

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "30" мая 2023г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
О.И. Калинин
м.п. «30» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Природа и фантазия»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года: 576 ч. (1 год-144ч.; 2-3 год-216ч.)
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер программы: 540

Автор - составитель:
Трофименко Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2023г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "30" мая 2023г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
О.И. Калининко
М.П. «30» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально - гуманитарной направленности.

«Знаю, умею, могу»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе: социальный заказ

ID-номер Программы в Навигаторе: 890

Автор - составитель:

Трофименко Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2023 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "30" мая 2023г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
О.И. Калинин
м.п. «30» мая 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир творчества»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 7 до 13 лет
Состав группы: до 25 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе: социальный заказ
ID номер программы: 319

Автор - составитель:
Трофименко Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2023г.

Содержание

Раздел I

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	7
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	19

Раздел II

«Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	21
2.2. Условия реализации программы.....	41
2.3. Формы аттестации.....	41
2.4. Оценочные материалы.....	44
2.5. Методические рекомендации.....	44
2.6. Список литературы.....	49

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Нормативно-методические основы разработки программы представлены в следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196).

4. Приказ министерства просвещения российской федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель).

5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «О концепции мероприятия по формированию

современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).

Направленность программы естественнонаучная, так как экологическое воспитание учащихся сегодня является одной из важнейших задач общества, а значит и образования. Поэтому, воспитание, и прежде всего экологической культуры и ответственного отношения к природе у детей – важнейшая задача сегодняшнего дня. Успех в решении целей экологического воспитания во многом зависит от первого этапа обучения – начального, где закладываются основы знаний. В этот период, у ребенка формируется осознанное отношение к окружающему нас миру, развивается эмоционально-ценностное отношение к миру природы.

Новизна программы состоит в том, что знакомит с новой технологией изготовления поделок из природного материала и сухоцветов, которая доступна каждому ребенку. Воспитание и обучение в объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Новизна программы заключается в использовании оригинальных приемов, методов, педагогических технологий или нестандартной формы организации образовательной деятельности с применением дистанционных технологий.

Актуальность программы заключается в углублении экологических знаний, которые могут быть применены учащимися практически на занятиях и природоохранных мероприятиях. На сегодняшний день очень актуален вопрос воспитания ребенка, не просто познающего природу, а юного исследователя, способного увидеть новые грани обыденных явлений и фактов, раздвинуть привычные рубежи человеческих знаний, преобразовывающего окружающий мир. В детском возрасте человек наиболее близок к природе. Именно в этот период он не проводит резкой грани между собой и окружающим его растительным и животным миром, и в этот период жизни он на равных разговаривает с природой, любит её, искренне боится причинить ей вред.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она существенно расширяет кругозор учащихся в области экологических знаний и

прививает начало экологической культуры. Что в сочетании теоретических и практических занятий, с одновременным закреплением материала, позволяет учащимся развивать индивидуальное творчество, создавая оригинальные поделки из природного материала, используя бросовый материал.

Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов: организационных, ценностных, содержательных.

Организационные:

- хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

- программа направлена на то, чтобы помочь детям переосмыслить их взгляды на окружающую природу, бережно относиться к ней, любить и оберегать ее, а также правильно определить место человека в ней.

- групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Содержательные:

- технология изготовления поделок по данной образовательной программе основана на использовании различных природных материалов: талаша, мха, джута и т.д. Из этих материалов дети создают прекрасные картины и пейзажи;

- занятия наделяют учащихся умениями и навыками по сбору, обработке и хранению природных материалов, а так же знакомят с различными направлениями изготовления картин из цветов, листьев и других природных материалов;

- ручной труд способствует развитию сенсорной моторики – согласованию в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления картин и поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Отличительная особенность. Программа представляет собой целостную образовательную систему и как средство развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщает его к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, к общечеловеческим ценностям. Важная деталь программы – это обеспечение мотивации, заинтересованности значимой деятельности ребёнка для него самого и окружающих. Теоретические знания находят применение в практической деятельности на занятиях в объединении. Программа рассчитана на развитие у учащихся практических навыков и умений по уходу за растениями, прививает любовь и бережное отношение к животным и ближайшему природному окружению, развивает чувство сострадания, сопереживания к представителям животного и растительного мира. А также развивает творческие возможности детей при изготовлении ими поделок из

природного материала и бумаги, при этом закрепляя знания детей в познании окружающей нас природы.

Содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества.

Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение детей с 7 лет. Именно в этом возрасте ребенок не проводит резкой грани между собой и окружающим его растительным и животным миром. Поэтому в этот период жизни он на равных разговаривает с природой, любит её, искренне боится причинить ей вред. Этим объясняется активное и массовое участие учащихся в различных экологических мероприятиях.

Детская возрастная группа формируется из учащихся одного возраста, возможен разновозрастной состав. В разновозрастных группах старшие ребята помогают на занятиях младшим. Допускается дополнительный набор детей на второй, третий и т.д. годы обучения, учитывая предварительную подготовку, уровень образования, физическое здоровье на основании результатов:

- тестирования,
- собеседования и т.д.

При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для учащихся младшего и среднего возраста. Группа формируется без предварительного отбора. В объединении второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входное тестирование, которое позволяет определить уровень умений и навыков детей.

Состав групп – разновозрастной, в основном 7 – 12 лет, с разным уровнем развития и кругом интересов. Группы формируются из учащихся школ станицы без учета предварительной подготовки. В детское объединение принимаются дети по свободной записи, достаточно обладать желанием заниматься в этом объединении и иметь при себе минимум необходимых инструментов и материалов.

Количество учащихся в группах:

1-го года обучения не менее 12 человек.

2-го года обучения – 10-12 человек.

3-го года обучения – 10-12 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: Занятия проводятся в учебном кабинете 2 раза в неделю – 2 часа в день, 4 часа в неделю для первого года обучения, 2 раза в неделю – 3 часа в день, 6 часов в неделю для второго и третьего годов обучения. Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут времени на отдых, физ.минутки.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы: постоянный, количество учащихся 12-15 человек в группе. Формы занятий: индивидуальные, групповые. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы – базовый.

Форма проведения занятия – очная, групповая.

Срок реализации – программа «Природа и фантазия» рассчитана на три года обучения. На освоение программы отводится 144 часа в год для первого года обучения и 216 часов в год для второго и третьего годов обучения.

Продолжительность образовательного процесса – 3 года.

1 год обучения – 144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 216 часов – 2 раза в неделю по 3 часа.

3 год обучения - 216 часов – 2 раза в неделю по 3 часа.

Прием учащихся в объединение осуществляется из разных социальных групп. Принцип набора - свободный.

Количество учащихся в группе 10 -12 человек.

Условия приема учащихся в коллектив на основе собеседования.

Дети, не занимающиеся в группе с первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование, могут быть зачислены в объединение второго и третьего годов обучения.

1.2. Цели и задачи.

Цель: формирование экологической культуры детей и бережного, ответственного отношения к природе родного края, развитие экологического мышления через создание поделок из природного материала.

Цель программы первого года обучения - формирование начальной экологической культуры детей и бережного, ответственного отношения к природе родного края, развитие экологического мышления через создание простейших поделок из природного материала.

Задачи программы первого года обучения:

Образовательные:

- знакомить с основами знаний в области флористики, аппликации, композиции, формообразования, цветоведения и декоративно - прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм, аппликации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при обработке природного и других материалов;
- приобретать навыки создания и оформления творческой работы.

Личностные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Метапредметные:

- прививать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, художественной эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений по созданию творческой работы.

