

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ст. СОВЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от «26» мая 2026 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
ст. Советской
О.И.Калиненко
М.П. Приказ №
«26» мая 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Полянка»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 16 часов
Возрастная категория: от 6,5 до 14 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Авторы-составитель:
Киреева Ольга Николаевна,
Тинькова Елена Николаевна,
Миронова Надежда Александровна,
педагоги дополнительного образования

ст. Советская, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"		
1.1.	Пояснительная записка	5
	Направленность программы	5
	Новизна	5
	Актуальность	5
	Педагогическая целесообразность	5
	Отличительные особенности	6
	Адресат программы	6
	Формы обучения	8
	Режим занятий	9
	Особенности организации образовательного процесса.	9
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Учебный план	11
1.4.	Содержание учебного плана	12
1.5.	Планируемые результаты	13
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации		
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	18
2.3.	Условия реализации программы	20
2.4.	Формы аттестации	21
2.5.	Оценочные материалы	22
2.6.	Методические материалы	23
	Список литературы	25

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 го. № 678-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».

6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 3 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015

года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2024г.)

16. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

17. Программа развития МБУДО ДДТ ст.Советской 2024-2026 гг.

18. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

19. Локальные акты МБУДО ДДТ ст.Советской.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полянка» (далее – Программа) составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность. Программа имеет **художественную направленность**. Ее цель и задачи направлены на развитие детских способностей и склонностей к различным видам декоративно прикладного творчества, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. Программа ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в кратком, ознакомительном изучении различных техник декоративно-прикладного творчества. Что способствует зарождению интереса у ребенка к определенному виду творчества и поможет ему в дальнейшем сделать правильный выбор в освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы определяется запросом и востребованностью со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, приобщения их к миру искусства.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципалитета и края, прежде всего тем, что не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

Педагогическая целесообразность. объясняется формированием духовности через освоение основ различных техник декоративно прикладного творчества. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

-технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;

-включения детей в социальные отношения на основе сформированных

интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;

-воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;

-занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

Отличительные особенности программы состоят в том, что Программа является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать начальные знания и навыки в различных техниках декоративно прикладного творчества, учатся простейшим приемам изготовления поделок и передачи их формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полянка» предназначена для детей 6,5 - 14 лет. Группы формируются до 15 человек с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и уровня художественных данных (без конкурсного отбора) на основании заявления родителей (законных представителей).

Группы детей разновозрастные, что способствует развитию коммуникабельности учащихся, их лучшей социализации, более углубленному изучению материала и возможности учиться не только у педагога, но и друг у друга.

Особенности развития детей 6,5- 14 лет заключается в том, что это младший школьный возраст и переходный период от младшего школьного возраста к среднему, то есть начало подросткового периода.

В младшем школьном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала ребенка: фантазии, наблюдательности. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства, так как обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).

Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В программе особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия. Беседы об изобразительном

искусстве проводятся в начале каждого раздела программы.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов и в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях.

Для познавательной деятельности младшего школьника характерна прежде всего эмоциональность восприятия. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий.

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Дети учатся видеть мир в живых красках. Активно используется игра. Закладывается фундамент личности, поэтому нужно зажечь в детях огонек творчества.

Образность проявляется и в мыслительной деятельности детей. Они склонны понимать буквально переносное значение слов, наполняя их конкретными образами. В младшем школьном возрасте ребёнок очень доверчив. Как правило, он безгранично верит педагогу, который является для него непререкаемым авторитетом. Поэтому очень важно, чтобы педагог во всех отношениях был примером для детей. Запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново.

У младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Они готовы часами играть в подвижные игры, не могут долго сидеть в застывшей позе, любят побегать на перемене.

Средний школьный возраст наиболее благоприятный для развития творческого мышления. В этом возрасте мышление становится более систематизированным, последовательным и зрелым. Изменяется соотношение между конкретно-образным мышлением и абстрактным в пользу последнего. У них углубляется интерес к окружающему, дифференцируются интересы, появляется потребность определиться в

выборе профессии. В своих коллективных делах подростки способны к большой активности. Они готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорное преодоление препятствия.

В подростковом возрасте идет интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Но мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми подросток руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Особое значение в нравственном и социальном поведении подростком играют чувства. Для них характерна повышенная возбудимость и преднамеренные сильные чувства (у младших школьников они импульсивные), которые проявляются очень бурно и иногда аффективно.

Поэтому, процесс обучения по программе «Полянка» построен на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию учащихся и строится на принципах дифференциации, индивидуализации и вариативности обучения, с учетом возможных корректировок учебной программы исходя из анализа потребностей учащихся.

