

-Давайте сделаем Радужного кота в технике обрывной аппликации.

-Как можно украсить фон?

(Приклеить тучку, солнышко, капельки дождя.)

Учитель прикрепляет названные детали к основе.

-А ночью какого цвета небо?

(Черного.)

-Какого цвета лучше сделать кота?

Дети предлагают варианты, учитель демонстрирует названные сочетания. В результате выбираем для изготовления кота серебристую фольгу.

-Как украсить чёрный фон?

(Сделать из фольги луну и звездочки.)

-Как назовем этого кота?

(Лунный кот.)

- Представьте себе кота-сладкоежку. Из чего можно сделать аппликацию? Как украсить фон?

(Можно использовать обертки от конфет, шоколада.)

- Сравните выражение мордочек. От чего оно зависит?

(Настроение разное, разное выражение глаз, уголки рта опущены или приподняты).

4. Физкультминутка “Зверобика”

Уселась кошка на окошко

И стала лапкой уши мыть.

Понаблюдав за ней немножко,

Её движенья сможем повторить.

5. Планирование работы в группах.

Представитель каждой группы вытягивает наугад лист цветного картона с прорезанным силуэтом кота. Цвет картона определяет, какую аппликацию будет выполнять группа.

- Давайте определим, в какой последовательности вы будете выполнять работу.

1. Наложить картон на альбомный лист и карандашом обвести силуэт кота.

2. Наклеить оберточную бумагу или полосы цветной бумаги с оборванным краем или фольгу на альбомный лист так, чтобы заполнить силуэт.
3. Сверху на альбомный лист приклеить цветной картон с прорезью.
4. Разметить при помощи шаблонов мордочку, детали для украшения фона, вырезать их и наклеить.
5. Придумать имя своему коту (кошке), сочинить рассказ.
 - Договоритесь в группе, кто какую работу будет выполнять.
6. Повторение правил техники безопасности.
 1. Какие правила техники безопасности при работе ножницами надо соблюдать?
7. Самостоятельная работа в группах.
Индивидуальная помощь учителя.
Во время выполнения работ детьми учитель зачитывает интересные и познавательные факты о кошках.
8. Представление работ.
9. Подведение итогов.
 - Понравились вам разноцветные коты?
 - Как вы оцениваете свою работу в группах?

Урок №6

Тема: «Волшебная бабочка»

Цель: познакомить техникой складывания бумаги оригами на примере выполнения бабочки.

Задачи:

Образовательная

:

познакомить с техникой «оригами»;
формировать умение складывания бумаги,
формировать представление о жизни и пользе бабочек.

Развивающая

:

Развивать творческое мышление;
Развивать умения работы с бумагой;
Развивать внимательность.

Воспитательная

:

Воспитывать любовь к природе;
Воспитывать аккуратность;
Воспитывать бережное отношение к результату своего труда.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, добросовестное и ответственное отношение к делу, любознательность, уважение к чужому труду и результатам своего труда, осознавать значимость личной заботы об окружающем мире, осознавать значимость личностных качеств для успешности обучения.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по

предложенному учителем плану с опорой на технологическую карту; умение сопоставлять схему с рассказом учителя; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; оценка.

Коммуникативные УУД: умение слушать и понимать других, вступать в диалог; следовать инструкциям, отвечать на вопросы; умение адекватно реагировать на замечания учителя, участвовать в диалоге при обсуждении изучаемого материала, высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Познавательные УУД: формирование представления о жизни и пользе бабочек; извлечение необходимой информации из рассказа учителя; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Предметные:

Знать

о технике оригами;

Уметь

выполнять

складывание по схеме

Ход урока:

Организационный момент

.

Мотивация УД;

Актуализация знаний;

Сообщение темы урока, целеполагание;

Усвоение новых знаний;

Первичная проверка понимания;

Физминутка

;

Закрепление знаний;

Подведение итогов;

Рефлексия;

Уборка рабочего места.

Ход урока:

1. Организационный момент. Активизация познавательной деятельности

-Здравствуйте, дети. Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь и пожелайте хорошего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое.

2. Актуализация знаний

-Посмотрите на доску. Что там появилось?(Плакат с цветами)

-Правильно, на доске прикреплен плакат с цветочной поляной. А что мы знаем о цветах?(Они красивые, их нужно поливать, чтобы они расцвели нужно опылять)

-А вы знаете насекомых, которые помогают растениям, опыляют их? (пчелы, бабочки)

Жёлтый, красный лоскуток!

А по краю – кружева.

Ой! С усами голова!

Вот так чудо - чудеса:

Это бабочка краса!

Летняя красавица,

Очень всем нам нравится!

- Мы идём, и вдруг видим - бабочка! Что мы делаем? (Останавливаемся, любуемся)

- Хочется поймать её, взять в руки это нежное создание. Но не надо этого делать. Крылья бабочки покрыты мелкими чешуйками, а чешуйки – красящими веществами. Они и придают бабочке яркую окраску. Если взять бабочку в руки, то можно повредить эти чешуйки и бабочка погибнет. Не берите бабочек в руки и не разрешайте этого делать другим.

- Я вам предлагаю полюбоваться собственными бабочками – красавицами и отправить их на волшебный цветок.

3. Сообщение темы урока, целеполагание

-Какая тема нашего урока? (бабочка)

-Сегодня мы научимся изготавливать бабочку в технике оригами.

-Какую цель поставим? (научится делать бабочку в технике оригами)

4. Усвоение новых знаний

-Ребята, а что такое «оригами»?

Оригами - искусство складывания фигурок из бумаги.

- Вот таких бабочек мы сегодня научимся делать. (показ образца)

- Из какого материала она сделана?(бумага)

Чтобы научиться выполнять фигуры оригами по схеме, нужно знать специальные условные знаки. Посмотрите на доску:

Давайте внимательно рассмотрим их. Какие знаки вы видите? Как вы их понимаете?

5.Первичная проверка понимания

Теперь посмотрите на схемы бабочек, которые лежат на ваших партах.

Посмотрите внимательно, из скольких деталей состоит бабочка? (1) Сколько всего этапов? (10)

Чтобы фигурки оригами получались аккуратными, нужно чтобы все линии и сгибы были ровные, мы сгибаем и складываем фигуры только на парте, а не в воздухе.

6. Физминутка

Наша бабочка встряхнулась,

Улыбнулась, потянулась.

Раз – росой она умылась.

Два – изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

И нектара всласть поела.