Цель программы второго года обучения – формирование экологической культуры детей и бережного, ответственного отношения к природе родного края, развитие экологического мышления через создание композиций из природного материала.

Задачи программы второго года обучения:

Образовательные:

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при обработке природного и других материалов;
- способствовать формированию специальных навыков и умений для достижения определённых результатов;
- формировать у учащихся устойчивое желание к дальнейшему совершенствованию полученных навыков.

Личностные:

- формировать способность к анализу, самооценке при выполнении работ;
- формировать коммуникативную культуру, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- формировать потребность вносить красоту в окружающую среду, в различные виды творческой деятельности, в учение, труд, во взаимоотношения со

сверстниками и взрослыми; стремление сочетать внешнюю и внутреннюю эстетическую культуру.

Метапредметные:

- развивать креативное мышление учащихся посредством ознакомления их с различными методами и приёмами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать познавательный интерес, включённость в познавательную деятельность;
- развивать творческий потенциал;
- развивать активность, самостоятельность, общение;
- развивать устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Цель программы третьего года обучения – создание для творческой самореализации учащихся в экологической культуре, ответственного отношения к природе родного края, развитие экологического мышления через создание творческих проектов.

Задачи программы третьего года обучения:

Образовательные:

- овладеть системой начальных экологических знаний;
- изучить природу родного края;
- заложить основы по работе с разнообразным природным материалом (флористика, работа с растениями).

Личностные:

- воспитать чувство любви и бережного отношения к природе родного края, эстетического восприятия мира;
- способствовать формированию таких качеств личности как целеустремленность, трудолюбие, чувство коллективизма, стремление к творческому росту.

Метапредметные:

- способствовать развитию творческого мышления;
- развить навыки самостоятельной работы по уходу за растениями;
- способствовать развитию интеллектуального уровня учащихся;
- научить готовить тематические поделки с использованием природного материала;
- развивать экологическое мышление детей на основе понимания взаимосвязей в природе и обществе.

1.3. Содержание программы

Данная программа «Природа и фантазия» предназначена для педагогов дополнительного образования и рассчитана на три года обучения. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и навыков. На занятиях детям предоставляются возможности

удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность. В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, метод проблемного изложения).

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседа – экология как наука. Организационные вопросы. Инструкция по ТБ.	2	2	-	Беседа
2	Земля – планета солнечной системы - Жизнь растений - Поделки из плодов и семян растений - Обереги и сувениры для дома	24 2 12 10	4 2 - 2	20 12 8	Беседа, практические занятия
3	Итоговое занятие	2	2	-	Опрос
4	Экологические проблемы водных ресурсов - Загрязнение водоемов - Дары моря (поделки)	32 2 30	6 2 4	26 - 26	Беседа
5	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
6	Энциклопедия природной мудрости – приметы и предсказания	2	2	-	Беседа
7	Мастерская Деда Мороза	10	2	10	Беседа
8	Природные ресурсы и экологическое загрязнение среды	4	4	-	Беседа
9	Поделки из бросового	10	2	8	Практич

	материала				еское занятие
10	Поделки из природного материала	20	2	18	Практическое занятие
11	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка работ
12	Хроника необъяснимого	4	4	-	Беседа
13	Аппликация	28	-	28	Беседа
14	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка работ. Опрос
	Итого	144	32	112	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструкция по ТБ.

Теория: Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Беседа – экология как наука.

2. Земля – планета солнечной системы.

Теория: Земля – планета солнечной системы. Жизнь растений

Практика: Просмотр видеоматериалов, зарисовка и фотографирование растений.

- Поделки из плодов и семян растений

Практика: Сбор и сортировка семян различных растений. Изготовление аппликаций. Использование семян овощей, фруктов и ягод (арбуз, дыня, огурец, тыква, яблоко, апельсин и др.), злаковых и кормовых культур (пшеница, ячмень, кукуруза) для изготовления панно и составления орнаментов. Украшение ваз, стаканчиков для карандашей узорами из семян.

- Обереги и сувениры для дома

Теория: Обереги. История возникновения оберегов, их предназначение и символика. Использование различных природных материалов для изготовления оберегов и сувениров. Технология изготовления, соединение деталей. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление оберегов: «Веничек», «Подкова», сувениров: «Валентинки», «Подарок к празднику». Самостоятельная творческая работа: изготовление сувениров по замыслу детей.

3. Итоговое занятие. Опрос

4. Экологические проблемы водных ресурсов

- Загрязнение водоемов

Теория: Проблема загрязнения количественного и качественного истощения вод.

- Дары моря (поделки)

Теория: Знакомство с разнообразием морских и речных природных материалов (песок, ракушки, камни и т.д.). Форма, цвет, фактура материалов. Разнообразие ракушек. Сложности при работе с ракушками. Технология выполнения поделок из ракушек. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление поделок из ракушек, песка, морских камней.

5. Итоговое занятие. Выставка

6. Энциклопедия природной мудрости – приметы и предсказания

Теория: Приметы и предсказания погоды.

7. Мастерская Деда Мороза

Практика: Изготовление объёмных новогодних игрушек из яичной скорлупы, шишек и орехов. Изготовление украшений по замыслу детей. Новогодний сувенир – подсвечник.

8. Природные ресурсы и экологическое загрязнение среды

Теория: Проблемы исчерпаемости и загрязнения среды. Экологические ошибки или уроки экологии.

9. Поделки из бросового материала

Практика: Прогулка – наблюдение «Экология нашей местности». Изготовление панно из пуха и перьев, аппликации из лимонной и апельсиновой цедры, панно из опилок и чая, картины из шерстяных ниток; поделки из пластиковой посуды.

10. Поделки из природного материала

Практика: Изготовление поделок из различного природного материала (кора, лоза, шишки, листья и др.)

11. Итоговое занятие. Выставка

12. Хроника необъяснимого

Теория: Человек – загадка природы. Метеориты, молнии, необъяснимые природные явления.

13. Аппликация

Практика: Изготовление аппликаций из семян, круп, срезов веточек, листьев и др.

14. Итоговое занятие. Опрос.

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструкция по ТБ.	3	3	-	Беседа
2	Эко дизайн. Антропогенное загрязнение окружающей среды.	18	6	12	Беседа, практические занятия
3	Панно из круп и семян	18	3	15	Беседа, практические занятия
4	Итоговое занятие	3	3	-	Опрос
5	Биоразнообразие и выживание человека. Экосистема в которой мы живем.	6	6	-	Беседа
6	Наш друг - лес	21	6	15	Беседа
7	Подводный мир и его обитатели	18	3	15	Беседа
8	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка

					работ
9	Экологические проблемы водных ресурсов	3	3	-	Беседа
10	Пасхальные аранжировки	33	3	30	Беседа
11	Поделки из кофейных зерен	36	3	33	Беседа, практические занятия
12	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка работ
13	Композиции из засушенных цветов. Принципы составления.	21	3	18	Беседа, практические занятия
14	Природный камень. Изделия из природных форм.	27	6	21	Беседа, практические занятия
15	Итоговое занятие	3	3	-	Выставка работ. Опрос
	Итого	216	51	165	

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструкция по ТБ.

Теория: Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение.

2. Эко дизайн. Антропогенное загрязнение окружающей среды.

Теория: Человек и биосфера. Глобальное изменение климата Земли. Опасность экологической катастрофы.

Практика: Прогулка – наблюдение «Экология нашей местности». Изготовление панно из пуха и перьев, аппликации из лимонной и апельсиновой цедры, панно из опилок и чая, картины из шерстяных ниток; поделки из пластиковой посуды.

3. Панно из круп и семян.

