

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2023г.
Протокол № 6

Утверждаю

Директор МБУДО ДДТ

О.И. Калининко

М.П. «30» мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БУМАГОПЛАСТИКА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 360 ч. (1 год-144ч.; 2-216ч.)

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы: 123

Автор - составитель:

Алиева Елена Петровна

педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1. 1 Пояснительная записка.

1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной Программы.

1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

1.1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.

1.1.4 Адресат программы.

1.1.5 Уровень программы, объем, и сроки реализации.

1.1.6 Форма обучения и режим занятий.

1.1.7 Особенности организации учебного процесса.

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

1.3 Содержание программы.

1.3.1 Учебный план.

1.3.2 Содержание учебного плана.

1.4 Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1 Календарный учебный график.

2.2 Условия реализации программы.

2.3 Формы аттестации.

2.3.1 Оценочные материалы.

2.3.2 Методические материалы.

2.3.3.Список литературы.

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Конституция РФ, принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).
10. Устав МБУДО ДДТ ст. Советской принят общим собранием трудового коллектива, 09 апреля 2019 г., утверждён постановлением администрации муниципального образования Новокубанский район 12 апреля 2019 г., № 430.
11. Локальные акты МБУДО ДДТ ст. Советской.

Направленность программы «Бумагопластика» - художественная. Программа «Бумагопластика» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер. Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций из бумаги. Бумага первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Поражает воображение не только богатство красок и фактуры, но и разнообразие направлений и техники бумажной пластики.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, бумага может быть твердой и плотной как пластик, или же невероятно тонкой и легкой, как шелк. Знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции, рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Педагогу предопределена высокая миссия- нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребенку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа- подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребенка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Актуальность программы заключается еще в том, что организация дистанционного дополнительного образования детей позволяет обеспечить организацию образовательного процесса и включает в себя все необходимые инструменты электронного обучения через Интернет. Главными ценностями данной программы являются - право каждого обучающегося на получение образования, не имеющих возможность посещать образовательные организации, это дети инвалиды и дети с ограниченными возможностями и находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Новизна программы «Бумагопластика» состоит в использовании современных педагогических технологий, новых материалов и инструментов, используемых в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами. Новый материал – фоамиран. Комплектность программы включает различные техники: аппликация, оригами, сувениры и игрушки, узоры из бумаги, цветы из гофрированной бумаги и фоамирана, торцевание.

Новизной программы также является:

- разработка, изготовление и применение дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей, это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка;
- вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность (нахождение информационного материала с помощью библиотеки, интернета).

Педагогическая целесообразность. Говоря о педагогической целесообразности нельзя не процитировать В.А. Сухомлинского «Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника». Необходимо предоставлять самостоятельность и возможность для самовыражения самому ребёнку. Творческая деятельность не напрасна, она дает духовное удовлетворение от проделанной работы и актуальна на сегодняшний день. Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Дистанционное обучение по программе «Бумагопластика» способствует решению ряда общеобразовательных задач. Применение компьютерных технологий в учебном процессе позволяет сделать урок наглядным, красочным, информативным.

Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, доступность в восприятии учащимися всех разделов программы.

Основной тенденцией современного художественного образования и воспитания является непрерывность этого процесса, т.е. включение в единую систему детей различного возраста. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед началом работы, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

Интерес к работе всегда поддерживают художественное слово, игровые приемы, мотивация деятельности. Программа ориентирует учащихся на

творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Адресат программы- это дети школьного возраста. В данном возрасте ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли- учащегося. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Младший школьный возраст -возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов. Включение в новый вид деятельности- учение, которое предъявляет ряд серьезных требований. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Состав групп – разновозрастной, в основном 7 – 12 лет, с разным уровнем развития и кругом интересов. Группы формируются из учащихся школ станицы без учета предварительной подготовки. В детское объединение принимаются дети по свободной записи, достаточно обладать желанием заниматься в этом объединении и иметь при себе минимум необходимых инструментов и материалов.

Количество учащихся в группах:

1-го года обучения не менее 10-12 человек.

2-го года обучения – 10-14 человек.

Форма обучения - очная, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Занятия проводятся в учебном кабинете 2 раза в неделю – 2 часа в день, 4 часа в неделю для первого года обучения, 2 раза в неделю – 3 часа в день, 6 часов в неделю для второго года обучения.

Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут времени на отдых, физическая минутка.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы: постоянный, количество учащихся 10-14 человек в группе. Формы занятий: индивидуальные, групповые. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы – базовый.

Форма проведения занятия – очная, групповая.

Срок реализации – программа «Бумагопластика» рассчитана на два года обучения. На освоение программы отводится 144 часа в год для первого года обучения и 216 часов в год для второго года обучения.

Продолжительность образовательного процесса – 3 года.

1 год обучения – 144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 216 часов – 2 раза в неделю по 3 часа.

Прием учащихся в объединение осуществляется из разных социальных групп. Принцип набора - свободный.

Количество учащихся в группе 10 -14 человек.

Условия приема учащихся в коллектив на основе собеседования.

Дети, не занимающиеся в группе с первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование, могут быть зачислены в объединение 2 года обучения.

1.2 Цели и задачи**Цель программы :**

Создание условий для формирования творческой личности и потенциала ребенка, посредством овладения различными техниками конструирования из бумаги.

Цель программы 1 года обучения:

Содействие развитию способностей ребенка при изготовлении простых поделок и сувениров из бумаги.

Задачи программы 1 года обучения:

Образовательные: включение учащихся в познавательную деятельность, приобретение навыков работы с бумагой, овладение умениями и навыками работы с инструментами и материалами для бумагопластики.

Личностные: способствовать развитию культуры поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные: развитие мотивации к различным техникам работы с бумагой, способствовать развитию самостоятельности в изготовлении простых поделок.

Цель программы 2 года обучения:

Развитие пространственного мышления и творческих способностей при создании работ в различных техниках работы с бумагой и фоамираном.

Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные: развитие творческих способностей на поисково-исполнительском уровне –на основе полученных знаний, умений, навыков, при выполнении сложных композиций.

Личностные: способствовать развитию нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности и свою неповторимость.

Метапредметные: способствовать совершенствованию самостоятельного отношения к творческому процессу.

1.3. Содержание программы

Данная программа «Бумагопластика» предназначена для педагогов дополнительного образования и рассчитана на два года обучения. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и навыков. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность. В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, метод проблемного изложения).

Основная задача на всех этапах освоения программы- содействовать развитию инициативы и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности .

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№		Кол. Часо в			Виды контроля
			Тео рия	Прак тика	
1	Раздел. Введение в декоративно-прикладное искусство.	6	5	1	наблюдение
1.1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги и картон. Пластические формы бумаги. Основные способы её формовки.	2	2	-	наблюдение
1.2	Гофрировки и декоративные формы бумаги.	2	1	1	наблюдение
1.3	Виды техники работы с бумагой	2	2	-	
2.	Раздел. Удивительный мир аппликации.	20	6	14	наблюдение
2.1	Плоская аппликация.	4	1	3	
2.2	Объёмная аппликация.	6	2	4	
2.3	Аппликация из « ладошек».	10	3	7	
2.4	Итоговое занятие	2	-	2	опрос

3.	Раздел. Оригами.	32	9	23	Мини-выставка
3.1	Базовые формы оригами.	2	1	1	
3.2	Операции в оригами.	2	1	1	
3.3	Квадрат, как основа в оригами . Изготовление из квадрата различных поделок.	28	7	21	наблюдение
3.4	Итоговое занятие.	2	-	2	опрос
4.	Раздел. Сувениры и игрушки. Подарки к праздникам (к Рождеству, 23 февраля, 8 марта и т д.)	46	12	34	Мини-выставка
4.1	Итоговое занятие.	2	-	2	опрос
5.	Раздел. Узоры из бумаги.	32	10	22	
5.1	Итоговое занятие.	2	-	2	опрос
	ИТОГО часов:	144	42	102	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.

1.1 Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с программой. Инструменты и материалы, правила пользования ими. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Виды бумаги и картон. Основные пластические формы бумаги, основные способы её формовки. Разновидности бумаги. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги. Их художественная разработка.

1.2 Гофрировки и декоративные формы из них.

Теория. Использование пластики листа при создании гофрировок. Основные способы образования гофрированного рельефа.

Практика: Изготовление из бумажной полосы простых гофрированных форм: гармошки, забора, солнца, цветка.

1.3 Виды техники работы с бумагой.

Теория: Знакомство с техниками работы с бумагой: бумагопластика, аппликация, оригами, вырезание из бумаги, фигурное плетение.

Раздел 2. Удивительный мир аппликаций.

2.1 Плоская аппликация.