7. Закрепление знаний

Выполним нашу бабочку. Не забывайте смотреть на схему, которая лежит на парте.

Берем цветную бумагу и вырезаем квадрат размером 10 см. Цвет выбираем яркий. Первый шаг: согнуть пополам для получения базовой фигуры «книжка», разложить, сделать то же самое с другими сторонами.

Стороны при сложении должны совпадать. Сгибаем на столе, проводим по линии сгиба, чтобы она стала чёткой.

Затем согнуть квадрат по диагонали. Также проводим по линии сгиба. Сгибаем аккуратно.

3. Сложить для получения базовой фигуры «двойной треугольник»

4. Соединить два угла верхнего треугольника и разогнуть.

5. Согнуть верхние углы внутрь по намеченному сгибу.

6. Повернуть, а затем перевернуть заготовку

7. Сложить нижний угол «горой», то есть от себя.

8. Расправить намеченные линии

9. Перевернуть заготовку, согнуть верхний треугольник «долиной» (на себя), согнуть и разогнуть

заготовку пополам

10. Оформить дополнительными деталями образ. Можно нарисовать узор.

Какие красивые бабочки получились! Прикрепим их к нашему цветку.

8. Подведение итогов

Что мы сегодня делали?

С какой техникой познакомились?

Что такое оригами?

9. Рефлексия

Возьмите листочки.

Красная бабочка приглашает в гости ребят, кому на уроке было интересно и все понятно. Нарисуйте веселый смайлик.

Синяя бабочка зовет к себе в гости ребят, кому урок понравился, но что-то было непонятно. Нарисуйте немного грустный смайлик.

Зеленая бабочка, зовет ребят, кому на уроке совсем ничего не понятно, скучно и неинтересно. Нарисуйте смайлик, который плачет.

Поднимите листочки.

10. Уборка рабочего места

Убираем свои рабочие места. Приводим парты в порядок.

Урок №7

Тема занятия : «Бумагопластика или объёмная аппликация – водяная лилия»

Цель занятия : Изготовить изделие объёмной формы из бумаги – «Водяную лилию» закрепить понятие «бумагапластика».

Задачи:

Образовательная: совершенствовать навык использования шаблона и умения работать с бумагой, клеем, ножницами;

Воспитательная: формирование навыков организации своей работы, воспитание чувства прекрасного;

Развивающая: - развивать познавательный интерес, конструктивность мышления, развивать внимание, воображение, творческие способности учащихся.

Форма работы: индивидуальная, групповая.

Методы изложения: объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый.

Форма занятия : беседа, практическая работа.

Тип занятия : комбинированный.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук экран, презентация «Бумагопластика или объёмная аппликация – водяная лилия», образец готового изделия, шаблоны.

шаблоны пчелы, шаблоны цветка, шаблоны солнца.

Материалы: картон зеленого, цветная бумага желтого цвета, а также офисная бумага, клей;

Инструменты: карандаш; ножницы.

Межпредметные связи: окружающий мир, литературное чтение, художественный труд.

кисточка, гуашь, тряпочка, пластилин

Больше спать не захотел. *(Туловище вперед, назад)*

Шевельнулся, потянулся, *(Руки вверх, потянуться)*

Взвился вверх и полетел. *(Руки вверх, влево, вправо)*

Солнце утром лишь проснется,

Пчёлка кружит и вьется. *(Покружиться)*

Контроль во время практической работы

Задание: изготовить объёмную аппликацию водяная лилия *(кувшинка)*

Целевые обходы учителя:

1. Контроль организации рабочего места.

2. Контроль правильности выполнения приемов работы и соблюдение правил безопасной

работы.

3. Оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения.

4. Контроль объема и качества выполнения работы.

План урока:

1. Организационный момент.

2. Мотивация к учебной деятельности.

3. Открытие новых знаний.

4. Физкультминутка.

5. Поэтапное выполнение работы.

6. Рефлексия.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Проверка готовности рабочих мест, материалов и инструментов.

Занятие начинается с того, что дети рассаживаются на стулья.

Педагог: - Здравствуйте, ребята! Меня зовут Людмила Владимировна.

Я рада вас видеть на своём занятии.

Улыбкой и рукопожатием пожелайте друг другу хорошей работы.

А я вам желаю, чтобы вы от своей работы получили удовольствие

2. Знакомство с новым материалом. Педагог: - Сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами познакомимся с волшебной страной «*Бумагопластика*».

Педагог: - Вдумайтесь, пожалуйста, в это слово и произнесите его еще раз про себя: «*Бумагопластика*». Как вы думаете, какой материал считается в этой стране самым важным, значимым, основным?

Дети: - Бумага.

Педагог: - Возьмите, пожалуйста, по листу бумаги и попробуйте его порвать. Легко рвется?

Дети: - Да.

Педагог: - А теперь попробуйте скрутить ее. Скручивается?

Дети: - Да.

Педагог: - Сомните. Мнется?

Дети: - Да.

Педагог: - Она приняла ту форму, которую вы ей задали.

Педагог: - Так если бумага легко рвется, мнется, режется, как вы думаете, удобна ли она для изготовления поделок?

Дети: - Да.

Педагог: - Замечательно! А если взять пластилин, из него также легко делаются различные фигурки?

Дети: - Да.

Педагог: - Так что общего между бумагой и пластилином?

Дети: - Из них легко делаются поделки.

Педагог: - А теперь, исходя из слова «*пластилин*», как одним словом можно назвать бумагу, какая она?

Дети: - Пластичная.

Педагог: - Вот поэтому волшебную страну называли «*Бумагопластикой*»?

Дети: - Бумага пластичная.

Педагог: А сейчас ребята, я вам прочитаю загадку. А когда вы её отгадаете, вы узнаете, какую поделку мы будем делать.

Загадка:

Листья – блюдца на воде,

Чашки белые везде,

Словно из фарфора та

Белоснежность, красота.

Если ты сорвёшь цветок,

От него в ведре лишь толк,
Не получится букет –
У цветов опоры нет.
Стебель длинный, будто трос.
Что цветёт в пруду? – вопрос!

(кувшинка)

Рассказ о водяной лилии, её разновидностях.

Кувшинку также называют водяная лилия - одно из прекраснейших водных растений на нашей планете - блистательная красавица. Её большие заросли можно встретить на прудах, тихих речных заводях и озёрах.