Это позволяет в полном объеме реализовать все способы и методы учебного процесса. С учетом типологических и психологических особенностей детей 6,5 - 14 лет программа позволяет правильно организовать учебный процесс и преемственную подборку учебного материала.

При реализации данной программы возможно включение детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа является краткосрочной, ознакомительного уровня и рассчитана на 16 часов.

Для реализации программы создана интерактивная развивающая творческая среда. Программа носит выраженный деятельностный характер, создает возможность практического погружения детей в сферу декоративно-прикладного творчества.

Формы обучения. Форма проведения занятия очная, групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение учебного периода в объединениях могут проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе при необходимости во временном ограничении (приостановке) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим или другим основаниям.

В такой ситуации занятия могут проводиться с использованием различных электронных образовательных ресурсов:

- для представления нового учебного материала, видеолекций, презентаций, мастер-классов - проводятся онлайн видеоконференции по

темам с использованием платформы VK Звонки.

- для самостоятельных практических работ, получения и выполнения заданий – с использованием платформы Сферум. В течение всего времени занятия педагог консультирует обучающихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций, используя доступные для них виды связи.

Режим занятий. Общий объем программы составляет 16 часов. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа в день, 8 часов в неделю. Продолжительность 1 учебного часа 45 минут и 15 минут времени отводится на отдых, физ. минутки.

Еженедельное количество и продолжительность занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени.

Для младших школьников — не более 20 минут онлайн-занятия.

Для обучающихся среднего и старшего школьного возраста — 30 минут.

Непрерывная длительность работы на экране устройства отображения информации на занятии не должна превышать:

для обучающихся 4–7 лет — 10 минут;

для обучающихся 7–10 лет — 15 минут;

для обучающихся 11–15 лет — 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке. По данной программе проводятся групповые занятия с учащимися с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Предельная наполняемость групп – 15 человек. В группе могут заниматься дети 6,5-14 лет, разного пола, состав группы может меняться.

Содержание программы предусматривает изучение теоретической части и практического выполнения заданий или упражнений. Учащиеся знакомятся с элементарными основами техник декоративно-прикладного искусства и самостоятельно или вместе с педагогом выполняют работы творческого характера.

Занятия по программе проводятся в виде бесед, конкурсов, практических и самостоятельных работ, занятий-игр, коллективных творческих дел и мастер-классов.

Предусмотрено участие учащихся в выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития художественного вкуса и творческих способностей детей посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;

формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приёмам работы с инструментами;

формирование навыков планирования своей работы;

изучение технологии изготовления различных поделок, изучение свойств различных материалов;

развитие художественного вкуса и нестандартного мышления учащихся.

Личностные:

организация занятости учащихся посредством декоративно-прикладного творчества;

создание необходимых условий для организации содержательного досуга детей;

формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности;

формирование навыков общения и толерантности;

создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

Метапредметные:

развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;

развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.

1.3. Содержание программы

Программа «Полянка» является краткосрочной программой, она направлена на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков, призвана помочь детям приобрести элементарные знания в области основ декоративно-прикладного творчества в соответствии с их возрастным уровнем и развитием, заинтересовать их творческой деятельностью.

1.3.1 Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Игры на знакомство.	2	1	1	Творческое задание. Наблюдение.
2.	Лепка из пластилина.	4	1	3	Творческое задание. Анализ.
3.	Аппликация из бумаги.	4	1	3	Творческое задание. Анализ.
4.	Изготовление открыток.	4	1	3	Творческое задание. Анализ.
5.	Итоговое занятие.	2		2	Творческое задание. Мини выставка.
	Итого:	16	4	12	

1.3.2 Учебный план на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Игры на знакомство.	2	1	1	Аудиобеседа Творческое задание.

					Фотоотчёт учащихся
2.	Лепка из пластилина.	4	1	3	Творческое задание. Фотоотчёт учащихся Видеоанализ.
3.	Аппликация из бумаги	4	1	3	Творческое задание. Фото отчёт учащихся Видеоанализ.
4.	Изготовление открыток	4	1	3	Творческое задание. Фотоотчёт учащихся Видеоанализ.
5.	Итоговое занятие.	2		2	Творческое задание. Мини выставка в форме видеоролика
	Итого:	16	4	12	

1.3.3 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Игры на знакомство

Теория: Содержание и задачи объединения (знакомство с программой обучения). Организация труда. Техника безопасности. Знакомство с учащимися.

