

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ст. СОВЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принято на заседании
педагогического совета
от «26» мая 2026 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
ст. Советской

М.П.



О.И.Калиненко

«26» * 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сувенир за час»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 16 часов
Возрастная категория: от 6,5 до 14 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Авторы-составитель:
Симкина Оксана Викторовна,
Богомолова Ирина Петровна,
педагоги дополнительного образования

ст. Советская, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"		
1.1.	Пояснительная записка	5
	Направленность программы	5
	Новизна	5
	Актуальность	6
	Педагогическая целесообразность	6
	Отличительные особенности	6
	Адресат программы	7
	Формы обучения	8
	Режим занятий	8
	Особенности организации образовательного процесса.	8
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Учебный план	10
1.4.	Содержание учебного плана	12
1.5.	Планируемые результаты	13
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации		
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	20
2.3.	Условия реализации программы	22
2.4.	Формы аттестации	23
2.5.	Оценочные материалы	24
2.6.	Методические материалы	25
	Список литературы	27

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г».

6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 3 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015

года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения.

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3242.

15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2024г.)

16. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»).

17. Программа развития МБУДО ДДТ ст.Советской на 2025-2028 гг.

18. Программа воспитания МБУДО ДДТ ст.Советской на 2024-2025 учебный год.

19. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.

20. Локальные акты МБУДО ДДТ ст. Советской.

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты"

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир за час» (далее – Программа) составлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность программы. Программа имеет **художественную направленность**. Ее цель и задачи направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства и формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Программа способствует развитию активного интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, социализации и адаптации к жизни в обществе, воспитанию любви к природе, народным традициям и культуре своей страны и края, а также направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и творческом развитии.

Вид программы модифицированная.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы.

Программа «Сувенир за час» имеет художественную направленность, так как способствует решению задач, стоящих перед педагогом в области эстетического воспитания подрастающего поколения и развития у детей художественных представлений, воображения, становление художественного вкуса, раскрывает истоки народного творчества, прививает учащимся интерес к народному искусству, уважение к труду, развивает трудолюбие и усидчивость. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ручного труда. Данная программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Вариативность изучаемого материала позволяет осуществлять дифференцированный подход к учащимся с учётом их индивидуальных и психофизических особенностей и возможностей и позволяет педагогу направлять процесс обучения не только на накопление определённых знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию недостатков их развития.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, результативность);

- формы и методы обучения (занятия, конкурсы, игры и т.п.);
- методы контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, просмотр творческих работ и т. п.)

Актуальность программы.

Программа актуальна, так как в основу программы заложены наиболее эффективные формы работы с учащимися в объединениях Дома творчества.

Программа обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как ее реализация способствует формированию художественного вкуса учащихся. Используемые методы организации творческого и учебного процесса способствуют привитию навыков профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность - это аргументированное обоснование применения педагогических приемов электронного обучения, использования форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

Прежде всего, для приобщения детей к творчеству необходимо создание особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются игровые ситуации, викторины, мастер-классы и так далее. Методика проведения занятий раскрывает основные этапы занятия, формы работы на занятии, подведение итогов занятия.

Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, поэтапные усложнения, в постановке содержания занятий их видов, форм, и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного обучения. Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена тем, что изучаемые виды творческой деятельности - разноплановые. Это связано с возрастными особенностями и потребностями учащихся (содействуют мотивации к занятиям, сохранению

контингента, участию в конкурсах), возможность создавать практичные, уникальные изделия.

Содержание и структурирование учебного материала опирается на дидактические принципы: наглядности, доступности, последовательности и систематичности, научности, индивидуального подхода и активности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 6,5 -14 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Это качество очень важно для формирования общей культуры общения, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети этого возраста отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст и начало подросткового периода – это возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и творчеству, игровой практике и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте и в подростковом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Механизм формирования состава осуществляется на добровольной основе путем активного информирования.

Группы детей разновозрастные, что способствует развитию коммуникабельности учащихся, их лучшей социализации, более углубленному изучению материала и возможности учиться не только у педагога, но и друг у друга.