Любители красивых цветов стараются достать кувшинки, водяные лилии для букетов, но всегда разочаровываются, потому что сорванные цветы сразу теряют свою красоту. Время жизни одного цветка — около 4 дней. Они обладают интересной особенностью закрываться в вечерние или утренние часы, погружаясь в воду, в пасмурную погоду может вообще не появиться на поверхности. Водяная лилия (*кувшинка*) – редкое растение, она внесена в Красную книгу и охраняется законом, потому что их количество сокращается с каждым годом.

Кувшинка белая, кубышка, лотос.

Посмотрите, все они внешне похожи. Но что общего и чем различаются эти цветы? Все эти цветы - водные растения. Различаются они тем, что листья и цветы у кувшинки плавают на поверхности воды, а листья лотоса надводные, то есть они поднимаются над водой. Так же обстоит дело и с цветками, т. е. у лотоса цветы над водой. Ещё одна отличительная особенность в том, что у цветка лотоса пестик бочонковидный, а у кувшинки как пучки иголочек.

К тому же лотосы растут в основном в южных странах, тропической зоны, поэтому они прекрасно себя чувствуют только в водоёмах на юге нашей страны, а в средней полосе России произрастают только кувшинки.

Рефлексия.

Посмотрите, какие же красивые эти цветы (*дети рассматривают слайды*)

Вот как много интересного мы с вами узнали о водяной лилии. А теперь посмотрите на образец изделия и скажите мне.

Анализ образца и планирование работы

- Посмотрите внимательно на изделие и скажите, плоское или объёмное? (*объёмное*)

- Из каких деталей состоит изделие? (*из двух цветов – венчиков, основы – это лист и сердцевина*)

А теперь ребята мы приступим к изготовлению цветка. Но прежде чем мы приступим к практической части, давайте повторим технику безопасности при работе с ножницами и клеем.

Техника безопасности при работе с ножницами.

Вспомним правила безопасной работы с клеем.

1. Клей – опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать правила безопасности.
осторожность.

2. При попадании клея на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости

обратитесь к врачу.

3. По окончании тщательно вымойте руки с мылом.

А теперь ребята мы приступим изготовлению цветка.

Практическая часть

1. Для изготовления одной лилии нам понадобится белая бумага, возьмём шаблон под №1, обведите его, затем шаблон под №2 и вырезаем 2 круга.

2. Нам нужно сделать на каждом круге одинаковые надрезы на одинаковом расстоянии.

3. Сложим каждый круг трижды – он разделится на 8 частей.

4. Разверните круг и надрежьте его по сгибам, но не до конца. Серединку оставим целой.

Ребята, вы наверное устали, давайте немного отдохнём.

Физкультминутка.

Больше спать не захотел. (*Туловище вперед, назад*)

Шевельнулся, потянулся, (*Руки вверх, потянуться*)

Взвился вверх и полетел. (*Руки вверх, влево, вправо*)

Солнце утром лишь проснется,

Пчёлка кружит и вьется. (*Покружиться*)

Раз подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – за парту тихо сесть

5. Соединяем и накладываем друг на друга уголки, чтобы получился остренький лепесток в виде кулёчка.

6. То же самое делаем со вторым кругом, который поменьше. Накладываем круги лепестков друг на друга, склеиваем в центре.

7. На зелёном картоне обводим большой шаблон в виде круга.

8. Нарисуем на круге выемку. Лист готов, вырезаем его.

9. Делаем серединку из кружочка желтой бумаги. К центру круга проделываем прорезы.

10. Закручиваем полосочки и получаем серединку цветка.

11. Приклеиваем желтый элемент в центр цветка.

Сборка

1. На зелёный лист приклеиваем каплей клея нижний венчик.

2. Примерим верхний венчик– его лепестки должны лежать между лепестками нижнего.

3. Приклеим его за середину каплей клея.

4. Приклеиваем сердцевину.

Итог. Педагог: - Ребята в какой стране мы побывали. Вам понравилось она?

Педагог: - Что интересного вы узнали?

Педагог: - Почему ее так называли? С чем это связано?

Педагог: - Назовите основные свойства бумаги, о которых мы сегодня говорили?

Рефлексия

- Какие красивые лотосы у нас получилось. Давайте разместим их красиво на нашем озере и полюбуемся на них. И чтобы вы всегда вспоминали о волшебной стране «*Бумагопластика*» у вас останутся на память эти цветы.

-Мы сегодня хорошо потрудились. Оцените наше занятие и свою работу с помощью смайликов. Если вам было комфортно и легко - нарисуйте на них улыбочку. Если вы испытывали затруднения - нарисуйте на них чёрточку. (*дети рисуют на смайликах, соответствующий их оценке*). Поднимите свои смайлики вверх на счет три! Мы видим, что вы честно оценили ваш труд. Молодцы. На этом наше с вами занятие закончилось. Спасибо за работу. Всего доброго!

Урок №8

Тема: Аппликация из кругов. Изготовление аппликации бабочки.

Цели:

- Формировать представление о симметричности предметов
- Повторить историю появления бумаги, ее видов
- Формировать умение работать с технологической картой
- Повторить способы работы с бумагой
- Закрепить знание тб при работе с клеем и ножницами.
- Расширение кругозора
- Воспитание культуры питания
- Развивать творческое мышление
- Развивать глазомер
- Воспитывать дружеские отношения в классе.

Оборудование: Образцы работ с симметричными предметами, образец готового изделия, музыка для творческой деятельности. Раздаточные карты.

Видео удивительные бабочки

Ход урока

Постановка целей: Сегодня на уроке мы с вами вспомним, что такое симметрия, какие предметы называют симметричными. Будем работать с бумагой. Вспомним, кто ее изобрел, какая он бывает. Создадим красивую аппликацию. Поработаем с кругом.

1: викторина (счастливые билеты)

Ц: повторить историю и виды бумаги.

Давайте вспомним, что такое бумага и ее историю

- Что такое бумага?
- Из чего сделана бумага?
- Какие виды бумаги вы знаете?
- Где применяется бумага?

- Как называют бумагу, которую можно переработать?
- Для чего нужна писчая бумага?
- Для чего нужна акварельная бумага?
- Для чего нужна цветная бумага?
- Для чего нужна глянцевая бумага?
- Какими свойствами обладает бумага?
- Почему бумагой нужно экономно пользоваться?
- Что можно сделать из использованной бумаги?

Итог: Молодцы, мы вспомнили материал прошлого урока. Смогли справиться с этим заданием.

Повторение понятие симметрии

Ц: закрепить понятие симметрии. Формировать представление о симметричности предметов.

Ребята, посмотрите на предметы. Как вы думаете, какие они?