Теория: Комбинирование разных видов круп и семян при изготовлении панно. Цветовая гамма и подбор фона. Выделение мелких деталей и контура рисунка при помощи круп. Эстетика при оформлении работ. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление панно: «Цветы», «Животные», «Птицы».

4. Итоговое занятие. Опрос.

5. Биоразнообразие и выживание человека. Экосистема в которой мы живем.

Теория: Экологическая система, в которой мы живем. Проблемы адаптации человека к окружающей среде.

6. Наш друг – лес.

Теория: Леса Краснодарского края. Просмотр видеоматериала.

Практика: Подбор материала, составление схемы изделия, предварительная раскладка узора, выполнение работы, оформление готового изделия.

7. Подводный мир и его обитатели.

Теория: Просмотр видеоматериалов о обитателях подводного мира.

Практика: Изготовление панно из морских материалов (ракушки, песок, камни и т.д.)

8. Итоговое занятие. Выставка.

9. Экологические проблемы водных ресурсов.

Теория: Запасы воды на Земле и её глобальный круговорот.

10. Пасхальные аранжировки.

Теория: Пасха – традиции празднования. Яйцо – символ жизни. Знакомство с техникой папье-маше. Природные орнаменты, используемые для украшения яиц. Техника росписи и украшения яиц крупами.

Практика: Изготовление подставки для яиц, изготовление яиц в технике папье-маше. Изготовление яиц из круп, семян, кофейных зерен.

11. Поделки из кофейных зерен.

Теория: История возникновения кофе.

Практика: Изготовление панно, картин из кофейных зерен. Изготовление объемных поделок из кофейных зерен.

12. Итоговое занятие.

13. Композиции из засушенных цветов. Принципы составления.

Теория: Композиции из засушенных цветов. Принципы составления.

Практика: Составление композиции из засушенных цветов, колосьев, трав. Составление композиции из засушенных цветов, веток, коряг.

14. Природный камень. Изделия из природных форм.

Теория: Природный камень и его форма. Беседа. Технология выполнения фигурок животных из камней, прорисовки деталей. Рисунок на камне. Материалы, технология нанесения контуров. Аппликации на камне. Материалы, технология подготовки и прикрепления аппликации на камень.

Практика: Просмотр и сравнение образцов камней различной формы. Подбор камней по цвету, размерам, форме и изготовление фигурок черепашки, бабочки, ёжика и морских обитателей. Нанесение рисунков по образцу «Цветы», «Пейзаж» на камни, подходящие по форме. Выполнение аппликации на камне по выбору.

15. Итоговое занятие. Опрос.

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструкция по ТБ.	3	3		Беседа
2	Стихийные явления, чрезвычайные ситуации, катастрофы.	18	6	12	Беседа, практические занятия
3	Объемное панно из семян растений	18	3	15	Беседа, практические занятия
4	Итоговое занятие	3	3	-	Опрос
5	Охраняемые территории и объекты.	6	6	-	Беседа
6	Наш друг – лес.	39	6	33	Беседа,

	Глобальные проблемы современных лесов. Поделки из лесных материалов.				практические занятия
7	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка работ
8	Водные ресурсы Краснодарского края. Поделки из морских материалов.	18	3	15	Беседа, практические занятия
9	Пасхальные аранжировки	33	3	30	Беседа
10	Флористика. Панно, картины, сувениры.	21	3	18	Беседа, практические занятия
11	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка работ
12	Сувениры из кофейных зерен	48	6	42	Беседа, практические занятия
13	Итоговое занятие	3	3		Опрос
	Итого	216	45	171	

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструкция по ТБ.

Теория: Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение.

2. Стихийные явления, чрезвычайные ситуации, катастрофы.

Теория: Стихийные явления, чрезвычайные ситуации, катастрофы (ураганы, смерчи, бури, пожар)

Практика: Изготовление объемной мозаики из природного материала (семена, крупы, перья и т.д.)

3. Объемное панно из семян растений

Теория: Беседа о разнообразии растительного мира и различных видах семян.
 Практика: Подбор семян, составление схемы, раскладка рисунка на панно, выполнение работы. Оформление готовой работы.

4. Итоговое занятие. Опрос.

5. Охраняемые территории и объекты.

Теория: Беседы с просмотром видеоматериала, использование методической литературы. Просмотр фотографий и слайдов с изображением знаменитых заповедников.

6. Наш друг – лес. Глобальные проблемы современных лесов. Поделки из лесных материалов.

Теория: Лесохозяйственные ландшафты и проблема их охраны – беседа – диалог. Просмотр видеоматериала.

Практика: Подбор лесного материала, выбор схемы работы, раскладка материала по схеме, выполнение работы, оформление готовой работы.

7. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

8. Водные ресурсы Краснодарского края. Поделки из морских материалов.

Теория: Общая характеристика водных ресурсов края – беседа. Работа с картой водных ресурсов Краснодарского края. Просмотр видеоматериалов.

Практика: Сбор материала, работа над схемой изделия, предварительная раскладка узора, выполнение работы, оформление фона, оформление готового изделия.

9. Пасхальные аранжировки.

Теория: Беседа о традициях русской духовной культуры. Экскурсия в Свято - Никольский храм станицы Советской.

Практика: Составление пасхальных композиций. Подбор материала, выбор цветовой гаммы, составление схемы изделия. Выполнение работы, применение декоративных украшений, оформление готового изделия.

10. Флористика. Панно, картины, сувениры.

Теория: Понятие «флористика». Флористические техники. Виды флористических работ.

Практика: Подбор материала, составление эскиза, выбор цветовой гаммы изделия, выполнение работы. Оформление готового изделия.

11. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

12. Сувениры из кофейных зерен.

Теория: Понятие сувенир, классификация сувенира. История возникновения кофе.

Практика: Подбор материала, составление эскиза сувенира, выбор цветовой гаммы изделия, выполнение работы. Применение декоративных украшений в оформлении сувенира. Оформление готового изделия.

13. Итоговое занятие. Опрос.

1.4. Планируемые результаты.

Результат реализации программы.

К концу 1-ого года обучения учащиеся будут:

Знать:

- основы в области флористики, аппликации, композиции, формообразования, цветоведения и декоративно - прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм, аппликации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при обработке природного и других материалов;
- приобретать навыки создания и оформления творческой работы

Уметь:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;
- любить родную страну, ее природу и людей;
- добиться максимальной самостоятельности своего творчества;

К концу 2-ого года обучения учащиеся будут:

Знать:

- навыки работы нужными инструментами при обработке природного и других материалов;
- специальные навыки и умения для достижения определённых результатов;
- творческий потенциал.

Уметь:

- развивать креативное мышление посредством ознакомления их с различными методами и приёмами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать познавательный интерес, включённость в познавательную деятельность;
- развивать активность, самостоятельность, общение;
- развивать устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

К концу 3-его года обучения учащиеся будут:

Знать:

- систему начальных экологических знаний;
- природу родного края;
- основы по работе с разнообразным природным материалом (флористика, работа с растениями).

Уметь:

- развивать творческое мышление;
- развить навыки самостоятельной работы по уходу за растениями;
- готовить тематические поделки с использованием природного материала;
- развивать экологическое мышление детей на основе понимания взаимосвязей в природе и обществе.

Связь с родителями поддерживается в течение всего срока обучения в форме индивидуальных бесед, дней открытых дверей.