Теория. Виды аппликации: предметные, состоящие из отдельных предметов; сюжетные, изображающие какие-либо действия и события; декоративные, представляющие собой узоры и служащие для украшения предметов. Аппликация плоская, объёмная, из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.

Практика: Изготовление плоской аппликации.

2.2 Объёмная аппликация.

Теория: Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.

Практика. Изготовление объёмной аппликации.

2.3 Аппликация из « ладошек».

Теория. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.

Аппликация из «ладошек» настолько многогранна и разнообразна, что её воплощение ограничено лишь вашей фантазией!

Практика. Изготовление аппликаций из « ладошек».

2.4 Итоговое занятие. Мини-выставка.

Раздел 3. Оригами.

Оригами-это искусство складывания бумаги, создание различных фи-гурок и декоративных вещей из этого простого и доступного всем материала.

3.1 Базовые формы оригами

Теория. Обучение искусству оригами необходимо начинать не только с отдельных элементов изделий, но и со «школы оригами»-с базовых форм. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение базовых форм.

3.2 Операции в оригами.

Теория. Изучение операций выполняемых в оригами. Условные обозначения.

Практика. Выполнение изученных операций применяемых в оригами на практике.

3.3 Квадрат, как основа в оригами. Изготовление из квадрата различных поделок.

Теория. Существует 4 подготовительных сгиба для квадрата: по одной диагонали, по другой диагонали, сгиб пополам по директрисе (как книжку) слева направо и сверху вниз. Эти сгибы повторяются во многих изделиях.

Практика. Изготовление из квадрата различных поделок.

3.4 Итоговое занятие. Мини-выставка.

Раздел 4. Сувениры и игрушки. Подарки к праздникам.

Теория . Создание объёмных фигурок поделок, цветов. Пластические приемы, придающие форме жестокость, упругость, мягкость т.п.

Практика. Создание сувениров и подарков к Рождеству, 23 февраля, 8 марта, ко Дню рождения.

4.1 Итоговое занятие .

Раздел 5. Узоры из бумаги (выщипанка).

Теория. Техника вырезания. Бумага и ножницы. Как сложить бумагу. Наклеивание.

Практика. Ленточная композиция из полоски бумаги, сложенной гармошкой. Круговая композиция. Вырезание снежинок, звездочек, цветов, птиц.

5.1 Итоговое занятие . Опрос по теме.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№п/ п	Тема	Кол- во часо в			Виды контроля
			теория	прак тика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	3	3		
1.1	Инструменты и материалы. Основные технологические приемы работы с фоамираном.	3	1	2	опрос
2.	Раздел 2. Декоративные цветы из фоамирана.	33	10	23	наблюден ие
2.1	Бутоньерки.	15	5	10	
2.2	Полевые цветы из фоамирана.	18	5	13	
2.3	Итоговое занятие.	3		3	опрос
3.	Раздел 3. Сувениры и цветы первоцветы.	45	9	36	Выставка
3.1	Изготовление сувениров из бумаги.	18	3	15	
3.2	Цветы первоцветы из фоамирана.	27	6	21	
3.3	Итоговое занятие	3		3	
4.	Раздел 4. Садовые цветы. Декоративные деревья. Оформление фоторамок.	72	21	51	Наблюден ие
4.1	Садовые цветы из фоамирана.	39	10	29	
4.2	Декоративные деревья.	18	6	12	
4.3	Оформление фоторамок.	15	5	10	
4.4	Итоговое занятие.	3		3	опрос

5.	Раздел 5. Панно.	48	12	36	Выставка
5.1	Составление декоративных композиций в квадратном, круглом, овальном формате.	24	6	18	
5.2	Техника торцевания.	24	6	18	
5.3	Итоговое занятие	3		3	опрос
	Итого часов:	216	56	160	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

Раздел 1 .Вводное занятие.

Теория.Ознакомление с особенностями программы 2 года обучения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

1.1 Инструменты и материалы для работы с фоамираном. Основные технологические приемы работы с фоамираном. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом и утюгом при работе с фоамираном.

Теория. Знакомство с инструментами и материалами. Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана.

Практика. Изготовление выкроек. Скручивание лепестков и листьев при помощи рук. Пробное склеивание деталей клеевым пистолетом.

Раздел 2 .Декоративные цветы из фоамирана.

2.1Бутоньерки.

Теория.Бутоньерки по выкройкам №1, №2, №3, Понятия об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни.

Ветка яблони. Строение цветка яблони. «Цветочек в горшочке». Изготовление варианта цветущего комнатного растения Особенности изготовления и оформления.

Практика.Отработка приемов обработки деталей. Изготовление тычинок. закреплением приемов отработки и сборки мини –букетов.

2.2 Полевые цветы из фоамирана.

Теория. Техника и технология выполнения полевых цветов из фоамирана.

Ромашка. История появления в России. Особенности строения цветка.

Колокольчик. Особенности строения цветка. Многообразие видов колокольчиков. Лютик. Особенности строения цветка. Разнообразие видов.

Мак. Особенности строения цветков мака. Строение коробочки.

Василек. Особенности строения цветков василька.

Одуванчик. Особенности строения цветков одуванчик.

Практика. Изготовление цветка ромашки. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Перевод лепестков ромашки на фоамиран. Вырезание

лепестков. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Изготовление бахромы для серединки ромашки. Сборка цветка. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление ромашек в вазу для украшения интерьера.

Изготовление цветков и бутонов колокольчика.

Теория. Изготовление колокольчика в виде 5-ти конечной звезды с выступами на лучах. Тонирование тенями. Нагревание на утюге при 110 градусах. Придание формы с помощью палочки.

Практика. Сборка цветка. Оформление колокольчиков в корзиночку.

Изготовление лютика.

Теория. Вырезание по шаблону лепестков лютика. Нагревание на утюге.

Практика. Сбор цветка.

Изготовление одуванчика из фома.

Теория. Разметка и нарезка полосок фоамирана для лепестков одуванчика. Практика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеевого пистолета. Обработка цветка на горячем утюге.

Изготовление цветов мака (брошь).

Теория. Вырезание по шаблону лепестков мака. Нагревание на утюге. Практика. Скручивание лепестка в трубочку для придания формы. Изготовление серединки мака. Сбор цветка. Изготовление листьев на молде. Приклеивание основы. Крепление булавки клеевым пистолетом.

Изготовление цветка василька.

Теория. Вырезание из фома 8-10 лепестков. Тонирование.

Практика. Изготовление серединки. Сборка цветка. Изготовление листьев.

2.3 Итоговое занятие. Опрос по теме.

Раздел 3. Сувениры и цветы первоцветы.

3.1 Сувениры.

Теория. Просмотр образцов сувениров. Рождественский цветок-пуансея или рождественская звезда.

Практика. Изготовление «рождественской звезды». Изготовление новогодних сувениров, игрушек. Изготовление Новогодней елки из бумаги. Вырезание из зеленой бумаги полосок в виде «бахромы». Наклеивание на картонный конус. Изготовление подсвечника. Украшения на елку «объемная снежинка». Украшение на елку (цветок).

3.2 Цветы первоцветы из фоамирана.

Теория. Подснежники, пролески, фиалки, незабудки, мимоза и т. д. их охрана, экология. Разнообразие формы лепестков и листьев. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Изготовление цветов подснежников. Изготовление листьев. Сбор цветка. Изготовление цветка фиалки. Изготовление листьев.

Сбор цветка. Изготовление цветка пролесок. Изготовление листьев. Сбор цветка.

Изготовление цветка тюльпан. Изготовление листьев. Сбор цветка.

Изготовление цветка крокус. Изготовление листьев. Сбор цветка.

Изготовление примулы. Изготовление листьев. Сбор цветка.

Изготовление мимозы. Изготовление листьев. Сбор цветка.

Изготовление цветка нарцисс. Изготовление листьев. Сбор цветка.

3.3 Итоговое занятие. Мини-выставка.

Раздел 4. Садовые цветы. Декоративные деревья. Оформление фоторамок.

4.1 Садовые цветы из бумаги и фоамирана.

Теория. Шиповник. Лекарственные свойства шиповника.

Розы. Биологические особенности. Сорты, виды.

Практика. Цветовая гамма. Использование человеком.

Теория. Гербер. Биологические особенности.

Практика. Разнообразие сортов.

Теория. Пионы. Биологические особенности. Сорты.

Практика. Цветовая гамма.

Теория. Гладиолусы. Многообразие сортов.

Практика. Цветовая гамма.

Теория. Ирисы. Многообразие сортов. Практика.

Практика. Цветовая гамма.

4.2 Декоративные деревья из бумаги.

Теория. Изготовление миниатюрных деревьев-бонсай и топиарий.

Знакомство с разнообразием вариантов Оформление веток и деревьев.

Практика. Изготовление деревьев. Изготовление искусственных цветов и листьев для оформления деревьев.

4.3 Оформление фоторамок.