При реализации данной программы возможно включение детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа

является краткосрочной, ознакомительного уровня и рассчитана на 16 часов.

Для реализации программы создана интерактивная развивающая творческая среда. Программа носит выраженный деятельностный характер, создает возможность практического погружения детей в сферу изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Формы обучения. Форма проведения занятия очная, групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение учебного периода в объединениях могут проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, выставки.

В программе предусмотрено использование дистанционных форм взаимодействия в образовательном процессе при необходимости во временном ограничении (приостановке) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим или другим основаниям.

В такой ситуации занятия могут проводиться с использованием различных электронных образовательных ресурсов:

- для представления нового учебного материала, видеолекций, презентаций, мастер-классов - проводятся онлайн видеоконференции по темам с использованием платформы VK Звонки.

- для самостоятельных практических работ, получения и выполнения заданий –с использованием платформы Сферум. В течение всего времени занятия педагог консультирует обучающихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций, используя доступные для них виды связи.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа в день, 8 часов в неделю. Продолжительность 1 учебного часа 45 минут и 15 минут времени отводится на отдых, физ. минутки.

Еженедельное количество и продолжительность занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регулируется требованиями СанПиН, а также объемом учебного времени.

Для младших школьников — не более 20 минут онлайн-занятия.

Для обучающихся среднего и старшего школьного возраста — 30 минут.

Непрерывная длительность работы на экране устройства отображения информации на занятии не должна превышать:

для обучающихся 4–7 лет — 10 минут;

для обучающихся 7–10 лет — 15 минут;

для обучающихся 11–15 лет — 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса. В учебном процессе используются различные формы организации деятельности учащихся: индивидуальная и групповая. Для активизации деятельности учащихся предусмотрены репродуктивные, частично-поисковые методы

обучении.

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Программа предусматривает групповые занятия. Занятия включают чередование различных видов деятельности: аппликация, рисование, лепка, подвижные и интеллектуальные игры и т.д.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся. Программой предусмотрено проведение занятий в форме: игры, мастер – класса, практического занятия, конкурса.

Состав группы: до 15 человек.

В группе могут заниматься дети 6,5-14 лет, разного пола, состав группы может меняться.

Содержание программы предусматривает изучение теоретической части и практического выполнения заданий или упражнений. Учащиеся знакомятся с элементарными основами декоративно-прикладного искусства и самостоятельно или вместе с педагогом выполняют работы творческого характера.

Занятия по программе проводятся в виде бесед, экскурсий, конкурсов, практических и самостоятельных работ, занятий-путешествий, занятий-игр, коллективных творческих дел и мастер-классов.

Предусмотрено участие учащихся в конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

1.2. Цель и задачи программы

Цели

1. Эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами декоративно-прикладного искусства и народного творчества.

2. Формирование нравственной и творческой личности через интерес к народному искусству, уважение к труду, людям труда, результатам труда.

Задачи:

Предметные (образовательные):

- развитие познавательного интереса к эстетическим видам искусства и включение учащегося в художественно-творческую деятельность;
- формирование эстетического вкуса, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- приобретение начальных знаний в области основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- содействие овладению элементарными навыками и умениями работы с

различными художественными материалами в разных техниках;

- приобретение компетенций в области применения художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Личностные:

- формирование потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности самореализации в практической творческой деятельности;

- формирование гражданско-патриотических качеств характера и основных духовно-нравственных ценностей личности.

Метапредметные:

- развитие мотивации к изучению изобразительных и прикладных видов искусств;

- развитие стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- развитие умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

- формирование навыков коммуникативного общения;

- развитие глазомера, мелкой моторики и мыслительных процессов (мышления, зрительной памяти, представления, воображения, фантазии);

- развитие умений творческого видения с позиции художника, то есть, умение чувствовать и передавать образы, сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

1.3. Содержание программы

Программа «Сувенир за час» является краткосрочной программой, призвана помочь детям приобрести элементарные знания в области основ декоративно-прикладного искусства в соответствии с их возрастным уровнем и развитием и заинтересовать творческой деятельностью.