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 года обучения

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата (месяц год проведения занятий)	Время проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
п/п	Внутри темы							
1. Вводное занятие (2 часа)								
1	1	<u>Теория:</u> Вводное занятие. Беседа – экология как наука. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.	2			групповая		наблюдение
2. Земля – планета солнечной системы. (24)								
2	1	<u>Теория:</u> Жизнь растений. Просмотр видеоматериалов.	2			групповая		наблюдение
3	2	Поделки из плодов и семян растений. Практика: Сбор и сортировка семян различных растений.	2			групповая		наблюдение
4	3	Практика: Изготовление аппликации из семян растений.	2			групповая		наблюдение
5	4	Практика: Использование семян овощей, фруктов (арбуз, дыня, огурец, тыква, яблоко, апельсин и др.) для изготовления панно и составления орнаментов.	2			групповая		
6	5	Практика: Использование злаковых и кормовых культур (пшеница, ячмень, кукуруза, горох и т.д.) для изготовления панно и составления орнаментов.	2			групповая		

7	6	Практика: Украшение ваз, стаканчиков для карандашей узорами из семян.	2			групповая		
8	7	Практика: Украшение ваз, стаканчиков для карандашей узорами из пшена (гречка, рис и т.д.).	2			групповая		
9	8	Обереги и сувениры для дома. Теория: Понятие «Оберег». История возникновения оберегов, их предназначение и символика.	2			групповая		
10	9	Практика: Изготовление оберега «Веничка» с использованием различных природных материалов.	2			групповая		
11	10	Практика: Изготовление оберега «Подкова» с использованием различных природных материалов.	2			групповая		
12	11	Практика: Изготовление сувенира «Валентинка» с использованием различных природных материалов.	2			групповая		
13	12	Практика: Изготовление сувенира «Подарок к празднику» с использованием различных природных материалов.	2			групповая		
3. Итоговое занятие (2 час)								
14	1	Итоговое занятие. Теория: Опрос учащихся	2			групповая		опрос
4. Экологические проблемы водных ресурсов. (32 час)								
15	1	Теория: Загрязнение водоемов. Проблема загрязнения количественного и качественного истощения вод.	2			групповая		
16	2	Дары моря Теория: Знакомство с разнообразием морских и речных природных материалов (песок, ракушки, камни и т.д.). Форма, цвет, фактура материалов. Разнообразие ракушек.	2			групповая		
17	3	Практика: Изготовление сувениров из ракушек.	2			групповая		
18	4	Практика: Изготовление аппликации из песка.	2			групповая		
19	5	Теория: Практика: Аппликация из песка с использованием ракушек и мелких камней.	1 1			групповая		
20	6	Практика: Роспись на камнях на свободную для воспитанника	2			групповая		

		тематику				овая		
21	7	Практика: Изготовление панно «Цветы» из морских ракушек.	2			групповая		
22	8	Практика: Изготовление панно «Подводный мир».	2			групповая		
23	9	Практика: Изготовление карандашницы с использованием морских материалов.	2			групповая		
24	10	Теория: Сложности при работе с ракушками. Технология выполнения поделок из ракушек. Практика: Декорирование бутылки морскими ракушками	1 1			групповая		
25	11	Практика: Декорирование бутылки морскими ракушками.	2			групповая		
26	12	Практика: Декорирование шкатулки морскими ракушками.	2			групповая		
27	13	Практика: Изготовление настенного зеркала с использованием морских материалов (ракушки, морская звезда, камешки).	2			Групповая		
28	14	Практика: Декорирование морских камней аппликацией из ракушек.	2			групповая		
29	15	Практика: Изготовление аппликации из битых морских ракушек.	2			групповая		
30	16	Практика: Декорирование рамочки для фотографий морскими ракушками.	2			групповая		
5. Итоговое занятие (2 час)								
31	1	Итоговое занятие. Практика: Выставка детских работ.	2			групповая		выставка
6. Энциклопедия природной мудрости – приметы и предсказания. (32 час)								
32	1	Энциклопедия природной мудрости – приметы и предсказания Теория:	2			групповая		
7. Мастерская Деда Мороза (10 час)								
33	1	Теория: Подбор материала для изготовления работ. Демонстрация образцов и сувениров, изготовленных для Нового	2			групповая		

		года.						
34	2	Практика: Изготовление новогодней елки из шишек.	2			групповая		
35	3	Практика: Изготовление объемных новогодних игрушек из шишек.	2			групповая		
36	4	Практика: Изготовление новогоднего венка из лозы ивы, декорированного различными природными материалами.	2			групповая		
37	5	Практика: Изготовление новогоднего венка из шишек.	2			групповая		
8. Природные ресурсы и экологическое загрязнение среды (4 час)								
38	1	Теория: Природные ресурсы нашего края. Проблемы истощаемости и загрязнения среды.	2			групповая		
39	2	Теория: Рациональное природопользование. Проблемы лесов и других биологических ресурсов.	2			групповая		
9. Поделки из бросового материала (10 час)								
40	1	Теория: Правила работы с колющими и режущими материалами. Демонстрация образцов работ.	2			групповая		
41	2	Практика: Прогулка – наблюдение «Экология нашей местности».	2			групповая		
42	3	Практика: Изготовление панно из пуха и перьев.	2			групповая		
43	4	Практика: Изготовление поделок из пластиковой посуды.	2			групповая		
44	5	Практика: Изготовление поделок из пластиковых бутылок.	2			групповая		
10. Поделки из природного материала (20 час)								
45	1	Теория: Беседа о природном материале (шишки, желуди, кора и т.д.).	2			групповая		
46	2	Практика: Составление композиции из заготовленных ранее сухих листьев и цветов.	2			групповая		
47	3	Практика: Композиция из сухих листьев и цветов. Оформление работы.	2			групповая		

48	4	Практика: Изготовление панно из злаковых культур (Кукуруза, семечки, горох).	2			групповая		
49	5	Практика: Панно из злаковых культур. Оформление работы.	2			групповая		
50	6	Практика: Изготовление подставки под горячее с использованием различных природных материалов.	2			групповая		
51	7	Практика: Изготовление подставки под горячее. Оформление работы.	2			групповая		
52	8	Практика: Изготовление панно из чешуек шишек.	2			групповая		
53	9	Практика: Изготовление панно из чешуек шишек. Оформление работы.	2			групповая		
54	10	Практика: Оформление фоторамки природным материалом.	2			групповая		
11. Итоговое занятие (2 час)								
55	1	Итоговое занятие. Практика: Выставка детских работ.	2			групповая		выставка
12. Хроника необъяснимого.(4 час)								
56	1	Теория: Человек – загадка природы. Метеориты, молнии, необъяснимые природные явления.	2			групповая		
57	2	Теория: Прогнозирование стихийных природных явлений.	2			групповая		
13. Аппликация (28 час)								
58	1	Теория: Понятие «Аппликация». Практика: Изготовление аппликации из семян.	2			групповая		
59	2	Практика: Изготовление аппликации из семян. Оформление работы.	2			групповая		
60	3	Практика: Изготовление аппликации из различных круп (гречка, рис и т.д.).	2			групповая		
61	4	Практика: Изготовление аппликации из различных круп (гречка, рис и т.д.). Оформление работы. Подбор материала, выбор цветовой гаммы.	2			групповая		
62	5	Практика: Сбор и приготовление материала (нарезка веточек)	2			групповая		