Теория. Разнообразие материалов для изготовления фото-рамок. Вариативность размера, формы, цветовой гаммы. Декорирование фоторамок искусственными цветами.

Практика. Изготовление фото-рамок.

4.4 Итоговое занятие. Мини-выставка.

Раздел 5. Панно. Техника торцевания.

5.1 Составление декоративных композиций в квадратном, круглом, овальном формате.

Теория. Просмотр композиций на рисунках и фотографиях. Выбор композиций. Составление эскизов.

Практика. Выполнение композиций.

5.2 Техника торцевания.

Теория. Дать понятия о технике торцевания. Виды данной техники.

Практика. Выполнение работ в технике торцевания.

5.3 Итоговое занятие. Опрос по теме.

1.4 Планируемые результаты

Результат реализации программы 1 года обучения

Результатами изучения курса «Бумагопластика» являются знания и умения.

К концу 1 года обучения будут:

- знать историю возникновения бумаги;
- знать свойства бумаги;
- знать различные техники работы с бумагой;
- знать особенности обработки бумаги;
- знать инструменты для работы с бумагой;
- знать технику безопасности;

К концу 2 года обучения у учащихся будут сформированы:

- умения владения приемами вырезания, плетения, сгибания;
- знания разработки композиций для аппликации;
- умения разработать сложные композиции;
- навыки изготовления сувениров;

Будут развиты личностные компетенции учащихся в области

- укрепления семейных связей;
- появится мотивированная заинтересованность содержанием программы не только учащихся, но и их родителей;
- сформируется этика поведения;
- будут развиты метапредметные связи:
- развита мотивация к самостоятельности;
- сформируются способности и готовность к использованию полученных знаний и умений в повседневной жизни и в школе;

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2022 г.		31 мая 2023 г.					
Количество учебных недель	36							
Продолжительность каникул	Каникулы с 01.06.2023 –31.08.2023 г.							
Место проведения занятия	каб . №							
Время проведения: занятие – 45 минут перемена – 15 минут	группа 1		группа 2		группа 3		группа 4	
	День	Время	День	Время	День	Время	День	Время
Форма занятий	Групповая							
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), промежуточная диагностика (декабрь), итоговая диагностика (май).							
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок								
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> - Новогодний утренник- декабрь; - Конкурсные программы к 8 марта, 23 февраля; - Конкурсы детских творческих работ – в течении учебного года. 							

№ занятия		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата, месяц, год проведения	Время проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
№ п/п	Внутри темы							

Календарный учебный график 1 года обучения

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата, месяц, год проведения	Время проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
№ п/п	Внутри темы							
1. Введение в декоративно-прикладное искусство (6 часов).								
1	1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды бумаги. Пластические формы бумаги. Основные способы ее формовки.	2			групповая		Наблюдение
2	2	Гофрировки и декоративные формы бумаги. Теория. Способы гофрирования бумаги. Практика. Ручной способ гофрирования бумаги. Гофрирование листьев и лепестков. Выполнение образцов.	0.5 1.5			групповая		Наблюдение
3	3	Виды техники работы с бумагой. Теория. Познакомиться различными техниками работы с бумагой.	2					наблюдение

2.Удивительный мир аппликаций (20 часов).								
4	1	Плоская аппликация. (4 ч.) Теория. Понятия о плоской аппликации. Материалы для работы: эскиз или рисунок, карандаш, ножницы, цветная бумага, картон, клей. Практика.Аппликация «Цветы».Вырезание цветов из цветной бумаги и листьев. Наклеивание на картон. Оформление аппликации.	0.5				групповая	наблюдение
5	2	Плоская аппликация Аквариум. Теория. Выбор рисунка для выполнения аппликации. Выбор бумаги. Практика. Перевод рыбок на цветную бумагу. Вырезание. Наклеивание на картон.	0.5				групповая	наблюдение
6	3	Объемная аппликация.(6 ч.) Теория. Понятия объемной аппликации. Практика. Выполнение объемной аппликации из цветной бумаги. Изготовление 40 кулечков. Наклеивание по кругу. Цветок наклеивать на зеленый фон.	0.5				групповая	наблюдение
7	4	Объемная аппликация из салфеток «гвоздика». Теория. Выбор салфеток для цветов. Практика. Сложить салфетку 2 раза. Вырезать по кругу. Середину укрепить степлером. Каждый слой салфетки поднять Цветок приклеить на фон.	0.5				групповая	наблюдение
8	5	Объемная аппликация «Барашек»(комочки салфеток).					групповая	наблюдение

		Теория. Выбор салфеток для аппликации. Выполнение рисунка «барашек».	0.5					
		Практика.Изготовление комочков из белой салфетки. Наклеивание комочков на рисунок «барашек».	1.5					
9	6	Аппликация из обрисованных ладошек. (10 ч.) Аппликация «Лебедь». Теория. Выбор бумаги для аппликации.	0.5			групповая		наблюдение
		Практика.Обводим ладошки. Выполнение рисунка « Лебедь».						
		Вырезание ладошек.	1.5					
		Наклеивание «ладошек» на рисунок.						
10	7	Аппликация из ладошек «Ёжик». Теория. Выбор бумаги для аппликации.	0.5			групповая		наблюдение
		Практика.Обводим ладошки. Вырезание ладошек. Наклеивания ладошек на рисунок «Ёжик».	1.5					
11	8	Аппликация « Жар птица». Теория. Выбор бумаги для аппликации.	0.5			групповая		наблюдение
		Практика.Перевод рисунка «Жар-птица». Вырезание ладошек.	1.5					
12	9	Аппликация « Жар птица». Теория. Выбор бумаги для аппликации.	0.5			групповая		наблюдение
		Практика.Перевод рисунка «Жар-птица». Вырезание ладошек.	1.5					
13	10	Аппликация « Елка».	0.5			групповая		наблюдение

		Теория. Выбор бумаги для выполнения аппликации. Практика. Вырезание ладошек из бумаги. Наклеивание ладошек на рисунок «Ёлка».	1.5					
14	1	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. Опрос по теме.	2			групповая		опрос
3. Раздел. Оригами (32 час.)								
15	1	Базовые формы Теория. Знакомство с базовыми формами оригами. Практика. Изготовление базовых форм оригами: квадрат, лягушка, журавлик, шляпа и т.д.	0.5 1.5		15-17	групповая		наблюдение
16	2	<u>Операции в технике «оригами».</u> Теория. Знакомство с «операциями» в технике «оригами». Практика. Выполнение образцов: <u>складывание внутрь, складывание наружу, гофрирование.</u>	0.5 1.5		15-17	групповая		наблюдение
17	3	<u>Квадрат, как основа в технике «оригами». Изготовление различных поделок из квадрата. (28ч.)</u> Теория. Изучение схем выполнения зверей. Практика. Изготовление зайчика, мышки, вороны, бульдога по схемам.	0.5 1.5		15-17	групповая		наблюдение
18	4	Композиция «Кошка с котятами». Теория. Подбор цветной бумаги для выполнения композиции. Практика. Складывание головы кошки	0.5			групповая		наблюдение

		по схеме. Вырезание туловища кошки из цветной бумаги	1.5					
19	5	Теория. Образцы оформления композиции. Практика. Складывание котят. Наклеивание котят на кошку. Оформление композиции.	0.5 1.5			групповая		наблюдение
20	6	Изготовление снежинок в технике «оригами». Теория. Демонстрация образцов снежинок. Практика. 2 способа складывания снежинок. Основа снежинок квадрат	0.5 1.5			групповая		наблюдение
21	7	Изготовление елки в технике «оригами». Теория. Особенности изготовления елки. Демонстрация готовых работ. Просмотр иллюстраций в книгах, журналах. Практика. Выполнение ствола елки. Складывание ветвей елки в технике «оригами».	0.5 1.5			групповая		наблюдение
22	8	Теория. Образцы украшения елки. Практика. Сбор елки. Покраска елки в золотой или серебряный цвет. Украшение елки блестками и бантиками.	0.5 1.5			групповая		наблюдение
23	9	Тюльпаны для мамы». Теория. Легенда о тюльпане. Просмотр тюльпанов выполненных педагогом и детьми. Демонстрация иллюстраций тюльпанов в журналах и книгах.	0.5			групповая		наблюдение