Кто помнит как называется явление когда левая и правая сторона предметов абсолютно одинакова по размеру, форме?

Верно это симметрия.

А симметрия ребята это когда при проведении оси левая и правая части предмета одинаковы.

Симметрия в переводе с греческого языка обозначает «пропорциональность, одинаковость в расположении частей». Неизменность тех или иных предметов может наблюдаться относительно различных операций – поворотов, переносов, замены частей, изображений. В связи с этим различают различные виды симметрии.

Поворотная симметрия есть в снежинках и цветочках, когда один элемент повторяется много раз. Интересно, что в живой природе количество таких повторений – 6, а в неживой, в снежинках – 6.

Переносная симметрия встречается чаще всего в искусстве, во всевозможных орнаментах, в декоративно-прикладном искусстве.

Но чаще всего мы сталкиваемся с зеркальной симметрией. Объект состоит из двух одинаковых половинок: левой и правой.

В:

- Что такое симметрия?
- Какая бывает симметрия?
- Что такое зеркальная симметрия?
- Что такое поворотная симметрия?

Итог: Молодцы, мы с вами повторили, что такое симметрия. Какая она бывает.

Игра Верно - не верно.

Ц: закрепить умение определять симметричность предметов.

Давайте проверим, как вы научились на уроках технологии и изо определять симметричность предметов.

Я буду показывать предметы, а вы будете определять симметричные они или нет. (слайды)

- Бабочка
- Кружка
- Вода
- Ваза (ассиметричная)

Итог: молодцы, мы с вами научились определять симметричность предметов.

Проверка рабочего места.

Ц: подготовка рабочего места.

Ребята, наступает момент, когда мы должны вступить в состязание с королем.

Для начала проверим все материалы и инструменты.

Я называю, если есть хлопаем, нет, поднимаем руку:

- Цветная бумага
- Цветной картон
- Клей
- Ножницы
- Клеенка
- Карандаш

Что из перечисленного инструменты? А что материалы?

С какой стороны кладут инструменты? А материалы? Почему? А для левши как удобнее?

Итог: молодцы, мы с вами подготовили место, и почти готовы к выполнению работы

Проверка ТБ

Ц: повторение знания техники безопасности при работе с клеем и ножницами.

Перед работой давайте вспомним правила работы с клеем, ножницами.

При работе с ножницами

- Нельзя кидать, передавать только из рук в руки
- Нельзя брать их без разрешения
- Хранить только в футляре или пенале.
- Не щелкать в воздухе
- Не брать в рот

При работе с клеем

- Хранить с плотно закрытой крышкой
- От центра к краям
- Лишний убрать салфеткой
- Много не лить иначе поделка размокнет

Итог: молодцы, мы с вами доказали что знаем правила работы с клеем и ножницами.

Физминутка – танцевальная.

Анализ изделия.

Ц: формировать умение анализировать изделие.

Давайте рассмотрим изделие.

Что изображено?

Найдите в нем симметричные предметы

Почему бабочка симметричная?

А какие предметы ассиметричны?

Сколько способ работы с бумагой я использовала?

Какие цвета использованы в работе? Почему лучше выбрать контрастный фон?

Как можно украсить бабочек?

К какому классу относятся бабочки? Какие они бывают? (просмотр видео)

Итог: молодцы, мы с вами проанализировали изделие

Пояснение к выполнению , работа с картой

Ц: формировать умение работать с технологической картой

Ребята, возьмите карточку, что лежит у вас на столе. На этой карточке поэтапно расписано, как нужно выполнить работу. Давайте вместе разберемся.

1. Складываем бумагу нужного цвета пополам. Рисуем половинку крыльев бабочки
2. Вырезаем
3. Складываем бумагу нужного цвета пополам. Рисуем половинку туловища бабочки
4. Складываем бумагу нужного цвета пополам. Рисуем половинку головы бабочки
5. усики– аналогично.
6. Когда все детали готовы располагаем их на листе
7. Склеиваем детали
8. Добавляем украшения.

Бабочка 2

- 1) Складываем бумагу пополам. Рисуем овал. Вырезаем. Верхняя часть крыльев готова.
- 2) Сворачиваем бумагу другого цвета пополам, рисуем круг. Вырезаем. Нижние крылья готовы.
- 3) Складываем бумагу нужного цвета пополам. Рисуем половинку туловища бабочки
- 4) Складываем бумагу нужного цвета пополам. Рисуем половинку головы бабочки

- 5) усики– аналогично.
- 6) Когда все детали готовы располагаем их на листе
- 7) Склеиваем детали
- 8) Добавляем украшения.

Итог: вы узнали, как пошагово выполнить изделие.

Выполнение изделия учащимися - выставка оценивание.

Уборка места.

Итог урока: молодцы ребята, мы с вами подготовили замечательные аппликации из симметричных предметов пользуясь технологическими картами. Вспомнили правила работы с клеем и ножницами, закрепили умение работать по технологическим картам.

Урок №9

Тема: «Поздравительная открытка к 8 марта».

Цель: формирование умения выполнять аппликационные работы из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

1. Осваивать комплекс технологических приёмов и операций по изготовлению открытки;
2. Закреплять знания и навыки в технике аппликация;
3. Закреплять приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, расположение деталей.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности учащихся, активизировать их продуктивные потенциальные возможности;
2. Развивать познавательную активность, фантазию, образное и логическое мышление;
3. Развивать коммуникативную культуру.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическую восприимчивость;
2. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, умения слушать и слышать.

Планируемые результаты:

Предметные: закрепят навыки работы с бумагой, технологии складывания и склеивания изделия, получают представления о празднике "Международный женский день».

Метапредметные: регулятивные, универсальные учебные действия.

Познавательные: способствовать формированию умений использовать имеющуюся информацию для достижения поставленной цели, правильно спланировать свою работу и работу команды, выбрать для этого наиболее эффективные средства.

Регулятивные: способствовать формированию умений самостоятельно и совместно планировать деятельность при выполнении заданий, принимать

решения, рационально использовать время, выполнять оценку своей деятельности и деятельности команды в целом.

Коммуникативные: способствовать умению координировать свои действия в команде при выполнении заданий, формированию умений вести диалог, выступать перед аудиторией, высказывать свое мнение и дать полноценное представление о работе с цветной бумагой.

Личностные: художественное и эстетическое развитие; воспитание познавательного интереса к предмету; развитие самостоятельности.

Оборудование: образец изделия, презентация, цветная и альбомная бумага, картон, клей, ножницы, простой карандаш.