		для аппликации. Техника безопасности при работе с колющими и режущими материалами.				овая		
63	6	Практика: Изготовление аппликации из срезов веточек. Составление схемы изделия.	2			групповая		
64	7	Практика: Изготовление аппликации из срезов веточек. Оформление работы.	2			групповая		
65	8	Практика: Изготовление аппликации из листьев. Подбор материала, выбор цветовой гаммы. Составление схемы изделия.	2			групповая		
66	9	Практика: Изготовление аппликации из листьев. Оформление работы. Применение декоративных украшений.	2			групповая		
67	10	Практика: Приготовление материала для аппликации из карандашных стружек. Подбор материала, выбор цветовой гаммы.	2			групповая		
68	11	Практика: Изготовление аппликации из карандашных стружек. Составление схемы изделия.	2			групповая		
69	12	Практика: Изготовление аппликации из карандашных стружек. Применение декоративных украшений. Оформление работы.	2			групповая		
70	13	Практика: Изготовление аппликации по выбору воспитанников.	2			групповая		
71	14	Практика: Коллективная работа воспитанников по пройденной теме.	2			групповая		
14. Итоговое занятие (2 час)								
72	1	Итоговое занятие. Теория: Опрос.	2			групповая		опрос

Календарный учебный график 2 года обучения

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата (месяц год проведения занятий)	Время проведения	Форм а прове дения	Мес то про вед ени я	Фор ма конт роля
п/п	Внутри темы							
1. Вводное занятие (3 часа)								
1	1	<u>Теория:</u> Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.	3			груп повая		набл юде ние
2. Экодизайн. Антропогенное загрязнение окружающей среды(18час)								
2	1	Теория: Человек и биосфера. Глобальное изменение климата Земли.	3			груп повая		набл юде ние
3	2	Теория: Опасность экологической катастрофы.	3			груп повая		набл юде ние
4	3	Практика: Прогулка – наблюдение «Экология нашей местности».	3			груп повая		набл юде ние
5	4	Практика: Изготовление картины из пуха и перьев птиц. Составление схемы изделия. Оформление работы.	3			груп повая		
6	5	Практика: Изготовление объемного панно из различного природного материала. Составление схемы изделия. Подбор материала, выбор цветовой гаммы. Оформление работы.	3			груп повая		
7	6	Практика: Изготовление объемного панно из сосновых шишек. Составление схемы изделия. Оформление работы.	3			груп повая		
3. Панно из круп и семян (18 час)								
8	1	Теория: Комбинирование разных видов круп и семян при изготовлении панно. Цветовая гамма и подбор фона. Выделение мелких деталей и контура рисунка при помощи круп.	3			груп повая		

9	2	Практика: Изготовление панно «Цветы». Подбор материала, выбор цветовой гаммы.	3			групповая		
10	3	Практика: Изготовление панно «Цветы». Составление схемы изделия. Выполнение работы. Оформление готового изделия.	3			групповая		
11	4	Практика: Изготовление панно «Птицы». Подбор материала, выбор цветовой гаммы.	3			групповая		
12	5	Практика: Изготовление панно «Птицы». Составление схемы изделия. Выполнение работы. Оформление готового изделия.	3			групповая		
13	6	Практика: Изготовление панно «Птицы». Выбор цветовой гаммы. Составление схемы изделия. Выполнение работы. Оформление готового изделия.	3			групповая		
4. Итоговое занятие (3 час)								
14	1	Итоговое занятие. Теория: Опрос учащихся	3			групповая		опрос
5. Биоразнообразие и выживание человека. Экосистема в которой мы живем (6 час)								
15	1	Теория: Экологическая система, в которой мы живем. Проблемы адаптации человека к окружающей среде.	3			групповая		
16	2	Теория: Ландшафт как фактор здоровья человека. Экскурсия на природу.	3			групповая		
6. Наш друг – лес (21 час)								
17	1	Теория: Леса Краснодарского края. Просмотр видеоматериала.	3			групповая		
18	2	Практика: Изготовление объемной поделки из даров леса (шишки, желуди, мох и т.д.). Подбор материала	3			групповая		
19	3	Практика: Изготовление объемной поделки из даров леса (шишки, желуди, мох и т.д.). Составление схемы изделия. Выполнение работы. Оформление готового изделия.	3			групповая		
20	4	Теория: Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы лесов.	3			групповая		
21	5	Практика: Изготовление панно на коре дерева с использованием различного природного материала.	3			групповая		
22	6	Практика: Изготовление панно на коре дерева с использованием различного природного материала.	3			групповая		

23	7	Практика: Поэтапное изготовление композиции панно на коре дерева.	3			групповая		
7. Подводный мир и его обитатели (18 час)								
24	1	Теория: Просмотр видеоматериалов о обитателях подводного мира.	3			групповая		
25	2	Практика: Изготовление сувениров из морских ракушек. Подбор материала. Применение декоративных украшений.	3			групповая		
26	3	Практика: Изготовление подсвечника с использованием морских материалов. Подбор материала.	3			групповая		
27	4	Практика: Изготовление подсвечника с использованием морских материалов. Применение декоративных украшений. Оформление готового изделия.	3			групповая		
28	5	Практика: Выкладывание мозаикой из морского материала (камешки, ракушки, песок).	3			групповая		
29	6	Практика: Выкладывание мозаикой из морского материала (камешки, ракушки, песок). Оформление готового изделия.	3			групповая		
8. Итоговое занятие (3 час)								
30	1	Итоговое занятие. Практика: Выставка детских работ.	3			групповая		выставка
9. Экологические проблемы водных ресурсов (3час)								
31	1	Теория: Запасы воды на Земле и её глобальный переворот.	3			групповая		
10. Пасхальные аранжировки (33 час)								
32	1	Теория: Пасха – традиции празднования. Яйцо – символ жизни. Природные орнаменты, используемые для украшения яиц.	3			групповая		
33	2	Практика: Изготовление эскиза на бумаге в цвете. Подбор материала.	3			групповая		
34	3	Практика: Поэтапное изготовление работы согласно эскиза (пасхальных яиц).	3			групповая		
35	4	Практика: Декорирование пасхальных яиц крупами и семенами растений. Оформление готового изделия.	3			групповая		

36	5	Практика: Выбор шаблона для пасхальной картины. Окрашивание круп. Составление эскиза.	3			групповая		
37	6	Практика: Поэтапное выполнение работы согласно эскиза (пасхальной картины).	3			групповая		
38	7	Практика: Выкладывание композиции цветной крупой. Оформление готового изделия.	3			групповая		
39	8	Практика: Рисование эскиза пасхального подсвечника в цвете. Подбор и окрас круп пищевыми красками, гуашью.	3			групповая		
40	9	Практика: Изготовление центральной части будущего подсвечника – яйца.	3			групповая		
41	10	Практика: Изготовление весенних цветов из различного природного материала.	3			групповая		
42	11	Практика: Сбор композиции в единое целое. Оформление готового изделия. Анализ работы.	3			групповая		

11. Поделки из кофейных зерен (36 час)

43	1	Теория: История возникновения кофе. Виды и сорта кофейных деревьев.	3			групповая		
44	2	Практика: Подбор фона для панно из кофейных зерен. Составление, рисование эскиза композиции.	3			групповая		
45	3	Практика: Поэтапное изготовление работы согласно эскиза. Выкладывание рисунка кофейными зернами.	3			Групповая		
46	4	Практика: Применение декоративных украшений. Оформление готового изделия.	3			групповая		
47	5	Практика: Декорирование фоторамки кофейными зернами. Подготовка основы для рамки (размер, форма).	3			групповая		
48	6	Практика: Оформление основы рамки различными орнаментами из кофейных зерен. Анализ работы.	3			групповая		
49	7	Практика: Изготовление кофейного дерева. Подбор материала. Приготовление основы для наклеивания кофейных зерен.	3			групповая		
50	8	Практика: Поэтапное выполнение работы (кофейное дерево).	3			групповая		
51	9	Практика: Сбор композиции в единое целое. Декорирование готового изделия различными украшениями.	3			групповая		