		Подбор бумаги для цветов. Изучение схемы. Практика. Складывание тюльпанов в технике «оригами» по схеме. Изготовление букета тюльпанов .	1.5					
24	10	Первые подснежники. Теория. Демонстрация готовых подснежников. Подбор бумаги для подснежников. Изучение схемы. Практика. Складывание подснежников по схеме. Складывание листьев для цветов .Оформление в рамку.	0.5 1.5			групповая		наблюдение
25	11	Композиция « Лотосы». Теория. Демонстрация готовых «Лотосов». Выбор цветной бумаги для цветка и листьев. Составление эскиза. Изучение схемы. Практика. Складывание «лотоса» по схеме. Изготовление 5 лотосов	0.5 1.5			групповая		наблюдение
26	12	Теория. Образцы оформления работы. Практика. Составление композиции. Оформление работы	0.5 1.5			групповая		наблюдение
27	13	Композиция Колокольчики. Теория. Особенности изготовления композиции. Демонстрация готовых образцов. Подбор бумаги для цветов. Изучение схемы. Практика. Складывание лепестков колокольчика по схеме. Изготовление 5 лепестков для 1-го цветка. Сбор цветка при помощи 2х стороннего скотча. Изготовление 3-х цветков.	0.5 1.5			групповая		наблюдение

28	14	Композиция Колокольчики. Теория. Особенности изготовления композиции. Демонстрация готовых образцов. Подбор бумаги для цветов. Изучение схемы. Практика. Складывание лепестков колокольчика по схеме. Изготовление 5 лепестков для 1 го цветка. Сбор цветка при помощи 2х стороннего скотча. Изготовление 3-х цветков.	0.5 1.5			групповая		наблюдение
29	15	Теория. Изучение схемы. Практика. Складывание 15 лепестков колокольчика для 3-х цветков по схеме в технике оригами.	0.5 1.5			групповая		наблюдение
30	16	Теория. Изучение схемы. Практика. Складывание 15 лепестков колокольчика для 3-х цветков по схеме в технике оригами.	0.5 1.5			групповая		наблюдение
31	1	Итоговое занятие. Опрос.	2			групповая		опрос
Раздел 4. Сувениры и игрушки. Подарки к праздникам (к Рождеству, 23 февраля, 8 марта и т д.), (46 час.)								
32	1	Новогодняя игрушка «Шар». Теория. Особенности изготовления шара. Техника изготовления-«оригами». Подбор цветной бумаги. Демонстрация готового изделия. Шар 15 цветков. Практика. Складывания 5-ти лепестков для 1-го цветка в технике «оригами». Складывание 5-ти цветков «голубого» цвета.	0.5 1.5			групповая		наблюдение
33	2	<u>Практика. Складывание 5-ти цветков зеленого цвета.</u>	2			групповая		наблюдение

34	3	<u>Практика. Складывание 5-ти цветков желтого цвета.</u>	2			групповая		наблюдение
35	4	<u>Гирлянда «Хоровод» симметричное вырезание из цветной бумаги.</u> Теория. Демонстрация готового образца. Технология изготовления. <u>Просмотр иллюстраций в книгах.</u> <u>Практика. Складывание бумаги гармошкой. Нанесение рисунка.</u> <u>Вырезание.</u>	0.5 1.5			групповая		наблюдение
36	5	Гирлянда «Снежинки балеринки». Теория. Особенности изготовления гирлянды из цветной бумаги. Практика. Демонстрация образцов Подбор цветной бумаги. Вырезание балерин и снежинок по схеме. Вырезание из цветной бумаги разного цвета.	0.5 1.5			групп.		наблюд
37	6	Объемная звезда. Теория. Демонстрация готового образца. Подбор бумаги для изготовления звезды. Практика. Изготовление 5 больших квадратов. Складывание по схеме. Выполнение надрезов. Соединение готовых лучей при помощи степлера.	0.5 1.5			групп.		наблюд
38	7	Коробочки для подарков к Новому году. Теория. Выполнение эскиза подарочных коробочек «Снежинка», «Елочка» и другие.	0.5			групп.		наблюд

		Практика. Изготовление шаблона на бумаге в клеточку или печатать с принтера. Вырезание шаблона. Перенос схемы на картон. Обозначение линий изгиба. Склеивание коробочки. Украшение подарочной коробочки блестками или стразами.	1.5					
39	8	Коробочки для подарков. Теория. Выполнение эскиза подарочных коробочек «Алмаз» и «Цветок». Практика. Изготовление шаблона на бумаге в клеточку или печатать с принтера. Вырезание шаблона. Перенос схемы на картон. Обозначение линий изгиба. Склеивание коробочки. Украшение подарочной коробочки.	0.5 1.5			групп.		наблюд
40	9	Коробочки с ажурным рисунком. Теория. Выполнение эскиза. Подбор картона для коробочки. Выбор ажурного рисунка. Практика. Изготовление шаблона. Перенос ажурного рисунка на схему. Вырезание коробочки из картона. Обозначение линий сгиба. Вырезание ажурного рисунка. Склеивание коробочки	0.5 1.5			групп.		наблюд
41	10	Коробочки с ажурным рисунком. Теория. Выполнение эскиза. Подбор картона для коробочки. Выбор ажурного рисунка. Практика. Изготовление шаблона. Перенос ажурного рисунка на схему. Вырезание коробочки из картона.	0.5 1.5			групп.		наблюд

		Обозначение линий сгиба. Вырезание ажурного рисунка. Склеивание коробочки						
42	11	Открытка раскладушка «Цветы Мальвы». Теория. Предназначение открытки .Демонстрация готового образца. Практика. Складывание цветов в технике «оригами». Складывание цветов 5, различного цвета. Сбор цветов по схеме.	0.5 1.5			групп.		наблюд
43	12	Открытка «Букет гвоздик». Теория. Демонстрация готового образца. Подбор цветной бумаги для гвоздик. Практика. Изготовление гвоздик из цветной бумаги и салфеток	0.5 1.5			групп.		наблюд
44	13	Открытка «Розы» к празднику 8 Марта. Теория .Демонстрация готового образца. Подбор бумаги. Практика. Изготовление 5 роз и листьев для открытки. Изготовление роз по «спирали». Оформление открытки.	0.5 1.5			групп.		наблюд
45	14	Изготовление открытки к 23 февраля. Теория. Подбор бумаги. Выполнение эскиза. Практика. Вырезание из цветной бумаги фрагментов открытки . Наклеивание на картон.	0.5 1.5			групп.		наблюд
46	15	Изготовление декоративного « дерева счастья из ромашек».				групп.		наблюд

		Теория. Демонстрация готового образца. Подбор цветной бумаги и цветов для работы. Практика. Изготовление цветов ромашек из белой бумаги по шаблону. Вырезание. Сбор цветка.	0.5 1.5					
47	16	Изготовление декоративного «дерева счастья из ромашек». Теория. Демонстрация готового образца. Подбор цветной бумаги и цветов для работы. Практика. Изготовление цветов ромашек из белой бумаги по шаблону. Вырезание. Сбор цветка.	0.5 1.5			групп.		наблюд
48	17	Настенный сувенир «Подкова». Теория. Особенности изготовления сувенира «подкова». Подбор материала. Практика. Изготовление эскиза подкова. Изготовление основы из картона. Оклеивание подковы серебряной бумагой (самоклежкой). Тонирование отдельных элементов.	0.5 1.5			групп.		наблюд
49	18	Картина «Настенные часы». Теория. Подбор материала для изготовления картины. Демонстрация образца. Практика. Изготовление шаблона для лепестков роз. Вырезание лепестков роз. Тонирование.	0.5 1.5			групп.		наблюд
50	19	Теория. Демонстрация образцов роз. Подбор лепестков. Практика. Изготовление 1-й розы.	0.5 1.5			групп.		наблюд

		Изготовление стебля и листьев. Сбор розы.						
51	20	Теория. Выбор окраски розы. Практика. Изготовление 2-й розы. Вырезание лепестков и листьев. Сбор розы.	0.5 1.5			групп.		наблюд
52	21	Теория. Выбор окраски розы. Практика. Изготовление 3-й розы. Вырезание лепестков и листьев. Сбор розы.				групп.		наблюд
53	22	Теория. Образцы рамок. Практика. Изготовление рамки. Изготовление циферблата часов из картона.	0.5 1.5			групп.		наблюд
54	23	Теория. Просмотр образцов оформления картины. Практика. Оформление картины «настенные часы».	0.5 1.5			групп.		наблюд
55	1	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. Опрос по теме.	2			групп.		наблюд
Раздел. 5. Узоры из бумаги (32 час.)								
56	1	Ленточная композиция. Теория. Инструменты и материалы необходимые для вырезания из бумаги: макетный нож, коврик для резки, палочка для тиснения, металлическая линейка, ножницы, клей, бумага. Практика. Ленточная композиция из полоски бумаги, сложенной гармошкой. Нанесение 1\2 рисунка на сложенную гармошку. Вырезание ножницами или канцелярским ножом.	0.5 1.5			групп.		наблюд