Программа создавалась для воспитания, обучения и развития ребенка с учетом его интересов и потребностей; для нравственного воспитания и социальной адаптации среди сверстников.

1.3.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир за час»

Таблица №1

№ п/п	Наименование учебного раздела, темы учебного занятия	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
2	Волшебный мир Оригами.	2	1	1	Наблюдение
3	Плоскостная аппликация.	2	1	1	Наблюдение

4	Аппликации с объёмными элементами.	2	1	1	Наблюдение
5	Пластичные материалы.	2	1	1	Наблюдение
6	Поделки из камней.	2	1	1	Наблюдение
7	Изготовление сувениров с применением цветного песка, манной крупы.	2	1	1	Наблюдение
8	Мини-выставка детских работ.	2		2	Выставка детских работ
Итого:		16	7	9	

1.3.2 Учебный план на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос.
2	Волшебный мир Оригами.	2	1	1	Аудиобеседа. Творческое задание. Фотоотчёт Учащихся.
3	Плоскостная аппликация.	2	1	1	Аудиобеседа. Творческое задание. Фотоотчёт Учащихся.
4	Аппликации с объёмными элементами.	2	1	1	Аудиобеседа. Творческое задание. Фотоотчёт Учащихся.
5	Пластичные материалы.	2	1	1	Аудиобеседа. Творческое задание. Фотоотчёт Учащихся.
6	Поделки из камней.	2	1	1	Аудиобеседа. Творческое задание. Фотоотчёт Учащихся.
7	Изготовление сувениров с применением цветного песка, манной крупы.	2	1	1	Аудиобеседа. Творческое задание. Фотоотчёт

					Учащихся.
8	Мини-выставка детских работ.	2		2	Творческое задание. Мини выставка в форме видеоролика.
	Итого:	16	7	9	

1.3.3. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: Вводная беседа. Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы. Материалы и инструменты. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе, противопожарной безопасности, правила дорожного движения. (1 ч.)

Практика: рисование на асфальте цветными мелками. (1 ч.)

2. Оригами (2 ч.)

Теория: История возникновения бумаги. Краткие сведения из истории бумажного производства в мире, знакомство с видами бумаги, направлениями бумажной пластики. (1 ч.)

Практика: Изготовление поделки в технике «Оригами». (1 ч.)

3. Плоскостная аппликация.(2 ч.)

Теория: Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Виды клея, их свойства и применение. Понятия «плоская аппликация», «основа», «фон». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Беседа на тему «История открытки». (1 ч.)

Практика: Изготовление плоской аппликации. (1 ч.)

4. Аппликации с объёмными элементами.(2 ч.)

Теория: Понятие «объёмная аппликация». Технология её выполнения. Методы экономного расходования материалов. Декорирование открыток бисером, лентами, пайетками. Представление материала в виде презентации. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов. Знакомство с понятием “композиция”. Способы и правила ее составления. Применение формы в композициях. (1 ч.)

Практика: Изготовление открытки с объёмными элементами. (1 ч.)

5. Пластичные материалы. (2 ч.)

Теория: Виды пластичных материалов. Этапы изготовления работы. Окраска, сушка, обжиг. (1 ч.)

Практика: Поэтапное изготовление поделки из пластичных материалов: солёное тесто, воздушный пластилин, масса для лепки. (1 ч.)

6. Поделки из камней. (2 ч.)

Теория: Виды аппликации из мелких камней. Последовательность выполнения аппликации. (1 ч.)

Практика: Поэтапное выполнение аппликации из мелких камней. Организация рабочего места. (1 ч.)

7. Изготовление сувениров с применением цветного песка, манной крупы. (2 ч.)

Теория: Порядок изготовления сувениров с применением цветного песка, цветной манной крупы. (1 ч.)

Практика: Изготовление сувениров с применением цветного песка, манной крупы. (1 ч.)

8. Мини - выставка детских работ. (2 ч.)