Виды декоративно-прикладного искусства. Знакомство с основными техниками. Материалы и рабочие инструменты, их свойства и правильное использование.

Практика: Игры на знакомство «Снежный ком», «Я и умею.....», «Повтори», Разучивание и проведение игр.

Тема 2. Лепка из пластилина.

Теория: Виды пластилина особенности и приемы работы с ним. Этапы изготовления работы. Декоративное оформление.

Практика: Выполнение объёмной работы «Гусеница».

Практика : Выполнение плоскостного панно «Ромашка».

Практика : Выполнение плоскостного панно «Маки».

Тема 3. Аппликация из бумаги.

Теория: Виды аппликации, бумаги, картона: цветная бумага, бумага для ручной работы, рисовая бумага, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Виды клея, их свойства и применение. Понятия «Плоская аппликация», «Объемная аппликация. Правила пользования трафаретами и шаблонами.

Практика: Выполнение плоской аппликации «Цветочная полянка».

Практика: Выполнение объемной аппликации в технике «Оригами» по образцу.

Практика: Выполнение объемной аппликации в технике «Торцевание» овощи и фрукты.

Тема 4. Изготовление открыток.

Теория: Ознакомительная беседа: «История традиции дарить открытки». Виды открыток. Просмотр и демонстрация готовых открыток типографских и ручной работы, обсуждение, в чём различие.

Практика: Изготовление простейшей поздравительной открытки по образцу с изготовлением цветов из бумажных полосок.

Практика: Изготовление более сложной открытки со сгибом на разворот. Отработка приёмов предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания картона. Украшение и оформление открытки по самостоятельному выбору учащихся.

Практика: Изготовление простейшей открытки в технике «Скрапбукинг» по образцу. Отработка навыка аккуратной работы с клеем, картоном, бумагой, кружевом, лентами и другой фурнитурой.

Тема 5. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов программы. Оформление и проведение мини-выставки детских работ. Анализ и обсуждение.

1.3.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- сформирован интерес к творческой деятельности и развитие индивидуальных творческих способностей учащихся;
- приобретены элементарные навыки и умения работы с различными материалами в разных техниках (лепка пластилина объемная плоскостная, выполнение аппликации из бумаги и картона, изготовление открыток в различных техниках);
- развит художественно-эстетический вкус, наблюдательность глазомер, мелкая моторика и мыслительные процессы (ассоциативного мышления, зрительной памяти, представления, воображения, фантазии);
- умеет правильно организовать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу, соблюдать в процессе деятельности правила безопасности.

Личностные результаты:

- сформирована потребность в общении с искусством, потребность самореализации в практической творческой деятельности;
- развито эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- сформированы навыки коммуникативного общения, культуры поведения в социуме;
- умеет анализировать и оценивать собственную деятельность с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- развита способность к волевым усилиям, терпение, самостоятельность и самоконтроль в работе.

Метапредметные результаты:

- развита мотивация к изучению прикладных видов искусств;
- имеет осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умеет рационально строить самостоятельную творческую деятельность, выполнять творческие работы.

Кроме того, при реализации программы (или частей программы) в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Предметные:

обучающиеся:

- * овладеют техническими средствами обучения и программами;
- * разовьют навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, сайтах, блогах и т.д.;
- * овладеют умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
- * разовьют умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Личностные:

у учащихся

- * сформировано стремление к самопознанию;
- * выработано умение управлять своими чувствами и эмоциям.

Метапредметные:

Ожидается

- * развитие навыков эффективного общения;

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

Календарный учебный график

Занятия в группе проводятся с _____ по _____ 2025 года.

Занятия проводятся по 45 минут.

В течение срока осуществления программы планируется участие в воспитательных и творческих мероприятиях.

Таблица 3

Год обучения	с 01.01.2025 г. до 31.12.2025 г.		
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.01.2025 г. до 31.12.2025г.		
Количество учебных недель	2 недели		
Продолжительность каникул	-		
Место проведения занятий	МБУДО ДДТ ст.Советской	МБУДО ДДТ ст.Советской	МБУДО ДДТ ст.Советской
Время проведения занятий Перемены: 15 минут	1 группа	2 группа	3 группа
Форма занятий	Групповая	Групповая	Групповая
Сроки контрольных процедур	На последнем занятии	На последнем занятии	На последнем занятии