57	2	Круговая композиция. Теория. Демонстрация готовых образцов. Подбор бумаги для вырезания. Практика. Круговая композиция основанная на симметрии осей, лучами расходящихся от середины круга.	0.5 1.5			групп.		наблюд
58	3	Вырезание снежинок и звездочек. Теория. Демонстрация готовых образцов снежинок. Практика. Складывание квадратного листа бумаги и вырезание по дуге. Вырезание различного рисунка.	0.5 1.5			групп.		наблюд
59	4	Вырезание «Дружная семейка». Теория. Демонстрация готового образца. Подбор цветной бумаги Практика. Вырезание цыплят по схеме из белой бумаги. Наклеивание на цветной картон . Оформление в рамку.	0.5 1.5			групп.		наблюд
60	5	Вырезание «Дерева с птицей». Теория. Подбор цветной бумаги для вырезания. Изучение схемы. Практика. Выполнение схемы дерева по рисунку. Вырезание дерева	0.5 1.5			групп.		наблюд
61	6	Теория. Изучение схемы. Практика. Выполнение схемы птицы. Вырезание птицы. Наклеивание дерева и птицы на белый картон.	0.5 1.5			групп.		наблюд
62	7	Новый год «Ажурные елочки». Теория. Демонстрация готового образца	0.5			групп.		наблюд

		Практика.Перевод рисунка на бумагу и скрепить 2 листа степлером. Вырезание внутреннего узора.	1.5					
63	8	Теория. Изучение схемы. Практика. Вырезание внутреннего узора и внешнего контура. Соединение нижнего и верхнего замков.	0.5 1.5			груп.		наблюд
64	9	Ажурный снеговик. Теория. Демонстрация готового образца Подбор бумаги. Практика. Перевод рисунка на бумагу и скрепление 2-х листов степлером. Вырезание внутреннего узора.	0.5 1.5			груп.		наблюд
65	10	Теория. Изучение способов соединения замков. Практика. Вырезание внутреннего и внешнего узора. Соединение верхнего и нижнего замков.	0.5 1.5			груп.		наблюд
66	11	Кружевное сердечко. Теория. Демонстрация готового образца. Подбор бумаги для вырезания. Практика. Перевод шаблона на бумагу(прикрепить степлером). Вырезать внутренний узор и внешний контур.	0.5 1.5			груп.		наблюд
67	12	Теория. Изучение узора. Практика. Вырезание узора. Придание узору объема. Соединение двух деталей щелевым замком.	0.5 1.5			груп		наблюд

68	13	Ажурное вырезание «8 Марта» Теория. Демонстрация готового образца .Подбор бумаги для вырезания. Практика. Перевод шаблона на бумагу и скрепить ко второму листу степлером. Вырезание внутреннего узора.	0.5 1.5			групп		наблюд
69	14	Практика. Вырезание внутреннего узора и внешнего контура. Соединение половинок замком.	1.5			групп		наблюд
70	15	Пасхальная композиция. Теория. Демонстрация готового образца. Подбор бумаги. Практика. Перевод рисунка на цветную бумагу. Вырезание внутреннего узора и внешнего контура. Вырезание зайца.	0.5 1.5			групп		наблюд
71	16	Теория. Подготовка инструмента к работе. Практика. Перевод рисунка на бумагу. Вырезание цветка.Соединение в замок.	0.5 1.5			групп		наблюд
72	1	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. Мини- выставка.	2			групп		выставка

Календарный учебный график 2 года обучения

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата, месяц, год проведения	Время проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
№ п/п	Внутри темы							
1. Вводное занятие. 3 часа								
1	1	Теория. Введение в цветоведение. Знакомство с планом работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по Т.Б. и П.Д.Д	3			групповая		наблюдение
2	2	Инструменты и материалы. Основные технологические приемы.(3 часа). Теория. Знакомство со специальными инструментами при работе с фоамираном. Вспомогательные и дополнительные материалы. Виды фоамирана подходящие для изготовления цветов. Вырезание. Скручивание лепестков и листьев. Обработка на утюге. Практика. Изготовление выкроек. Скручивание лепестков и листьев. Обработка лепестков и листьев на утюге. Пробное склеивание фоамирана пистолетом.	1 2			групповая		наблюдение
2. Декоративные цвет из фоамирана.(33 ЧАСА).								
3	1	Бутоньерки.(15ч.) Теория. История изготовления бутоньерки и ее возникновение. Практика. Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки. Изготовление тычинок упрощенного вида.	1 2			групповая		наблюдение
4	2	Ветка яблони. Теория. Демонстрация наглядных пособий и				групповая		Наблюдение

		фотографий, картинок. Выбор из журналов цветка яблони. Практика. Изготовление тычинок из ниток, выкраивание лепестков яблони. Окраска лепестков. Сбор лепестков яблони. Склеивание отдельных элементов.	1 2					
5	3	Теория. Образцы оформления ветки яблони. Практика. Сборка веток яблони.	1 2			групповая		наблюдение
6	4	Цветочек в горшке. Теория: беседа о комнатных цветах. Об истории возникновения их в наших домах. Практика: Изготовление эскиза цветка. Изготовление шаблона лепестков и листьев. Вырезание лепестков и листьев из фоамирана.	1 2					
7	5	Теория:Изучение строения тычинок. Практика: Изготовление тычинок. Оформление готового изделия.	1 2			групповая		наблюдение
8	6	Полевые цветы . Ромашка. Теория. Выбор материала. Рассказ о ромашках. Практика. Выкраивание лепестков и листьев ромашки по шаблону. Изготовление середины цветка ромашки. Склеивание серединки с лепестками. Обработка стеблей тейп лентой. Сбор цветка. Применение молдов для листьев.	1 2					наблюдение
9	7	Колокольчик. Теория. Особенности строения цветка колокольчика. Многообразие разновидностей. Подбор материала. Практика. Выкраивание цветка по шаблону 5-ти конечной звезды. Тонирование лепестков. Вырезание цветка и склеивание. Изготовление чашелистиков. Обработка проволоки тейп лентой. Сбор цветка.	1 2			групповая		наблюдение
10	8	Лютик. Теория. Особенности строения цветка. Изготовление				групповая		наблюдение

		сердцевины лютика. Практика. Раскрой на желтом фоне лепестков лютика. Вырезание лепестков и листьев. Скручивание лепестков между пальцами, изготовление тычинок. Сбор цветка.	1 2					
11	9	Мак.(брошь) Теория. Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности. Практика. Изготовление цветка мака. Вырезание лепестков по шаблону Складывание лепестка в гармошку. Разогревание лепестков между ладошками. Изготовление серединки и ножки мака. Изготовление листьев на молде.	1 2			групповая		наблюдение
12	10	Василек. Теория. Особенности строения василька. Разнообразная цветовая гамма. Практика. Вырезание по шаблону 8-10 голубых лепестков из фомы. Тонирование лепестков. Изготовление лепестков. Сборка цветка.	1 2			групповая		наблюдение
13	11	Одуванчик. Теория. Особенности строения одуванчика. Применение в медицине. Практика. Вырезание одуванчика в форме «бахромы». Скручивание полосок в цветок. Оформление стебля цветка. Сбор цветка	1 1			групповая		наблюдение
14	1	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. Опрос по теме.	2			групповая		Опрос по теме
<u>3.СУВЕНИРЫ И ЦВЕТЫ ПЕРВОЦВЕТЫ. (45 ЧАС.)</u>								
15	1	Сувениры. (18 ч). Рождественский венок. Теория. Просмотр иллюстраций с изображениями цветка рождества. Об истории цветка. Возможные	1	25.10.19		групповая		наблюд

		варианты выполнения цветка. Практика. Выбор фоамирана для изготовления цветка пуансетии Изготовление выкройки цветка. Вырезание лепестков и листьев цветка. Обработка лепестков на горячем утюге. Сбор цветка.	2					
16	2	Теория. Образцы обработки бумагой и тейп лентой листьев и стеблей. Практика .Обработка проволоки тейп для стеблей и листьев. Сборка готовых цветов. Оформление рождественского венка цветами и лентами.	1 2			групповая		наблюд
17	3	Изготовление Новогодних ёлок. Теория. Просмотр иллюстраций с изображением ёлок. Знакомство с различными способами изготовления ёлок. Практика: Изготовление ёлки из журналов. Окрашивание краской.	1 2			групповая		наблюд
18	4	Подсвечник с символом приближающего года. Теория .Просмотр образцов подсвечников. Практика. Изготовление разнообразных цветов для подсвечника. Подбор игрушки с символом нового года. Выбор свечи. Оформление подсвечника.	1 2			групповая		наблюд
19	5	Украшение на ёлку (объемная снежинка). Теория. Просмотр иллюстраций с изображением снежинок. Образцы работ. Практика. Изготовление объемной снежинки из белой и цветной 2-х сторонней бумаги	1 2			групповая		наблюд
20	6	Украшение на елку (цветок). Теория. Беседа о замыслах детей составления словесного эскиза будущего изделия. Практика. Зарисовка эскиза. Подбор гофрированной бумаги. Выкраивание цветка из бумаги. Изготовление цветка. Сборка цветка.				групповая		наблюд