Практика: Оформление и проведение мини-выставки детских работ «Летние сувениры своими руками». (2 ч.)

1.3.4 Планируемые результаты освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Сувенир за час».

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

Предметные

Обучающийся будет знать:

- о разнообразии существующих практик в декоративно-прикладном творчестве;
- основные понятия в области декоративно-прикладного искусства.

Личностные

У обучающихся начнут развиваться:

- способности к декоративно-прикладному творчеству;
- любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности, расширится кругозор.

Метапредметные

Обучающийся будет:

- воспитывать творческую активность;

- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

Кроме того, при реализации программы (или частей программы) в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Предметные:

обучающиеся:

1. овладеют техническими средствами обучения и программами;
2. разовьют навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах, блогах и т.д.;
3. овладеют умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;
4. разовьют умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Личностные:

у учащихся

- сформировано стремление к самопознанию;
- выработано умение управлять своими чувствами и эмоциям.

Метапредметные:

Ожидается

- развитие навыков эффективного общения;

.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающих формы аттестации».**

Календарный учебный график

Занятия в группе проводятся со _____ по _____ 2025 года.

Занятия проводятся по 45 минут.

В течение срока осуществления программы планируется участие в воспитательных и творческих мероприятиях.

Таблица 3

Год обучения	с 01.01.2025 г. до 31.12.2025 г.	
Дата начала и окончания учебного периода	с 01.01.2025 г. до 31.12.2025 г.	
Количество учебных недель	2 недели	
Продолжительность каникул	-	
Место проведения занятий	МБУДО ДДТ ст.Советской каб.4	МБУДО ДДТ ст.Советской каб.1
Время проведения занятий Перемены: 10 минут	1 группа	2 группа
Форма занятий	Групповая	Групповая
Сроки контрольных процедур	На последнем занятии	На последнем занятии

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие							
1.		Вводное занятие. Вводная беседа. Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы. Материалы и инструменты. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе, противопожарной безопасности, правила дорожного движения.	2		Фронтальная Новая тема, практикум.		Вводный. Творческое задание, наблюдение.
Раздел 2. Волшебный мир Оригами.							
2.		История возникновения бумаги. Краткие сведения из истории бумажного производства в мире, знакомство с видами бумаги, направлениями бумажной пластики. Изготовление поделки в технике «Оригами».	2		Фронтальная . Новая тема, практикум.		Творческое задание, наблюдение.
Раздел 3. Плоскостная аппликация.							
		Виды бумаги и картона:	2		Фронтальная .		Творческое задание,

		гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Виды клея, их свойства и применение. Понятия «плоскостная аппликация», «основа», «фон». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Беседа на тему «История открытки». Изготовление плоской аппликации.			Новая тема, практикум.		наблюдение.
Раздел 4. Аппликации с объёмными элементами.							
		Понятие «объёмная аппликация». Технология её выполнения. Методы экономного расходования материалов. Декорирование открыток бисером, лентами, пайетками. Представление материала в виде	2		Фронтальная . Новая тема, практикум.		Творческое задание, наблюдение.

		презентации. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов. Знакомство с понятием “композиция”. Способы и правила ее составления. Применение формы в композициях. Изготовление открытки с объёмными элементами.					
Раздел 5. Пластичные материалы.							
		Виды пластичных материалов. Этапы изготовления работы. Окраска, сушка, обжиг. Поэтапное изготовление поделки из пластичных материалов (солёное тесто, воздушный пластилин, масса для лепки.	2		Фронтальная · Новая тема, практикум.		Творческое задание, наблюдение.
Раздел 6. Поделки из камней.							
		Виды аппликации из мелких камней. Последовательное и поэтапное выполнения работы. Организация рабочего места.	2		Фронтальная · Новая тема, практикум.		Творческое задание, наблюдение.
Раздел 7. Изготовление сувениров с применением цветного песка, манной крупы.							