Ход урока

I. Организация начала урока.

1. Приветствие.

Педагог: - Здравствуйте ребята!

2. Проверка готовности к уроку.

Вот звонок нам дал сигнал:

Он учиться нас позвал,

А мы время не теряем

И урок наш начинаем.

Мы работать будем дружно,

Чтоб услышать нам в конце,

Что ребята в нашем классе

Все, конечно, молодцы!

Педагог: - Ребята, к нам в гости пришел Крошка енот, мы вместе с ним создадим очень красивую поделку. Какие рабочие инструменты и материалы у вас должны быть на столе? Крошка енот, случайно потерял все инструменты, которые нам нужны, и чтобы ему помочь, мы с вами отгадаем загадки.

1. Два брата - не разлей вода

Ты с ними осторожно

Без их совместного труда

Разрезать что-то сложно.

Дети: - Ножницы

2. Склейте корабль, солдата,

Паровоз, машину, шпагу,

А поможет вам, ребята,

Разноцветная...

Дети: - Бумага

3. Прижми сильней –

Не закричу,

Приклею все, что захожу.

Дети: - Клей

Педагог: - Так же нам понадобится простой карандаш и картон.

Ребята, что необходимо для того, чтобы сделать интересную поделку?

Дети: - Цветная бумага и картон, ножницы, клей, карандаш.

Педагог: - Теперь у Крошки енота есть все необходимые инструменты для поделки, он говорит вам огромное спасибо.

2. Актуализация умений и знаний.

Педагог: - В нашей жизни много разных традиций, какие-то мы чтим и соблюдаем, о каких-то узнаём от родителей, а о каких-то ничего не знаем. Но один из распространенных традиций, которую любят и соблюдают все - это дарение подарков. Повод для того, чтобы порадовать близких, а заодно и самого себя, всегда найдется.

Педагог: - Посмотрите на доску, на ней находится картинки, которые подскажут нам тему нашего урока?

Дети: - 8 марта.

Педагог: - Верно, что принято совершать в этот день?

Дети: - Дарить подарки своим мама, сёстрам и бабушкам и т.д.

Педагог: - Чтобы узнать, что же мы будем создавать, нужно угадать загадку?

Её по почте можешь ты послать

И лично подарить на день рождения.

Слова в ней принято хорошие писать.

Она - есть часть любого поздравления.

Дети: - Открытка.

Педагог: - Верно, но какой самый лучший подарок?

Дети: - Лучший подарок - это подарок, сделанный своими руками. Мы будем вместе с вами создавать открытку.

Педагог: - Кто может предположить, что мы будем делать сегодня на уроке?

Дети: - Сегодня на уроке мы будем делать открытку для наших мам, бабушек своими руками.

Педагог: - Исходя из темы, какие цели и задачи мы поставим перед собой?

Дети: - Учиться изготавливать поздравительную открытку, совершенствовать навыки работы с бумагой.

Педагог: - Молодцы, вы верно определили задачи на сегодняшний урок. Мы будем делать открытки своими руками для наших любимых мамочек, бабушек. И украсим их цветами.

. Открытие новых умений и знаний

Педагог: - В наши дни многие люди любят делать поздравительные открытки своими руками. Индивидуальные поздравительные открытки - это способ показать нашу любовь и заботу к своим близким. Простая открытка не сравнится с индивидуальной, которая требует большого количества времени и уверенной работы, и будет отражать нашу теплоту.

Педагог: - Думаю, что каждому приятно получить такое поздравление, в которое вложен не только ручной труд, но и еще вложена частичка души.

Педагог: - При создании открытки мы будем использовать технику аппликация. Что такое аппликация?

Дети: - Аппликация - это картинка или украшение, созданное из кусочков ткани или бумаги, а также других материалов, проклеенных между собой.

Педагог: - Аппликация родилась давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

Сюжетом становились животные, сами люди, фантастические чудовища, цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни. Теперь мы можем приступить к созданию подарка.

Педагог: - Давайте посмотрим на открытки. - Что изображено? - Какие материалы использованы?

Дети: - Наши инструменты - это ножницы, клей, простые карандаши, шаблоны, цветной картон, цветная бумага.

Педагог: - У всех они есть на столах?

Дети: - Ответы учеников

Педагог: - А сейчас давайте с вами немного отдохнем. Встаем (выполняем физ. минутку).

3. Физ. минутку

Дети по лесу гуляли за природой наблюдали

Вверх на солнце посмотрели и их лучики согрели

Бабочки летали, крыльями махали.

Дружно хлопаем, ножками топаем!

Хорошо мы погуляли и немножечко устали!

Педагог:- Молодцы! Теперь мы можем приступить к созданию поделки.

4. Практическая работа

Педагог: - Давайте вспомним правила работы с ножницами.

Техника безопасности при работе с ножницами.

Дети: - 1. Не держите ножницы лезвием вверх.

2. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

3. Не режьте ножницами на ходу.

4. Не подходите к товарищу во время работы.

5. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

6. При пользовании ножниц, нельзя отвлекаться, необходимо быть максимально внимательным и дисциплинированным.

7. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.

8. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

9. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.

(Поэтапно выполняют открытку под руководством учителя)

Педагог: - Совершенно верно! А теперь приступаем к выполнению работы, достаем все необходимые материалы и вместе со мной выполняем работу. Помним об экономном использовании материалов, обводим шаблоны с краю листа.

Итак, проговорим алгоритм выполнения открытки.

Объяснение хода практической работы

1. Берем лист цветного двустороннего картона формата А4, располагаем его вертикально и складываем его пополам по горизонтали, это будет книжка - основа нашей будущей открытки.

2. Откройте конвертики, которые лежат у вас на партах. Достаньте шаблон - чашку, наложите на картон (демонстрация образца). Обведите по контуру.

3. Вырежьте чашку по контуру. Вырезаем ручку и треугольник для открытки.

4. Вырезаем восьмерку. Для этого обводим шаблон с краю листа цветной бумаги, вырезаем восьмерку, складываем её пополам, вырезаем серединки.
 5. Из цветного картона зеленого цвета вырежьте 3 стебля для цветов и листочки из бумаги, используя трафарет.
 6. Из других оттенков цветной бумаги вырежьте лепестки цветка. При том, что на каждый листок вам необходимо вырезать по 3 лепестка.
 7. Возьмите стебель и приклейте его по середине щетка
 8. Приклейте все лепестки вместе со стеблем. Внутри открытки поместите белую бумагу на края стеблей, чтобы перекрыть их.
- Педагог: - Закрыв открытку, вы увидите, что она уже очень милая. Однако пока что изделие выглядит простовато, поэтому нужно украсить чашку. Для этого из цветной бумаги необходимо вырезать украшения для вашей чашки, включите ваше воображение, у вас все получится.