21	7	Первоцветы.(27Ч.) Подснежник. Теория. Легенды, связанные с цветами –первоцветами. Разнообразие лепестков и листьев. Практика. Выбор фомы, определение цветовой гаммы выбранного цветка. Изготовление шаблона. Вырезание. Изготовление цветка. Сборка цветка.	1			групповая		наблюд
			2					
22	8	Фиалка. Теория: Просмотр иллюстраций с фиалками. Практика. Выбор фомы для изготовления фиалки. Вырезание лепестков фиалки. Вырезание листьев и венчика. Разогревание лепестков между ладошками.. лепестков. Сбор цветка.	1			групповая		наблюд
			2					
23	9	Пролесок. Теория. Пролесок-цветок фиолетового цвета ,небольшой по размеру. Цветок состоит из 6 лепестков. В центре цветка расположен пестик с шарикообразным утолщением у основания и шесть тычинок. Практика. Вырезание 6 лепестков цветка из фиолетового фомы. Скручивание лепестков между пальцами. Сбор цветка.	1			групповая		наблюд
			2					
24	10	Тюльпан. Теория. Просмотр иллюстраций с тюльпанами. Строение тюльпана. Практика. Выбор фомы для тюльпана. Вырезание лепестков тюльпана Обработка лепестков на горячем утюге. Серединка тюльпана - конфеты «чупик». Сбор цветка. Изготовление букета. Оформление в маленькую корзиночку.	1			групповая		наблюд
			2					

25	11	Крокус Теория. Рассказ о крокусах. Просмотр иллюстраций с изображением крокусов. Строение крокуса. Практика. Выбор фомы для изготовления цветка. Вырезание из фомы. Оформление серединки крокуса. Сбор цветка.	1 2			групповая		наблюд
26	12	Примула. <i>Теория.</i> Строение цветка примулы. Образцы примул. Просмотр иллюстраций с примулами. Выбор фомы для изготовления примулы. <i>Практика.</i> Вырезание лепестков и листьев примулы. Обработка лепестков примулы скручиванием между ладошками. Сбор цветка. Оформление готового цветка в букет.	1 2			групповая		наблюд
27	13	Мимоза. <i>Теория.</i> Просмотр иллюстраций с цветами мимозы. Строение цветка. <i>Практика.</i> Выбор материала для изготовления цветка. Выполнение цветов из фомы. Изготовление ветки. Обвивать проволоку зеленой гофрированной бумагой	1 2			групповая		наблюд
28	14	<i>Теория.</i> Способы приклеивания цветов. <i>Практика.</i> Приклеивание цветов мимозы на ветку при помощи термопистолета. Оформление букета.	1 2			групповая		наблюд
29	15	Нарцисс. <i>Теория.</i> Легенда о цветке нарцисс. Просмотр иллюстраций. <i>Практика.</i> Выбор фомы для изготовления нарцисса разных форм нарциссов. Выкройка 6 лепестков цветка. Растягивание края лепестков нагреванием на утюге. Изготовление сердцевинки, чашелистика. Сбор цветка.	1 2			групповая		наблюд
30	1	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ, Опрос по теме.	2			групповая		опрос

4.САДОВЫЕ ЦВЕТЫ. ДЕКОРАТИВНЫЕ ДЕРЕВЬЯ ИЗ ЦВЕТОВ.ОФОРМЛЕНИЕ ФОТОРАМОК.(72 часа).								
31	1	<p>Садовые цветы.(39 ч.)Шиповник. <i>Теория.</i> Расцветка цветов шиповника от беловатого темно- розового цвета. На юге нашей страны встречается желтый шиповник. Венчик состоит из пяти лепестков. Для мелких цветов можно выкраивать цельный пятилепестковый венчик, крупные цветки лучше собирать из отдельно вырезанных лепестков. Просмотр наглядных пособий. Подбор необходимого материала. <i>Практика.</i> Выбор фоамирана для шиповника. Вырезание крупных лепестков цветка шиповника. Нагревание лепестков на утюге .Придание лепесткам отогнутой формы. Изготовление серединки цветка. Изготовление тычинок. Изготовление чашелистика.</p>	1			групповая		наблю
			2					
32	2	<p><i>Теория.</i> Образцы изготовления стеблей. <i>Практика.</i> Изготовление стебля(ветки) и листья шиповника. Изготовление сложного листа. Сбор цветка. Оформление цветов на ветку.</p>	1			групповая		наблю
			2					
33	3	<p>Чайная роза.Теория: 1-й способ. <i>Теория.</i> Отличие чайной розы от шиповника , в том что ее венчик больше закрыт м вытянут а лепестки крупнее и их концы круто завиты. Просмотр иллюстраций роз. Цветовая гамма у роз разнообразна <i>Практика.</i> Подбор фоамирана для изготовления розы. Вырезание лепестков розы по шаблону. Тонирование лепестков акриловыми красками . Лепестков у розы в среднем 12-15. Края лепестков вытягивают .Чашечку вырезают из зеленого фома.Бутоны изготавливают из туго скрученной бумаги в виде конуса. Сбор цветка.</p>	1			групповая		наблю
			2					
34	4	<p><i>Теория.</i> Изготовление листьев розы. Лист у розы сложный, состоящий из 5 листочков, округлой формы с зубчиками.</p>	1			групповая		наблю

		<i>Практика.</i> Вырезание листьев розы по шаблону. Гофрирование листьев по центральной жилке. Стебель обвивают зеленой гофрированной бумагой. Крепление цветка к стеблю.	2					
35	5	2-й способ изготовления розы. Теория. Изучение 2-го способа изготовления розы. Практика. Вырезаем окружность диаметром 13-15 см. Вырезание ленты для розы по спирали. Скручивание вырезанной ленты в трубочку.	1 2			Групп.		наблюд
36	6	Гербер. Теория. Просмотр иллюстраций цветов гербера. Цветовая гамма. Практика. Выбор фомы для цветка. Вырезание лепестков по шаблону, для этого необходимо 4 окружности разного диаметра. Изготовление серединки гербера. Используем окрашенную манку.	1 2			групп		наблюд
37	7	Теория. Изучение строения гербера. Практика. Сбор цветка гербера. Изготовления стебля и листьев для цветка.	1 2			групп		наблюд
38	8	Пионы. Теория. Просмотр иллюстраций пионов. Подбор бумаги. Практика. Вырезание лепестков пиона по шаблону. Тонирование лепестков. Гофрирование лепестков. Сбор цветка.	1 2			групп		наблюд
39	9	Теория. Способы изготовления стебля и листьев. Практика. Изготовление стебля и листьев из цветной бумаги. Крепление цветка к стеблю, при помощи проволоки.	1 2			групп		наблюд
40	10	Гладиолус. Теория. Разновидности гладиолусов. Подбор фоамирана. Практика. Вырезание лепестков гладиолуса	1 2			групп		наблюд

		по шаблону. Изготовление стебля для гладиолуса. Изготовление бутонов.						
41	11	Теория. Изучения строения гладиолуса для сбора. Практика. Сбор цветка гладиолуса. Изготовление листьев гладиолусов. Сбор стрелы гладиолуса.	1 2			групп		наблюд
42	12	Ирисы. Теория. Разновидности ирисов. Строение цветка. Цветовая гамма. Выбор фоамирана для изготовления цветка Практика. Изготовление цветка из фоамирана. Вырезание лепестков цветка по шаблону. Ручное гофрирование лепестков. Применение тонкой проволоки для лепестков.	1 2			групп		наблюд
43	13	Теория. Образец сбора цветка. Практика. Сбор цветка ириса при помощи клея и ниток. Изготовление листьев ириса на молде. Наклейка листьев на тонкую проволоку. Теория. Подготовка основы - шара из пенопласта или шара из бумаги. Практика. Сбор хризантемы из бахромы	1 2			групп		наблюд
44	14	Декоративные деревья из цветов.(18 ч.) Теория .Виды декоративных деревьев-топиарий. Знакомство с разнообразием вариантов. Составление эскиза для изготовления. Практика. Подбор фоамирана для изготовления цветов. Изготовление маленьких хризантем. Нарезание полосок. Изготовление бахромы.	1 2			групп		наблюд
45	15	Теория. Подготовка основы - шара из пенопласта или шара из бумаги. Практика. Сбор хризантемы из бахромы	1 2			групп		наблюд