		Порядок изготовления сувениров с применением цветного песка, цветной манной крупы. Изготовление сувениров с применением цветного песка, манной крупы.	2		Фронтальная · Новая тема, практикум.		Творческое задание, наблюдение.
Раздел 8. Мини - выставка детских работ.							
		Оформление и проведение мини-выставки детских работ «Летние сувениры своими руками».	2		Фронтальная · Новая тема, практикум.		Творческое задание, наблюдение.

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи: воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

(для программ художественной направленности)

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- воспитание уважения к историческому и культурному наследию народов России.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

Таблица №4

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«В гостях у Светофорика».	июль	Конкурсная программа	Отчет, фото – материал о проведении мероприятия.
2	«Мой весёлый звонкий мяч».	июль	Подвижные игры с мячом.	Отчет, фото – материал о проведении мероприятия.

Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение.

Перечень оборудования учебного кабинета:

- учебный кабинет (освещение и возможность проветривания должно удовлетворять требованиям СанПиНа);
- столы – не менее 6-7 шт.;
- стулья – 12-15 шт. (по количеству учащихся);
- полки для демонстрации наглядных пособий.

Технические средства обучения (ТСО):

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- МФУ;
- шкаф для хранения дидактических пособий;
- стеллажи для хранения натурального фонда,

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, видеофильмы, слайды, презентации.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Для занятий требуются наглядные пособия демонстрационного, иллюстрационного, раздаточного характера:

- образцы готовых работ;
- технологические карты;
- иллюстрации, фотографии к темам;

Перечень инструментов и материалов на 1 группу:

- раздаточный материал по темам – 12-15 шт.;
- ножницы – 12-15 шт.;
- клей ПВА – 12 -15шт.;
- набор акварельной бумаги – 12-15 шт.;
- пластилин- 12-15 пачек
- доска для лепки – 12-15 шт.;
- масса для лепки – 15 шт.;
- стеки – 12 -15штук;
- набор цветной бумаги – 12-15 шт.;
- набор картона белого- 12-15шт;
- набор цветного картона -12-15 листов.

Информационное обеспечение.

Презентации:

- по народным промыслам;
- по декоративно-прикладному искусству;

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

- <https://pedmir.ru>: журнал «Педагогический мир»;
- <http://nsportal.ru>: социальная сеть работников образования;
- <https://infourok.ru>: социальная сеть работников образования;
- <http://multiurok.ru>: социальная сеть работников образования;
- <https://ped-kopilka.ru>: социальная сеть работников образования.

Для реализации электронного обучения с применением дистанционных технологий так же требуется наличие компьютера (с колонками, веб-камерой), или планшета, бесплатные программы для участия в видеоконференциях, вебинарах, проведение онлайн консультаций (ВКонтакте, Сферум и др.); мессенджер, электронная почта для создания групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения материалов для учащихся и контроля выполненных заданий.

Кадровое обеспечение.

Реализовать кратковременную программу «Сувенир за час» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации деятельности детей в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Формы аттестации.

Программой «Сувенир за час» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки. Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Из- за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

В период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий отслеживание результативности обучения обучающихся по программе проводится следующим образом:

- **Текущий контроль** осуществляется и оценивается по итогам выполненной работы. Педагог получает выполненные задания от учащегося посредством средств коммуникаций в виде фото, сканированного документа, текста, видеозаписей и т. д. после каждого занятия посредством платформы «Сферум».

- **Итоговый контроль** осуществляется по итогам фото и видеоотчётов посредством платформы «Сферум».

Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

В программе «Сувенир за час» чаще всего применяются наглядные методы обучения (образцы готовых работ, таблицы, схемы). Они развивают художественное видение окружающего мира, эстетический вкус, приобщают к прекрасному. Наряду с наглядными методами обучения декоративно-прикладной деятельности используются словесные методы и приемы (беседа, рассказ, объяснение, вопросы, поощрения, совет) и методы убеждения (пример, самоанализ, анализ практической деятельности).

Используются методы стимулирования, которые способствуют развитию воображения, самостоятельному мышлению учащихся и принятию ими конструктивных решений.