52	10	Практика: Декорирование кофейной кружки и блюдца кофейными зернами. Подбор материала. Оклеивание кружки кофейными зернами.	3			групповая		
53	11	Практика: Поэтапное выполнение работы. Оклеивание блюдца кофейными зернами.	3			групповая		
54	12	Практика: Применение декоративных украшений для готового изделия. Анализ выполненной работы.	3			групповая		
12. Итоговое занятие (3 час)								
55	1	Итоговое занятие. Практика: Выставка детских работ.	3			групповая	ДД Т	выставка
13. Композиции из засушенных цветов. Принципы составления (21 час)								
56	1	Теория: Композиция из засушенных цветов. Принципы составления.	3			групповая	ДД Т	
57	2	Практика: Подбор материала для композиции. Составление схемы изделия. Подбор цветовой гаммы.	3			групповая	ДД Т	
58	3	Практика: Поэтапное выполнение работы. Оформление готового изделия. Анализ работы.	3			групповая	ДД Т	
59	4	Практика: Панно из засушенных цветов с добавлением колосьев пшеницы и различных трав. Подбор материала для композиции. Составление схемы изделия. Подбор цветовой гаммы.	3			групповая	ДД Т	
60	5	Практика: Поэтапное выполнение работы (панно из засушенных цветов). Оформление готового изделия. Анализ работы.	3			групповая	ДД Т	
61	6	Практика: Составление композиции на коре дерева (панно). Подбор материала. Составление схемы изделия. Подбор цветовой гаммы.	3			групповая	ДД Т	
62	7	Практика: Поэтапное выполнение работы (композиция на коре дерева). Оформление готового изделия. Анализ работы.	3			групповая	ДД Т	
14. Природный камень. Изделия из природных форм (27 час)								
63	1	Теория: Природный камень и его форма. Беседа. Технология выполнения фигурок животных из камней, прорисовки деталей. Рисунок на камне.	3			групповая	ДД Т	
64	2	Практика: Просмотр и сравнение образцов камней различной формы. Подбор камней по цвету, размерам, форме.	3			групповая	ДД Т	

65	3	Практика: Нанесение контурных рисунков на камне по образцу, подходящие по форме.	3			групповая	ДД Т	
66	4	Практика: Придание различной цветовой гаммы нанесенному рисунку. Покрытие готового изделия лаком. Анализ работы.	3			групповая	ДД Т	
67	5	Теория: Материалы, технология нанесения контуров. Аппликации на камне. Материалы, технология подготовки и прикрепления аппликации на камень.	3			групповая	ДД Т	
68	6	Практика: Выполнение аппликации на камне по выбору воспитанника. Составление схемы изделия. Подбор материала.	3			групповая	ДД Т	
69	7	Практика: Выполнение аппликации на камне. Поэтапное выполнение работы. Покрытие готового изделия лаком. Анализ работы.	3			групповая	ДД Т	
70	8	Практика: Нанесение рисунков по образцу «Цветы», на камень, подходящий по форме. Индивидуальная работа. Покрытие готового изделия лаком. Анализ работы.	3			групповая	ДД Т	
71	9	Практика: Нанесение рисунков по образцу «Пейзаж», на камень, подходящий по форме. Индивидуальная работа. Покрытие готового изделия лаком. Анализ работы.	3			групповая	ДД Т	
15. Итоговое занятие (3 час)								
72	1	Итоговое занятие. Теория: Опрос учащихся	3			групповая	ДД Т	опрос

Календарный учебный график 3 года обучения

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата (месяц год проведения занятий)	Время проведения	Форм а прове дения	Мес то про вед ени я	Фор ма конт роля
п/п	Внутри темы							
1. Вводное занятие (3 часа)								
1	1	<u>Теория:</u> Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.	3			груп повая		набл юде ние
2. Стихийные явления, чрезвычайные ситуации, катастрофы (18 час)								
2	1	Теория: Стихийные явления, чрезвычайные ситуации. Неблагоприятные явления природы.	3			груп повая		набл юде ние
3	2	Практика: Изготовление объемной мозаики из природного материала (семена, крупы). Подбор материала. Составление схемы изделия.	3			груп повая		набл юде ние
4	3	Практика: Поэтапное изготовление мозаики из семян и круп. Применение декоративных украшений для готового изделия. Оформление готового изделия. Анализ работы.	3			груп повая		набл юде ние
5	4	Теория: Ураганы, смерчи, бури, сильные ветра.	3			груп повая		
6	5	Практика: Изготовление объемной мозаики из природного материала (ракушки, камешки, песок). Подбор материала. Составление схемы изделия.	3			груп повая		
7	6	Практика: Поэтапное изготовление мозаики из ракушек, мелких камней, песка. Применение декоративных украшений для готового изделия. Оформление готового изделия. Анализ работы.	3			груп повая		

3. Объемное панно из семян растений (18 час)									
8	1	Теория: Беседа о разнообразии растительного мира и различных видах семян.	3				групповая		
9	2	Практика: Изготовление панно «Цветы». Подбор семян, составление схемы, раскладка рисунка на панно.	3				групповая		
10	3	Практика: Поэтапное выполнение работы (панно «Цветы»). Оформление готовой работы. Анализ изделия.	3				групповая		
11	4	Практика: Изготовление панно «Птицы». Подбор семян, составление схемы, раскладка рисунка на панно.	3				групповая		
12	5	Практика: Поэтапное выполнение работы (панно «Птицы»). Оформление готовой работы. Анализ изделия.	3				групповая		
13	6	Практика: Коллективная работа по выбору воспитанников. Подбор семян, составление схемы, раскладка рисунка на панно. Поэтапное выполнение работы. Оформление готового изделия.	3				групповая		
4. Итоговое занятие (3 час)									
14	1	Итоговое занятие. Теория: Опрос учащихся	3				групповая		опрос
5. Охраняемые территории и объекты (6час)									
15	1	Теория: Беседа с просмотром видеоматериала. Памятники природы. Использование методической литературы.	3				групповая		
16	2	Теория: Беседа. Ботанические сады и дендрарии.	3				групповая		
6. Наш друг – лес. Глобальные проблемы современных лесов. Поделки из лесных материалов (39 час)									
17	1	Теория: Лесохозяйственные ландшафты и проблема их охраны – беседа-диалог. Просмотр видеоматериала.	3				групповая		
18	2	Практика: Изготовление картины из лесных материалов (шишки, желуди, мох, грибы). Подбор материала. Изготовление схемы изделия.	3				групповая		
19	3	Практика: Поэтапное выполнение картины (шишки, желуди, мох, грибы). Применение декоративных украшений для готового изделия. Оформление работы. Анализ.	3				групповая		

20	4	Практика: Изготовление топиария из шишек для домашнего интерьера. Подбор материала. Подготовка основы для топиария.	3			групповая		
21	5	Практика: Поэтапное выполнение работы (наклеивание шишек на подготовленную основу при помощи термопистолета.). Техника безопасности при работе с термопистолетом.	3			групповая		
22	6	Практика: Применение декоративных украшений для топиария (изготовление розочек из атласной ленты).	3			групповая		
23	7	Практика: Декорирование топиария изготовленными розами. Фиксирование топиария в емкость при помощи гипса. Оформление готового изделия. Анализ работы.	3			групповая		
24	8	Теория: Загрязнение лесов. Растения дерева и животные лесов Краснодарского края.	3			групповая		
25	9	Практика: Изготовление декоративного венка из шишек. Подбор материала. Изготовление каркаса из для венка (проволока). Придание объема каркасу при помощи бумаги и ниток.	3			групповая		
26	10	Практика: Оклеивание готового каркаса шишками (придание объема венку) при помощи термопистолета. Техника безопасности при работе с термопистолетом.	3			групповая		
27	11	Практика: Поэтапное выполнение работы (наклеивание второго слоя шишек). Применение декоративных украшений для венка. Оформление работы. Анализ готового изделия.	3			групповая		
28	12	Практика: Изготовление топиария из даров леса (шишки желуди, мох) с применением дополнительного природного материала (орехи, дольки лимона и т.д). Подбор материала. Подготовка основы.	3			групповая		
29	13	Практика: Оклеивание основы подобранным материалом при помощи термопистолета. Техника безопасности при работе с термопистолетом. Оформление работы. Анализ готового изделия.	3			групповая		

7. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся (3 час)

30	1	Итоговое занятие. Теория: выставка работ	3			групповая		выставка
----	---	--	---	--	--	-----------	--	----------

8. Водные ресурсы Краснодарского края. Поделки из морских материалов (18 час)

31	1	Теория: Общая характеристика водных ресурсов края – беседа. Работа с картой водных ресурсов Краснодарского края. Просмотр видеоматериалов.	3			групповая		
32	2	Практика: Изготовление панно из морских материалов. Работа над схемой изделия. Предварительная раскладка узора.	3			групповая		
33	3	Практика: Поэтапное выполнение работы. Оформление фона. Оформление готового изделия. Анализ работы.	3			групповая		
34	4	Практика: Декорирование вазы (бутылки) морскими материалами (камешки, песок, ракушки.). Подбор материала. Работа над схемой изделия.	3			групповая		
35	5	Практика: Предварительная раскладка узора. Поэтапное выполнение работы (наклеивание узора на основу).	3			групповая		
36	6	Практика: Заключительное выполнение работы. Применение декоративных украшений. Оформление готового изделия бесцветным лаком. Анализ работы.	3			групповая		

9. Пасхальные аранжировки (33час)

37	1	Теория: Беседа о традициях русской духовной культуры. Экскурсия в Свято – Никольский храм станицы Советской.	3			групповая		
38	2	Практика: Составление пасхальной композиции из природного материала. Подбор материала. Составление схемы изделия (рисование схемы на бумаге).	3			групповая		
39	3	Практика: Поэтапное выполнение работы. Применение декоративных украшений. Оформление готового изделия. Анализ работы.	3			групповая		
40	4	Практика: Изготовление панно «Пасхальное яйцо» с применением круп. Подбор материала. Подбор цветовой гаммы. Окраска круп.	3			групповая		
41	5	Практика: Подготовка основы для панно. Нанесение схемы изделия карандашом. Предварительная раскладка. Приклеивание круп по контуру.	3			групповая		
42	6	Практика: Поэтапное выполнение работы. Применение декоративных украшений. Оформление готового изделия. Обработка работы бесцветным лаком. Анализ готового изделия.	3			групповая		

43	7	Практика: Изготовление пасхального яйца на подставке с применением пена и круп. Подбор материала. Составление схемы изделия. Изготовление подставки (проволока).	3			групповая		
44	8	Практика: Выполнение работы (оклеивание крупами и пшеном основы яйца). Оформление работы. Обработка работы бесцветным лаком. Анализ готового изделия.	3			групповая		
45	9	Практика: Изготовление пасхального яйца на подставке с применением кофейных зерен. Подбор материала. Изготовление подставки (проволока).	3			групповая		
46	10	Практика: Выполнение работы (оклеивание кофейными зернами основы яйца) – первый слой.	3			групповая		
47	11	Практика: Выполнение работы (оклеивание кофейными зернами основы яйца) – второй слой. Обмотка подставки шпагатом или цветными нитками. Применение декоративных украшений. Оформление готового изделия.	3			групповая		

10. Флористика. Панно, картины, сувениры (21 час)

48	1	Теория: Понятие «Флористика», «Панно». Направления флористики. Практика: Изготовление эскиза будущей работы карандашом.	0,5 2,5			групповая		
49	2	Теория: Заготовка материала. Высушивание на воздухе Консервация в глицерине. Практика: Изготовление эскиза водорастворимыми красками	0,5 2,5			групповая		
50	3	Теория: Консервация в вертикальном положении (заготовка материала, помещение в глицерин, извлечение растений) Практика: Подготовка основы для будущей работы.	0,5 2,5			групповая		
51	4	Теория: Объемная композиция (равносторонний треугольник, треугольник вытянутый горизонтально, симметричный треугольник) Практика: Подбор материала. Предварительная раскладка узора.	0,5 2,5			групповая		
52	5	Теория: Изготовление шаровидной композиции. Практика: Подготовка материала. Раскладка материала. Анализ будущего изделия.	0,5 2,5			групповая		
53	6	Теория: Цветовое решение композиции Практика: Поэтапное изготовление композиции	0,5 2,5			групповая		

54	7	Практика: Поэтапное выполнение работы. Анализ детских работ.	3			групповая		
11. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. (3час)								
55	1	Итоговое занятие Практика: Выставка работ учащихся.	3			групповая		выставка
12. Сувениры из кофейных зерен (48 час)								
56	1	Теория: Понятие сувенир, классификация сувенира.	3			групповая		
57	2	Теория: История возникновения кофе. Практика: Изготовление панно «Кофейная кружка». Подбор материала, выбор фона. Составление схемы эскиза.	1 2			групповая		
58	3	Практика: Поэтапное выполнение работы (выкладывание по контуру кофейными зернами). Оформление готового изделия. Обработка бесцветным лаком.	3			групповая		
59	4	Практика: Изготовление топиария на подвесной подставке «Сердце» из кофейных зерен. Подбор материала. Изготовление подставки (провода). Изготовление основы для сердца.	3			групповая		
60	5	Практика: Поэтапное выполнение работы (оклеивание основы зернами).	3			групповая		
61	6	Практика: Сбор сувенира в единое целое. Закрепление сувенира в емкости при помощи гипса. Применение декоративных украшений. Оформление готового изделия. Анализ готовой работы.	3			групповая		
62	7	Практика: Изготовление сувенира из кофейных зерен по выбору воспитанника. Подбор материала. Составление схемы изделия.	3			групповая		
63	8	Практика: Поэтапное выполнение работы. Декорирование готового изделия украшениями. Анализ готового изделия.	3			групповая		
64	9	Практика: Изготовление топиария из джутового шнура и кофейных зерен. Подготовка основы для топиария. Изготовление шариков из джута.	3			групповая		
65	10	Практика: Изготовление цветов из джута и кофейных зерен для топиария.	3			групповая		
66	11	Практика: Составление топиария в единое целое. Фиксирование	3			групповая		

		в емкость при помощи гипса. Анализ готовой работы.				овая		
67	12	Практика: Изготовление глобуса из кофейных зерен. Подготовка основы для изделия.	3			групп овая		
68	13	Практика: Поэтапное выполнение работы. Оклеивание первого слоя глобуса кофейными зернами.	3			групп овая		
69	14	Практика: Оклеивание второго слоя глобуса кофейными зернами. Обмотка каркаса джутовым шнуром.	3			групп овая		
70	15	Практика: Фиксирование глобуса к основанию при помощи термопистолета. Анализ готового изделия.	3			групп овая		
71	16	Практика: Изготовление сувенира по выбору воспитанника. Анализ работы.	3			групп овая		
13. Итоговое занятие. Опрос учащихся (3 час)								
72	1	Итоговое занятие Теория: Опрос учащихся	3			групп овая		опро с

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2022г.	до 31 мая 2023г.		
Количество учебных недель	36			
Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06.2023г. по 31.08.2023г.</u>			
Место проведения занятия	МБУДО ДДТ, <u>ст. Советской</u> на местности	Кабинет № 6		
Время проведения занятия Занятие – 30 минут Перемены - 30 минут	<u>группа 1а ПиФ</u>		<u>группа 1б ПиФ</u>	
	День	Время	День	Время
	<u>группа 1в ПиФ</u>		<u>группа 2в ПиФ</u>	
Форма занятий	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь), итоговая диагностика (май)			
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> * Новогодний утренник, декабрь; * Масленица, январь, февраль; * Утренник к 8 марта; * Поздравление ветеранов, май; * Отчетный концерт, май. 			