46	16	Теория. Образцы декорирования дерева. Практика. Сбор цветочного дерева и декорирование	1			групп		наблюд
			2					
47	17	Изготовление дерева - бонсай. Розовое дерево из гофрированной бумаги. Теория. Подбор фоамирана для розочек. Подбор материала для изготовления дерева. Практика. Выполнение эскиза. Изготовление розочек из фоамирана. Вырезание по спирали	1			групп		наблюд
			2					
48	18	Практика. Изготовление розочек из фоамирана.	2			групп		наблюд
49	19	Теория. Образцы оформления дерева. Практика. Оформление дерева цветами. Закрепление дерева в цветочный горшок.	1			групп		наблюд
			2					
50	20	Оформление фоторамок.(15 час). Теория. Разнообразие материалов для изготовления фоторамок. Декорирование фоторамок цветами. Практика. Изготовление фоторамок из картона. Изготовления цветов «ромашек».	1			групп		наблюд
			2					
51	21	Оформление фоторамок.(15 час). Теория. Разнообразие материалов для изготовления фоторамок. Декорирование фоторамок цветами. Практика. Изготовление фоторамок из картона. Изготовления цветов «ромашек».	1			Групп		наблюд
			2					
52	22	Теория. Оформление фоторамок. Практика. Оформление правого верхнего угла фоторамки цветами.	1			групп		наблюд
			2					
53	23	Теория. Изготовление фоторамки в форме «сердечка». Подбор материала. Практика. Изготовление одуванчиков для фоторамки.	1					наблюд
			2					

54	24	Теория. Способы изготовления одуванчиков . Практика. Изготовление одуванчиков для рамки. Оформление фоторамки цветами.	1 2					наблюд
55	1	Итоговое занятие. Опрос по теме.	3					наблюд
56	1	Составление декоративных композиций в квадратном, круглом, овальном формате. (24 час.). Панно «Хризантемы» в квадратном формате. Теория. Подбор фоамирана для изготовления хризантем. Практика. Выполнение эскиза. Изготовление хризантем из фоамирана. Нарезание длинных полосок на узкую соломку. Надрезание полосок и скручивание, придавая заданную форму цве Тка	1 2					наблюд
57	2	Теория. Изучение строения цветка. Практика. Вклеивание серединки в центральную часть цветка. Изготовление листьев для хризантем. Изготовление основы	1 2			групп		наблюд
58	3	Теория. Способы изготовления рамок. Практика. Приклеивание хризантем и листьев на основу. Изготовление рамки из плинтуса. Покраска рамки.	1 2			групп		наблюд
59	4	Панно «РОЗА» в круглом формате. Теория. Подбор фоамирана для изготовления розы. Практика. Изготовление розы из фоамирана. Выполнение эскиза. Вырезание лепестков	1 2			групп		наблюд
60	5	Теория. Подбор цветовой гаммы. Практика. Вырезание лепестков для 5-ти роз. Вырезание листьев. Сборка цветка при помощи клея «момент».	1 2			групп		наблюд
61	6	Теория. Способы оформления панно. Практика. Основа для роз - пластинка. Оклеивание	1 2			групп		наблюд

		пластинки обоями. Наклеивание роз и листьев на пластинку.						
62	7	Панно» Аквариум» в овальном формате. Теория Материал для работы: фоамиран разных оттенков, картон , ракушки, клей ПВ. Практика. Выполнение эскиза аквариума. Изготовление фона аквариума из фоамирана. Выполнение рыбок по шаблонам . Вырезание рыбок и водорослей из фоамирана.	1 2			групп		наблюд
63	8	Теория Образцы оформления панно. Практика. Наклеивание рыбок на фон. Оформление рамки.	1 2					
64	9	Торцевание Теория. Дать понятия о технике торцевания. Виды данной техники. Практика. Выполнение работ в технике торцевания.	1 2					
65	10	Сплошное торцевание. Изготовление сердечка. Теория. Подготовка торцовок к работе. Практика .Выполнение эскиза сердечка.	1 2					
66	11	Практика. Наклеивание торцовок на сердечко	3					
67	12	Объемное торцевание. Практика. Изготовление цветка.	3					
68	13	Практика. Изготовление листьев из проволоки.	3					
69	14	Практика. Оформление работы.	3					
70	15	Изготовление «Дерева счастья». Теория. Просмотр образцов. Практика. Изготовление торцовок.	1 2					
71	16	Практика. Насаживание торцовок на шар из пластилина.	3					
72	1	Итоговое занятие. Опрос.	3					

2.2. Условия реализации программы.

Условия реализации программы.

Программа «Бумагопластика» составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности учащихся в собственной творческой деятельности.

Кадровые условия реализации программы. Реализовать программу «Бумагопластика» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3 Формы аттестации.

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумагопластика» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества ст. Советской муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии первого года обучения необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Для этого педагог использует следующие формы:

- открытое занятие
- беседы
- практические задания
- отчётные выставки
- викторины
- игровые и познавательные досуговые мероприятия
- праздники

Образовательные результаты фиксируются в материалы анкетирования и тестирования, которые заносятся в диагностическую карту.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня, выполнение и представление творческих проектов.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

Виды контроля и аттестации учащихся:

- входной контроль – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса;
- текущий контроль – это оценка качества усвоения учащимися содержания образовательной программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации;
- промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного года, полугодия;
- итоговая аттестация - это оценка усвоения достижений обучающихся, заявленных в образовательных программах по завершению учебного года и курса обучения по образовательной программе.

Входной контроль

Входной контроль осуществляется в начале образовательного процесса с 15 по 30 октября.

Содержание материала контроля определяется педагогом самостоятельно на основании содержания программного материала.

Входной контроль осуществляется педагогом по каждой группе (в соответствии с Программой).

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка образовательных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой, в ходе текущего и промежуточного оценивания, выполнения проверочных, итоговых работ.

Текущий контроль проводится с целью систематического контроля и последующей коррекции уровня достижений учащихся в усвоении теоретического материала, степени сформированности универсальных учебных действий, а также носит мотивационный характер.

Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др.

Промежуточная аттестация учащихся

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – за полугодие / год.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется педагогами дополнительного образования, работающими в объединениях и контролируется администрацией учреждения.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в декабре/мае.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом по каждой группе (в соответствии с Программой).

Итоговая аттестация учащихся

Итоговая аттестация учащихся проводится по завершении обучения по образовательной программе.

Для проведения итоговой аттестации учащихся приказом директора формируется аттестационная комиссия (не менее двух человек), в состав которой могут входить методист, педагог дополнительного образования.

Результаты итоговой аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым учащимся;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности учащегося в течение всех годов обучения.

2.4. Оценочные материалы.

Тесты, наблюдение. Перечень диагностических карт, портфолио детских работ и достижений.

Входящий контроль – определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, практических работ, викторин, игр.

Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

Итоговый контроль: тестирование, участие в выставках.

Оценка, оформление и анализ результатов аттестации.

Результаты входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся на каждую группу (в соответствии с Программой),

вносятся в протокол мониторинга образовательного уровня учащихся, по которому определяются результаты освоения учащимися дополнительных образовательных программ.

Качество освоения образовательных программ определяются на основании определения уровней освоения программного материала.

Уровни освоения теоретического (программного) материала:

Теоретическая подготовка – теоретические знания по программе, полнота реализации программы.

- «Ниже среднего» – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой (практически не освоил программу) (2-4 балла).

- «Средний» – объем усвоенных знаний составляет от $\frac{1}{2}$ до $\frac{2}{3}$ знаний, предусмотренных программой (освоил программный материал в необходимой степени) (5-7 баллов).

- «Высокий» – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за определенный период (8-10 баллов).

Уровни владения специальной терминологией:

- «Ниже среднего» – ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины (2-4 балла).

- «Средний» – ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой (5-7 баллов).

«Высокий» - специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием (8-10 баллов).

Уровни владения практическими умениями и навыками:

Практическая подготовка включает практические умения и навыки, предусмотренные программой; владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения программы.

- «Ниже среднего» – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков (2-4 балла).

- «Средний» – объем усвоенных умений и навыков составляет от $\frac{1}{2}$ до $\frac{2}{3}$ (5-7 баллов).

- «Высокий» – ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период (8-10 баллов).

Уровни творческих навыков:

Творческие навыки ребенка, творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

- «Ниже среднего» – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания (2-4 балла).

- «Средний» – ребенок выполняет задания на основе образца (5-7 баллов).

- «Высокий» – ребенок выполняет практические задания с элементами творчества (8-10 баллов).

Качество освоения программного материала.

Качество освоения программного материала определяется путём вычисления среднего балла по всем четырём критериям:

- Качество освоения программного материала на низком уровне –2-4 балла.

- Качество освоения программного материала на среднем уровне –5-7 баллов.

- Качество освоения программного материала на высоком уровне –8-10 баллов.

Результаты входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации также вносятся в сводный протокол результатов освоения учащимися программных материалов, где педагогом фиксируются результаты работы по всем его реализуемым программам.

Данные результаты входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся передаются методисту для дальнейшей обработки.

Протоколы мониторинга хранятся в ДДТ в течение всего срока обучения по образовательной программе каждой конкретной группы.

2.5 Методические рекомендации.