В процессе реализации программы используются следующие методы организации деятельности и обучения:

- индивидуальные (педагог уделяет внимание учащемуся, когда другие работают);
- индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно);

Образовательные технологии:

На занятиях применяются ***педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода*** и развивающего творческие способности обучения, что сочетает в себе обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Содержание, методы, приемы и технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы помочь раскрытию и использованию субъективного опыта, и становлению личности учащегося путем организации познавательной деятельности.

Технология деятельностного метода. Интегративный характер этой технологии обосновывается реализацией в ней как традиционного подхода к обучению, так и внедрения в практическую деятельность идей новых концепций. В основу деятельностного способа обучения положено личностное включение учащегося, при котором все компоненты деятельности направляются и контролируются самостоятельно. Учебный процесс протекает в условиях мотивированного включения учащегося в познавательную деятельность, которая становится желаемой. Учащийся сам оперирует учебным содержанием, поэтому оно усваивается осознанно и прочно, а также идёт процесс интеллектуального развития, формируется способность к самообучению, самообразованию, самоорганизации.

Игровые педагогические технологии. Для активизации мыслительной деятельности, формирования творческой инициативы, лучшего восприятия материала, и профилактики утомления на занятиях в организации образовательного процесса применяются игровые технологии. Элементы игровых технологий используются на различных этапах образовательной

деятельности. В занятие включаются игровые моменты, обучающие и дидактические игры и игровые паузы (загадки, сказки, просмотр мультфильма). В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Информационно-коммуникационные технологии.

Регулярно на занятиях применяется демонстрация презентаций, видеофильмов, как удобный и эффективный способ предоставления информации, который сочетает в себе эффективную смену деятельности, динамику, красочное изображение и звук, то есть, факторы, которые могут удерживать внимание ребенка и облегчать усвоение программного материала. Делается это эффективно и дозировано, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, возрастом учащихся и в сочетании со здоровьесберегающими технологиями. Используются они на разных этапах образовательной деятельности: при подготовке учащихся к усвоению новых знаний, при их закреплении, тестировании, рефлексии или игровых физкультминутках.

Формы организации учебного занятия.

Занятия по программе проводятся в виде бесед, практических самостоятельных работ, занятий-игр, мастер-классов.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие по программе «Сувенир за час» по структуре может быть построено следующим образом:

- мотивация и актуализация знаний,
- постановка учебной задачи,
- практическая работа,
- физкультминутка;
- первичное закрепление знаний,
- рефлексия деятельности (итог занятия)

Информационные ресурсы и литература

Используемая литература **Список основной литературы,** рекомендуемой для педагога

1. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).
2. Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В. - М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
3. Вознюк Н.Г. Полная энциклопедия развивающих игр для детей. – М., 2009. – 45 с.
4. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня. - М.,1983
6. Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Зайцев В.Б. – РИПОЛ классик, Москва, 2011.
7. Черныш И. В. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.

Список дополнительной литературы, рекомендуемой для педагога

1. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика. / Е.Е. Кравцова. – Москва: ПРОСПЕКТ, 2017. – 320 с.
2. Шмапарова Л.В. Мастер-самоделкин. – Москва: Учитель. 2020. – 96 с.

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Митителло К. Чудо-аппликация. 50 оригинальных изделий. - Москва: ЭКСМО, 2009. – 195 с.

Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Жалько Е. Увлекательные поделки из обычных вещей. – Ростов-на-Дону. – Феникс, 2009. – 57 с.

Информационные ресурсы

Информационное обеспечение (интернет источники)

1. <http://kandzasi.su/foamiran/>
2. <http://1000-podelok.ru/>

3. <http://podelki-handmade.ru/>
4. <http://www.liveinternet.ru/>
5. <http://luntiki.ru/>
6. <http://www.olyaruss.com/>
7. <http://izfoamirana.su/patterns/>
8. <http://stranamasterov.ru/>
9. <http://mastera-rukodeliya.ru/>
10. <http://www.collection-konkursov.ru>
11. <http://www.newprazdniki.ru>
12. <http://pozdrav.a-angel.ru>