п/ п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие. Игры на знакомство							
1.		Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного искусства. Игры на знакомство.	2				Вводный. Творческое задание, наблюдение.
Раздел 2. Лепка из пластилина							
2.		Виды пластилина особенности и приемы работы с ним. Выполнение объёмной работы «Гусеница».	2		Фронтальная. Новая тема, практикум.		Творческое задание, наблюдение.
3.		Выполнение плоскостного панно «Ромашка». Выполнение плоскостного панно «Маки».	2		Фронтальная. Практикум.		Творческое задание, наблюдение, анализ.
Раздел 3. Аппликация из бумаги							
4.		Виды аппликации. Современное бумажное производство. Изготовление плоской аппликации «Цветочная полянка».	1 1		Фронтальная. Новая тема, практикум.		Творческое задание, наблюдение.
5.		Выполнение объёмной аппликации в технике «Оригами» по образцу.	1		Фронтальная. Практикум.		Творческое задание, наблюдение,

		Выполнение объемной аппликации в технике «Торцевание» овощи и фрукты.	1				анализ.
Раздел 4. Изготовление открыток.							
6.		Виды открыток. Изготовление простейшей поздравительной открытки по образцу с изготовлением цветов из бумажных полосок.	2		Фронтальная. Новая тема, практикум.		Творческое задание, наблюдение.
7.		Изготовление более сложной открытки со сгибом на разворот. Отработка приёмов предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания картона. Изготовление простейшей открытки в технике «Скрапбукинг» по образцу.	1 1		Фронтальная. Практикум.		Творческое задание, наблюдение, анализ.
Раздел 3. Итоговое занятие							
8.		Итоговое занятие.	2		Фронтальная. Практикум.		Самостоятельная работа, наблюдение, мини выставка.

Воспитание.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе;
- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- приобщить детей к истокам народного искусства через изготовление мягкой игрушки.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

На каждом из учебных занятий осуществляется решение следующих задач: информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- метод руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- метод воспитания воздействием группы, в коллективе;

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБУДО ДДТ ст. Советской в соответствии с нормами и правилами работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь и что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур- опросов, бесед- используются только в виде усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Будь осторожен в лесу».		Беседа - диспут	Фото и видеоматериалы

2.	«Мой друг - светофор»		Игровое занятие	Фото и видеоматериалы
----	-----------------------	--	-----------------	-----------------------

**Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение.**

Перечень оборудования учебного кабинета:

- учебный кабинет (освещение и возможность проветривания должно удовлетворять требованиям СанПиНа);
- столы – не менее 6-7 шт.;
- стулья – 12-15 шт. (по количеству учащихся);
- полки для демонстрации наглядных пособий.

Технические средства обучения (ТСО):

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- МФУ;
- шкаф для хранения дидактических пособий;
- стеллажи для хранения натурального фонда,

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, видеофильмы, слайды, презентации.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Для занятий требуются наглядные пособия демонстрационного, иллюстрационного, раздаточного характера:

- образцы готовых работ;
- технологические карты;
- иллюстрации, фотографии к темам;

Перечень инструментов и материалов на 1 группу:

- раздаточный материал по темам – 12-15 шт.;
- ножницы – 12-15 шт.;
- клей ПВА – 12 -15шт.;
- набор акварельной бумаги – 12-15 шт.;
- пластилин- 12-15 пачек
- доска для лепки – 12-15 шт.;
- стеки – 12 -15штук;
- набор цветной бумаги – 12-15 шт.;
- набор картона белого- 12-15шт;
- набор картона гофрированного -12-15 листов.

Информационное обеспечение.

Презентации:

- по народным промыслам;
- по декоративно-прикладному искусству;

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

- <https://pedmir.ru>: журнал «Педагогический мир»;
- <http://nsportal.ru>: социальная сеть работников образования;
- <https://infourok.ru>: социальная сеть работников образования;
- <http://multiurok.ru>: социальная сеть работников образования;
- <https://ped-kopilka.ru>: социальная сеть работников образования.

Для реализации электронного обучения с применением дистанционных технологий так же требуется наличие компьютера (с колонками, веб-камерой), или планшета, бесплатные программы для участия в видеоконференциях, вебинарах, проведение онлайн консультаций (ВКонтакте, Сферум и др.); мессенджер, электронная почта для создания групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения материалов для учащихся и контроля выполненных заданий.

Кадровое обеспечение.

Реализовать кратковременную программу «Полянка» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации деятельности детей в области декоративно-прикладного творчества.

Формы аттестации.

Программой «Полянка» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки. Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Из- за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

В период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий отслеживание результативности обучения обучающихся по программе проводится следующим образом:

- **Текущий контроль** осуществляется и оценивается по итогам выполненной работы. Педагог получает выполненные задания от учащегося посредством средств коммуникаций в виде фото, сканированного документа, текста, видеозаписей и т. д. после каждого занятия посредством платформы «Сферум».