Методы и приемы, используемые для реализации программ:

Методы и приемы работы по данной программе направлены на раскрытие творческих способностей ребенка, дают ему возможность попробовать себя, свои силы в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы обучения:

Методы в основе, которых лежит способ организации занятия:

-словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

-наглядные (показ иллюстраций, мультимедийных материалов, наблюдение,

показ выполнение)педагогом, работа по образцу;

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

-объяснительно-иллюстративный- дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый –участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

-фронтальный- одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-индивидуальный- индивидуальное выполнение задания.

Основные формы проведения занятий:

- Объяснение;

- Беседы;

- Показ материала;

- Практическая работа с опорой на схемы;

- Образцы;

- Использование фотографий, иллюстраций;

- Использование видео материалов;

- Мастер-классы по изготовлению поделок, сувениров.

В качестве дидактического материала используются:

-раздаточный материал;

-наглядные пособия;

-журналы, книги, брошюры;

-фотографии;

Основной вид занятий –практический и только небольшая часть проводится в форме бесед. Теоретические и практические занятия должны проводиться с применением наглядных материалов, новейших методик и технологий.

Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение. Во время занятий нужно делать перерывы- физминутки.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребенка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Образовательные технологии . Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

Личностно-ориентированное обучение по определению является обучением дифференцированным, так как в его основе - учет индивидуальных

различий детей, основных свойств личности обучающихся. Цель использования технологии- изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Игра является синтетическим видом деятельности, объединяющим учение, труд, общение, развлечение.

Игровые педагогические технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком- четко поставленной целью обучения и соответствующим результатом, которые могут быть обоснованы. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний.

Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия.

Игры обладают большим развивающим, воспитательным и социализирующим потенциалом.

В своей практике я использую набор игр дидактических, развивающих и коммуникативных. Роль в игре может выполнять не только педагог, но и учащиеся коллектива.

Технология сотрудничества- еще одна технология личностно-ориентированного обучения, направленная на активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей. Основными идеями обучения в сотрудничестве является общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Обучение в сотрудничестве формирует культуру общения учащихся друг с другом и с педагогом.

Информационно-коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь и находят широкое применение в образовании. Компьютерные технологии помогают находить и обрабатывать информацию, эффективно ее представлять и оперативно обмениваться. Овладение ИКТ является из важных компетенций учащихся.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают в себя все аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях- информационном, психологическом, биоэнергетическом и направлены на создание условий, в которых психическое и социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

Современные педагогические технологии призваны обеспечить повышение эффективности образовательного процесса, обеспечивают личностно-ориентированный подход, позволяют решать не только образовательные задачи, но и задачи гармоничного развития детей.

***Тематика и формы методических материалов по программе:
Демонстрационное изготовление поделки педагогом.***

Каждое новое *изделие* подается учащимся в определенном порядке:

1. Показ готового изделия из бумаги отдельно и в композиции или показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учащихся, к их зрительной памяти.

2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.

3. Поэтапное изготовление изделия из бумаги по аннотации. В настоящее время педагоги настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности, с развития движений в пальцах кисти - это важно для учащихся младших классов. Развитие навыков мелкой моторики особенно важно, потому что дальнейшая жизнь ребенка потребует точных, координированных движений руки и пальцев.

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 14-ю посадочными местами, учебные столы не менее 10-14 - стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должны быть, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, книги, плакаты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий, центр кабинета свободен и служит для проведения игр, физкультминуток, коллективных творческих игр-тренингов.

Также в кабинете имеется:

- мультимедийное оборудование;
- ноутбук;

- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- необходимый материал для творческой деятельности.

Информационное обеспечение:

- учебно-методические пособия;
- планы и конспекты занятий;
- сценарии мероприятий (праздников);
- беседы; тематические папки методических материалов из опыта работы.

№ п/п	Наименование	Количество (на группу)
1.	цветная бумага.	14 шт.
2.	клей ПВА	14 шт.
3.	ножницы	14 шт.
4.	клеевой пистолет	14 шт.
5.	карандаши простые	14 штук
6.	фоамиран	14 листов
7.	клеевые стержни	24шт.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

- Социальная сеть работников образования nsportal.ru;
- Сайт для школьников <https://takprosto.cc/sayty-dlya-shkoly/>;
- Страна мастеров stranasterov.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru> ;
- Цветы из фома для начинающих sovets 24.ru

Алгоритм подготовки и построения учебного занятия

Учебное занятие можно представить в виде этапов, отличающихся друг от друга содержанием и поставленной задачей.

I этап – организационный.

Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап –проверочный.

Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III- этап подготовительный.

Цели учебного занятия, сообщение темы, задание детям.

IV этап – основной.

Применение практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или объяснений, закрепление знаний.

V этап – контрольный.

Выявления качества и уровня овладения знаниями.

Используется устный и письменный опрос.

VI этап- итоговый.

Анализ и оценка выполненной работы.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку, может оцениваться педагогом работоспособность, результативность работы.

VIII этап -информационный.

Информация о домашнем задании, если оно имеет место, инструктаж его выполнения.

2.6. Список литературы.

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196).

4. Приказ министерства просвещения российской федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель).

5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).

Основная учебная литература.

1. Буторина Т.С., Н.П. Овчинникова,: Воспитание патриотизма средствами образования, Каро, 2004.-224с.

2. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества, Академический проект, 2006.-490с.

3. Титова Е.В. Если знать, как действовать. Разговор о методике воспитания,-

М: Просвещение, 2005.-93с.

4. Михеева А.В. –Р-н-Д: Изысканные подарки из бумаги своими руками , ООО Феникс, 2006.- 106 с.

5. Пескова Н.Ю. - Р-н-Д: Искусственные цветы ,Издательство ООО Фе-никс, 2008. -250 с.

Дополнительная литература для педагога

1. Брагина Л.Н. Р-н-Д: Оригинальные искусственные цветы своими руками :Издательство ООО Феникс, 2009. -314с

2. Букина С., Букин М. –Р-н-Д: Волшебство бумажных завитков, ООО Фе-никс, 2012 -95 с.

3. Букина С., Букин М. –Р-н-Д: Квиллинг ,ООО Феникс 2013 -111с.

4. Выгонов В.В. - М. :Оригами : Издательский Дом МСП , 2008 -125 с.

5. Дадашова З. – Р –н- Д : Волшебная бумага ,Издательство ООО Фе-никс, 2012. -90 с.

6. Михеева А.В. –Р-н-Д: Изысканные подарки из бумаги своими руками , ООО Феникс, 2006.- 106 с.

7. Пескова Н.Ю. - Р-н-Д: Искусственные цветы ,Издательство ООО Фе-никс, 2008. -250 с.

8. Соколова - Кубай Н. –Т : Узоры из бумаги ,Издательство «Культура и традиции», 2008 . -78 с.

Список литературы для детей

1. Букина С., Букин М. –Р-н-Д: Волшебство бумажных завитков, ООО Фе-никс, 2012 -95 с.

2. Букина С., Букин М. –Р-н-Д: Квиллинг ,ООО Феникс 2013 -111с.
- 3.Закревская Е.Д. , Марсаль С. В. -Р-н-Д : Веселое путешествие в страну мозаики., 2010 .- 95с.
4. Соколова С.: Аппликация из бумаги. –М: Издательство Эскиммо; СПб; Валерии СПД, 2003. -17
- 5.Цирулик Н.А. , Проснякова Т.Н. :Технология уроки творчества : Изда-тельский дом Федоров , 2007. -112с.
- 6.Чиотти Д.: Оригинальные поделки из бумаги : Полигон С- Петербург, 1998.- 86с

Видео по ссылке для дистанционного обучения

- 1).<https://www.youtube.com/watch?v=g2cRd-wTsqM>
- 2)<https://www.youtube.com/watch?v=JVGvUarWP3Y>
- 3). <https://www.youtube.com/watch?v=JVGvUarWP3Y>
- 4)<https://www.youtube.com/watch?v=JVGvUarWP3Y>
- 5). <https://www.youtube.com/watch?v=1tMD90Abugo>
- 6). <https://www.youtube.com/watch?v=1tMD90Abugo>

Список литературы для родителей

1. Букина С., Букин М. –Р-н-Д: Волшебство бумажных завитков, ООО Феникс, 2012 -95 с.
2. Букина С., Букин М. –Р-н-Д: Квиллинг ,ООО Феникс 2013 -111с.
- 3.Пескова Н.Ю. - Р-н-Д: Искусственные цветы ,Издательство ООО Фе-никс, 2008. -250 с.
- 4.Соколова - Кубай Н. –Т : Узоры из бумаги , Издательство «Культура и традиции», 2008 . -78 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 575513511485277002546729800540994211588910956487

Владелец Калининко Ольга Ивановна

Действителен с 19.12.2022 по 19.12.2023