5. Рефлексия

Выставка и анализ работ учащихся.

Педагог: - Ребята, наш урок подходит к концу.

Давайте повторим, что мы делали сегодня на уроке?

- Что интересного было сегодня на уроке?
- Давайте посмотрим несколько открыток и выставим отметки.
- Оценим открытку по критериям:

1. Аккуратность, 2. Завершенность работы. 3. Художественный вкус.

Педагог: - Поднимите все свои открытки-чашки. Мы с вами сделаем выставку работ. Все большие молодцы, я уверена что вашей маме, бабушке, сестре, учителю будет очень приятно получить такой подарок!

Педагог: - Наведите порядок на своём рабочем месте.

6. Подведение итогов:

Педагог: - Спасибо вам за урок, мне очень понравилось работать с вами.

Я с удовольствием поставлю высокие оценки - (перечисляю имена детей, которые хорошо работали на уроке). Урок окончен, до свидания!

Урок №10

Тема «Обрывная аппликация «Утята»

Цель: познакомить с изготовлением аппликации в технике обрывания бумаги.

Оборудование: шаблон утёнка, клей-карандаш, цветная бумага, картон, клеёнка.

Ход занятия

1. Организационный момент

Сейчас я загадаю вам загадку, а вы попробуете показать на картинке отгадку, и мы узнаем, что изобразим в нашей аппликации.



«У мамы-утки Кря-кря-кря очень дружная семья.
Все за мамой плыть хотят,
Дружно, весело галдят,
Вместе плавают ребята, а зовут их все....(утята).
Кого мы изобразим в нашей аппликации? Правильно, утят.

2. Основная часть занятия

Утка – это домашняя птица, которую разводит человек. Живут утки на птичьем дворе. Детёныши утки-утята.

Сегодня мы будем делать аппликацию, обрывая бумагу, и приклеивая её на основу.

Такая аппликация называется обрывная. Бумага не режется, а обрывается. Края выходят более живыми, работа кажется объёмной, пушистой, мягкой.

Итак, посмотри на аппликацию.



Из каких материалов выполнена аппликация? Из обрывков цветной бумаги.



Молодцы, работа выполнена из картона, жёлтой и красной бумаги. Что нам ещё пригодится для изготовления аппликации? (клей)
Посмотри, на образце только один утёнок. Давай сделаем ему друга.

Пальчиковая гимнастика.

Чтобы пальчики хорошо слушались, сделаем гимнастику.

Раз, два, - шли утята,

Три, четыре – за водой.

А за ними плёлся пятый,

Позади, бежал шестой.

А седьмой от них отстал.

А восьмой уже устал.

А девятый всех догнал.

А десятый испугался –

Громко, громко запищал –

- кря – кря– кря, - не пищи! –

Мы тут рядом поищи!

Практическая работа.

Перед началом работы повторим правила техники безопасности (бумага, клей).

Тренировочные упражнения. Возьмите небольшой кусочек цветной бумаги и разорвите её в разных направлениях (вдоль и поперёк). Обрывание делается небольшими отрезками.



Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперёк – более «стихийный», с белым ореолом.

Описание работы

1. Для изготовления работы приготовьте картон, цветную бумагу и клей.
2. На картон по шаблону нанесите рисунок.
3. Затем нарвите цветную бумагу разных цветов мелкими кусочками.
4. Нанесите на каждый элемент мозаики клей и приклейте кусочки бумаги к картону.

Последовательность выполнения работы:

1. Берём картон с нарисованным контуром – утят и кладём его перед собой. Это будет основа нашей работы.
2. Берём лист жёлтой бумаги для туловища, аккуратно отрываем сбоку небольшие кусочки и складываем их в тарелочку. Затем обрываем таким же образом красный лист бумаги (клюв, крылышко).
3. Намазываем кусочки клеем-карандашом, держа клей в одной руке и прикладывая каждый кусочек бумаги к клею.
4. Приклеиваем кусочки бумаги к основе работы сначала по контуру, затем заполняем этими кусочками оставшееся пространство туловища утёнка.
5. Таким же способом обклеиваем крылышко и клюв красными кусочками бумаги.

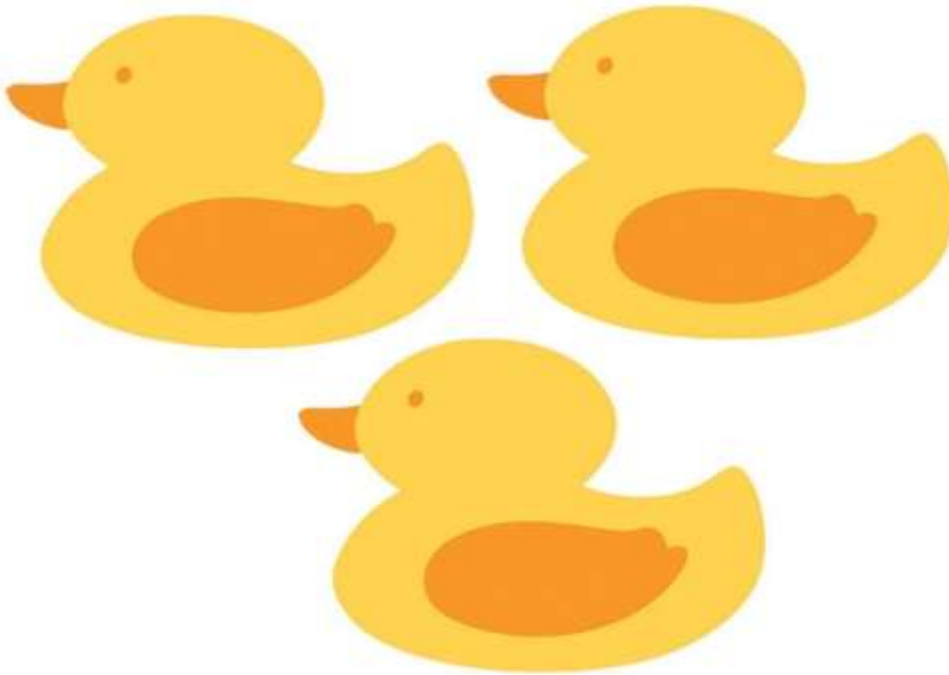
Физкультминутка «Утята» (Покрякаем как утята, поплывём как утята, помашем крылышками, как утята).