- **Итоговый контроль** осуществляется по итогам фото и видеоотчётов посредством платформы «Сферум».

Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

В программе «Полянка» чаще всего применяются наглядные методы обучения (образцы готовых работ, таблицы, схемы). Они развивают художественное видение окружающего мира, эстетический вкус, приобщают к прекрасному. Наряду с наглядными методами обучения декоративно-прикладной деятельности используются словесные методы и приемы (беседа, рассказ, объяснение, вопросы, поощрения, совет) и методы убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

Используются методы стимулирования, которые способствуют развитию воображения, самостоятельному мышлению учащихся и принятию ими конструктивных решений.

В процессе реализации программы используются следующие методы организации деятельности и обучения:

- индивидуальные (педагог уделяет внимание учащемуся, когда другие работают);
- индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);

Образовательные технологии:

На занятиях применяются ***педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода*** и развивающего творческие способности обучения, что сочетает в себе обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Содержание, методы, приемы и технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы помочь раскрытию и использованию субъективного опыта, и становлению личности учащегося путем организации познавательной деятельности.

Технология деятельностного метода. Интегративный характер этой технологии обосновывается реализацией в ней как традиционного подхода к обучению, так и внедрения в практическую деятельность идей новых концепций. В основу деятельностного способа обучения положено личностное включение учащегося, при котором все компоненты деятельности направляются и контролируются самостоятельно. Учебный процесс протекает в условиях мотивированного включения учащегося в познавательную деятельность, которая становится желаемой. Учащийся сам оперирует учебным содержанием, поэтому оно усваивается осознанно и прочно, а также идёт процесс интеллектуального развития, формируется способность к самообучению, самообразованию, самоорганизации.

Игровые педагогические технологии. Для активизации мыслительной деятельности, формирования творческой инициативы, лучшего восприятия материала, и профилактики утомления на занятиях в организации образовательного процесса применяются игровые технологии. Элементы игровых технологий используются на различных этапах образовательной

деятельности. В занятие включаются игровые моменты, обучающие и дидактические игры и игровые паузы (загадки, сказки, просмотр мультфильма). В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Информационно-коммуникационные технологии.

Регулярно на занятиях применяется демонстрация презентаций, видеофильмов, как удобный и эффективный способ предоставления информации, который сочетает в себе эффективную смену деятельности, динамику, красочное изображение и звук, то есть, факторы, которые могут удерживать внимание ребенка и облегчать усвоение программного материала. Делается это эффективно и дозировано, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, возрастом учащихся и в сочетании со здоровьесберегающими технологиями. Используются они на разных этапах образовательной деятельности: при подготовке учащихся к усвоению новых знаний, при их закреплении, тестировании, рефлексии или игровых физкультминутках.

Формы организации учебного занятия.

Занятия по программе проводятся в виде бесед, практических самостоятельных работ, занятий-игр, мастер-классов.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие по программе «Полянка» по структуре может быть построено следующим образом:

- мотивация и актуализация знаний,
- постановка учебной задачи,
- практическая работа,
- физкультминутка;
- первичное закрепление знаний,
- рефлексия деятельности (итог занятия).

Список литературы

Список основной литературы, рекомендуемой для педагога

1. Вознюк Н.Г. Полная энциклопедия развивающих игр для детей. – М., 2009. – 45 с.
2. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня. - М., 1983
3. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. Черныш И. В. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.

Список дополнительной литературы, рекомендуемой для педагога

1. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика. / Е.Е. Кравцова. – Москва: ПРОСПЕКТ, 2017. – 320 с.
2. Шмапарова Л.В. Мастер-самоделкин. – Москва: Учитель. 2020. – 96 с.

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Митителло К. Чудо-аппликация. 50 оригинальных изделий. - Москва: ЭКСМО, 2009. – 195 с.

Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Жалько Е. Увлекательные поделки из обычных вещей. – Ростов-на-Дону. – Феникс, 2009. – 57 с.

Информационные ресурсы

Информационное обеспечение (интернет источники)

1. <http://kandzasi.su/foamiran/>
2. <http://1000-podelok.ru/>
3. <http://podelki-handmade.ru/>
4. <http://www.liveinternet.ru/>
5. <http://luntiki.ru/>
6. <http://www.olyaruss.com/>
7. <http://izfoamirana.su/patterns/>
8. <http://stranamasterov.ru/>
9. <http://mastera-rukodeliya.ru/>