3. Итог занятия. Рефлексия деятельности. Вам было интересно?

Что вам больше всего запомнилось на занятии? Покажите, что у вас получилось.

Спасибо за занятие. Вы молодцы.

Шаблоны утят.



Урок №11

Тема занятия: Работа с бумагой. Изготовление рыбок в технике оригами.

Цель занятия: познакомить обучающихся с искусством складывания бумаги – оригами (на примере выполнения рыбки).

Задачи:

- а) *образовательные*: формировать навыки сгибания, складывания бумаги, дать понятие «оригами»;
- б) *развивающие*: развивать логическое мышление, фантазию, внимание, пространственные представления, исполнительские умения и творческие способности;
- в) *воспитательные*: воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, аккуратность, дисциплинированность, бережное отношение и уважение к своему труду и труду других людей.

Оборудование:

- материалы: цветная бумага;
- инструменты: ножницы, карандаш, фломастеры (можно цветные карандаши), клей, кисточка;
- наглядность: инструкционная карта.

Ход занятия

1. Организационный момент:

Прозвенел звонок для нас.

Все зашли спокойно в класс,

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво,

Тихо сели, спинки прямо.

Все легонечко вздохнем,

И урок труда начнем.

1. Проверка готовности рабочих мест:

А сейчас проверь дружок,
Ты готов начать урок?
Все ль на месте?
Все ль в порядке?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?

1. Изучение нового материала:

Сообщение темы и цели урока: сегодня на занятии вы научитесь делать фигурки сгибая и складывая бумагу. Искусство складывания и сгибания бумаги, в результате которой получаются различные фигурки, называется *оригами*. Оригами пришло в Россию из Японии. Наверняка, все из вас пускали самолетики, лодочки, красовались в треуголке из бумаги различных форм это тоже оригами.

Отгадайте загадку:

Посмотрите, дом стоит, до краев водой налит,
Без окошек, но не мрачный,
С четырех сторон прозрачный.
В этом домике жильцы – все умелые плавцы.

(Аквариум)

Правильно. Это аквариум. Кто из вас видел аквариум, тот знает, кто в нем живет и без труда сможет отгадать мои загадки:

Выпучив глаза, сидит,
По - французски говорит,
По – блошьи прыгает,
По – человечьи плавает.

(Лягушка)

В полусумраке подводном
У подводных серых глыб.
Я листвою своей охотно
Угощаю разных рыб.

(Трава, водоросли)

Кто на себе свой дом носит?

(Улитка)

Вильнет хвостиком туда – сюда
И нет ее, и нет следа.

(Рыбка)

На доску вывешивается нарисованный на листе бумаги аквариум.

— Посмотрите внимательно и скажите чего или кого не хватает в аквариуме?

— Да, в аквариуме не хватает рыб. И сегодня мы способом сгибания и складывания сделаем рыбок.

Анализ поделки:

– Из какого материала выполнена рыбка?

– Каким способом сделано?

– Из скольких деталей состоит рыбка?

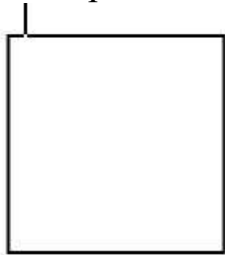
IV. Практическая работа.

— Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами.

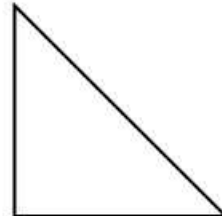
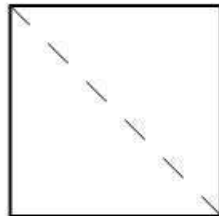
— Разбор последовательности выполнения поделки по инструкционной карте (инструктаж).

Последовательность изготовления фигурки рыбки:

1) из листа цветной бумаги красного или желтого цвета заготовить квадрат (один из углов листа А4 отогнуть к противоположной стороне, совместить края листа, лишнее отрезать):



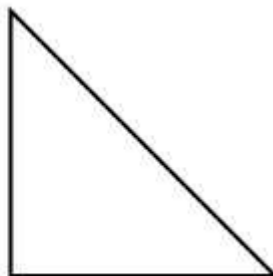
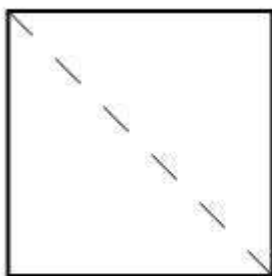
получить
с линией сгиба
диагонали,
сложить его в
треугольник
данной линии:



2)

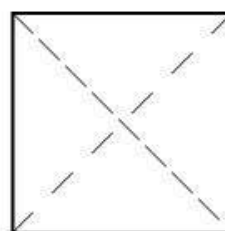
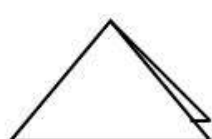
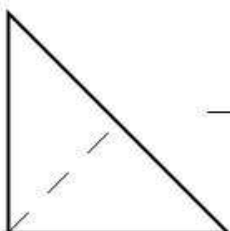
квадрат
по

по



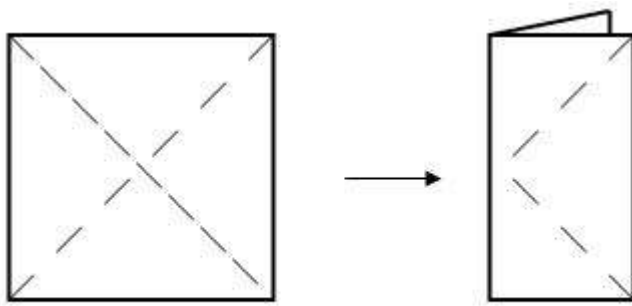
3)

полученный
треугольник
сложить
пополам и
развернуть,
получается на
квадрате две
линии
сгиба
по

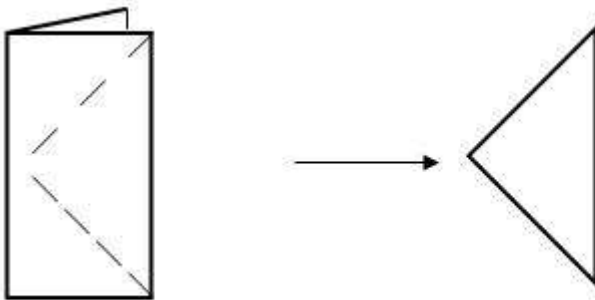


диагонали:

4) сложить квадрат пополам, так, чтобы получился прямоугольник с линиями сгиба от середины к краям – противоположным углам:

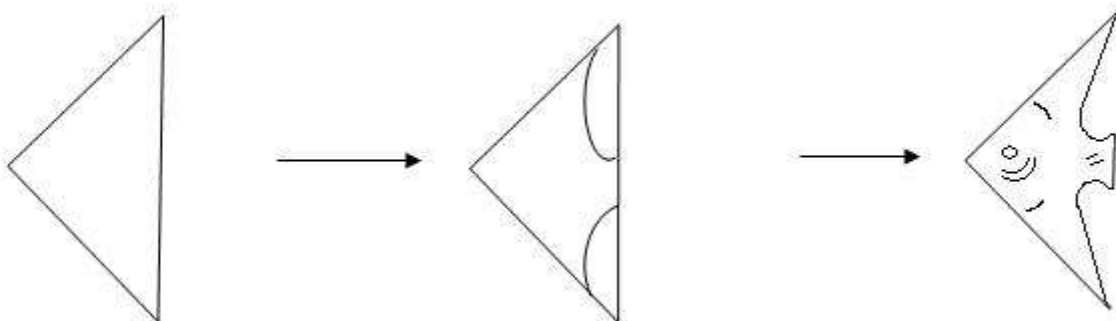


5) боковые стороны вогнуть вовнутрь по линиям сгиба, так, чтобы получился треугольник:



6) дорисовать контуры рыбки и вырезать,

оформить поделку: дорисовать глазки, рот, жабры, чешую, плавники:



7) сделайте несколько рыбок для аквариума.

1. Итог урока:

1. Как называется искусство складывания и сгибания бумаги? Каким способом выполняли поделки?
2. Каких обитателей аквариума мы сегодня вспоминали?
3. Выставка и анализ работ.
4. Сделайте дома бумажный аквариум.
5. Уборка рабочих мест

Урок №12

Тема урока: «Тюльпаны». Работа с гофрированной бумагой.

Цель: формирование умений по выполнению цветов из гофрированной бумаги.

Задачи:

Обучающие:

Закрепить навыки работы с гофрированной бумагой.

Формировать умения по выполнению цветов из гофрированной бумаги.

Закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Развивающие:

Развивать моторику пальцев.

Развивать фантазию; мышление учащихся, наблюдательность.

Развивать умение экономно пользоваться бумагой.

Воспитывающие:

Воспитывать трудолюбие, бережливость.

Воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе.

Инструменты и материалы:

- образец изделия,
- инструкционная карта,
- цветная гофрированная бумага,
- ножницы,
- клей-карандаш,
- линейка,
- палочка,
- скотч,
- конфеты,
- нитки

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Приветствие. Здравствуйте.

Ребята, отгадайте загадку:

Замечательный цветок,

Словно яркий огонек.

Пышный, важный, словно пан,

Нежный бархатный...

- Правильно, тюльпан.

Постановка темы и цели. Сегодня мы с вами будем продолжать работать с гофрированной бумагой. И каждый из вас выполнит из нее букет тюльпанов.

2. Вводная часть.

Собранное в складки полотно на основе целлюлозы называют гофрированной бумагой (гофробумагой, гофрой). Она используется для создания поделок и упаковки. Основное достоинство материала — эластичность, позволяющая его растягивать и скручивать.

Сейчас гофрированная бумага широко используется во флористике. Огромное количество мастериц используют ее для изготовления оригами, декоративных кукол, а также приобретают для своих детей, чтобы те, благодаря изготовлению множества поделок, развивали моторику рук, внимание к деталям, аккуратность и воображение.

Работать с гофрированной бумагой одно удовольствие.

Послушайте об удивительном цветке тюльпане.

Родина этого цветка — Древняя Персия (Иран). Здесь его называли «дульбаш» или «тулипан», то есть чалма — головной убор народов Востока.

В Англии считали, что тюльпан служит колыбелькой для маленьких эльфов и фей. В старой легенде говорилось о том, что в жёлтом сомкнутом бутоне было заключено человеческое счастье. И никто не мог добраться до него — ни силой, ни хитростью, ни заклинаниями. Однажды мимо проходила бедная женщина с маленьким сыном. Увидев цветок, малыш с громким смехом вырвался из рук матери и бросился к нему. В тот же миг бутон раскрылся.

-Сегодня я расскажу и покажу, как быстро и легко сделать тюльпаны из гофрированной бумаги.

Изготовление цветка.

1. Закрепить конфету на шпажке с помощью скотча.
2. Вырезать полоски вдоль гофрирования шириной 3 см (3 штуки для бутона и две для листьев).
3. Одну полоску шириной 1 см из зеленой бумаги.
4. Сформировать лепестки 3 шт. - скрутите полоску в середине два раза. Складываем полоску пополам в месте, где скручивали, одновременно пальцами продавливая бумагу, чтобы гофра выгнулась и образовала форму лепестка.
5. Расположить лепестки вокруг конфеты и закрепить нитками.
6. Полоской гофрированной бумаги шириной 1 см, зелёного цвета, обклеить место соединения бутона и стебелька, постепенно накручивая её по спирали, смазывая иногда полоску клеем.

7. Присоединить листик к стебельку и обклеить место крепления полоской зелёной гофрированной бумаги.

8. Тюльпан готов.

3. Практическая часть.

Прежде, чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.

Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.

Береги инструменты, экономь материалы, всегда думай, как сделать работу лучше.

Закончил работу – убери рабочее место.

Повторение правил техники безопасности.

При работе с ножницами.

Не держи ножницы острыми концами вверх.

1. Не режь ножницами на ходу.
2. Не оставляй ножницы в открытом виде.
3. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
4. Не клади ножницы на край стола.

При работе с клеем.

1. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе

2. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.

3. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Изготовление цветов.

4. Итог урока.

Молодцы!

- А как вы думаете, как можно использовать «тюльпаны»? (Подарить родным, близким людям.)

- А почему люди дарят друг другу подарки?

Рефлексия.

- Что особенно понравилось на занятии? Почему?

- Какие вы испытывали трудности?

Приклеивают цветы разного цвета в вазу, заготовленную педагогом на доске (желтый – все понравилось, оранжевый – понравилось, но испытывал трудности, фиолетовый – не понравилось).

Выставка работ.

Уборка рабочего места.