2.2. Условия реализации программы.

Условия реализации программы.

Программа "Природа и фантазия" составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности учащихся в собственной творческой деятельности.

Кадровые условия реализации программы. Реализовать программу "Природа и фантазия" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления:

- *соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- *процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Аттестация (входная, промежуточная и итоговая) по программе проводится в формах, определенных учебным планом (см. выше) как составной частью образовательной программы. Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУДО ДДТ ст. Советской». Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся, является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает входную - стартовую, промежуточную и итоговую диагностику учащихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Увидеть результаты достижений каждого ребенка поможет педагогическое наблюдение, уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Формой подведения итогов является результативность творческой деятельности обучающихся, она проявляется: в выставках, конкурсах, фестивалях. Ежегодная зональная, районная и краевая выставки детского прикладного и технического творчества. Альбомы лучших работ обучающихся - портфолио, банк идей, архивы.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мягкая игрушка» и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются почетные грамоты, призы и другие виды поощрений

**Формы и виды контроля
объединения «Природа и фантазия»
1 год обучения**

№	Сроки	Цель контроля	Формы контроля
1	Октябрь	Проверка уровня знаний основ экологии	Опрос
2	Декабрь	Проверка уровня знаний рассмотренных тем	Выставка работ
3	Май	Проверка уровня знаний, полученных умений и навыков за	Отчетная выставка. Опрос.

		прошедший учебный год	
--	--	--------------------------	--

**Формы и виды контроля
объединения «Природа и фантазия»
2 год обучения**

№	Сроки	Цель контроля	Формы контроля
1	Октябрь	Проверка уровня знаний основ экологии	Опрос
2	Декабрь	Проверка уровня знаний рассмотренных тем	Выставка работ
3	Май	Проверка уровня знаний, полученных умений и навыков за прошедший учебный год	Отчетная выставка. Опрос.

**Формы и виды контроля
объединения «Природа и фантазия»
3 год обучения**

№	Сроки	Цель контроля	Формы контроля
1	Октябрь	Проверка уровня знаний основ экологии	Опрос
2	Декабрь	Проверка уровня знаний рассмотренных тем	Выставка работ
4	Май	Проверка уровня знаний, полученных умений и навыков за прошедший	Отчетная выставка. Опрос.

		учебный год	
--	--	-------------	--

2.4. Оценочные материалы.

Оценочные материалы - (пакет) диагностических методик:

Изучение личностных особенностей - методика «Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка» (изучение желаний младших школьников);

- методика «Цветик-семицветик» (выявление направленности интересов младших школьников);

- методика «Мой герой» (определение тех образцов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать);

Изучение эмоционально-волевой сферы - методика определения уровня тревожности Ч.Д. Спилбергера (адаптация Ю.Л.Ханина) (измерение тревожность и как личностное свойство, и как состояние);

- цветовой тест по определению эмоционального состояния человека М. Люшера (оценка психо - эмоционального состояния);

Изучение учебной мотивации - методика «Что мне нравится в школе?» Н.Г. Лусканова (изучение отношения к школе и учебной деятельности учащихся начальных классов);

- методика «Три желания»;

- методика «Волшебная палочка» (изучение мотивационных предпочтений).

Диагностика детско-родительских отношений - многофакторный личностный опросник Р. Кеттела (детский вариант) (изучение особенности характера, склонностей и интересов личности).

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

2.5. Методические материалы.

Методические материалы.

Одной из важнейших задач педагога дополнительного образования является развитие у учащихся творческой инициативы и самостоятельности. В связи с этим повышается роль творчества в формировании личности, способной к высокопроизводительному труду, насыщенной деятельности.

Усилиями многих педагогов накоплен большой опыт работы с учащимися, сложились конкретные организационные формы воспитательного процесса, разработаны методы занятий с учащимися.

Методы – это способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение целей обучения. С помощью методов реализуется образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.

В определении метода следует обратить внимание на 3 момента:

- Деятельность педагога – он объясняет, демонстрирует, инструктирует, поощряет.
- Действие учащегося – он слушает, запоминает, повторяет, выполняет.
- Взаимодействие педагога и учащегося – умение правильно строить свои отношения с учащимися и сделать их творцами воспитательного процесса.

Последовательность освоения разных техник позволит перейти к самостоятельному творчеству и воплощению своих идей.

Вся работа направлена на взаимодействие: учащийся – педагог – родитель. Не одно мероприятие не проходит без родителей, которые всегда готовы помочь. Они посещают родительские собрания, разные воспитательные и массовые мероприятия.

Виды занятий:

Программа «Природа и фантазия» знакомит детей с разнообразием флоры и фауны родного края, и дает возможность расширить и накопить природоведческие знания и умения. Программа включает в себя теоретические и практические занятия:

Теоретический блок:

- беседа;
- рассказ.

Практический блок:

- экскурсии;
- наблюдения в природе;
- организация выставок;
- участие в конкурсах;
- составление проектов.

В процессе обучения используются занятия следующих типов:

- занятия – ознакомления с новым материалом, технологией изготовления изделий;
- занятия - закрепления навыков изученного материала;
- занятия - систематизации полученных знаний;
- занятия проверки и оценки знаний, умений и навыков;
- практические занятия;
- итоговые занятия.

При формировании теоретических знаний у учащихся используются такие методы как:

- объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный метод (рассказ, лекция, объяснение, работа с дополнительной литературой, демонстрация работ);
- репродуктивный метод;
- методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (опрос, зачет, выставка, проведение мониторингов).

Программа построена с учетом интересов учащихся, мотивации успешности их деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность личности.

Осуществляя предметное обучение, в программе учитывается дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные особенности, создаются условия для развития всех способностей детей, направляется их творческий рост.

Образовательные технологии

Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, информационно - коммуникационные, творческо - продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к ручному труду. Педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать окружающий мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 12-ю посадочными местами, учебные столы не менее 10-12 - стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должны быть, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, книги, плакаты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий, центр кабинета свободен и служит для проведения игр, физкультминуток, коллективных творческих игр-тренингов.

Также в кабинете имеется:

- мультимедийное оборудование;
- ноутбук;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;
- необходимый материал для творческой деятельности.

Информационное обеспечение:

- учебно-методические пособия;
- планы и конспекты занятий;
- сценарии мероприятий (праздников);
- беседы; тематические папки методических материалов из опыта работы.

№ п/п	Наименование	Количество (на группу)
1.	клеевой пистолет	12 шт.
2.	клеевые стержни	24 шт.
3.	Ножницы	12 шт.
4.	клей ПВА	12 шт.
5.	карандаши простые	12 штук
6.	картон белый	12 пачек

Алгоритм подготовки и построения учебного занятия

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют

пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Список литературы.

1. Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196).
4. Приказ министерства просвещения российской федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее – Целевая модель).
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).

2. Основная учебная литература.

Дополнительная литература для педагога

1. Белюченко И.С. Экология Кубани. Краснодар, Часть I, 2005. – 513с.
2. Белюченко И.С. Экология Кубани. Краснодар, Часть II, 2005. – 470с.
3. Доклад «О состоянии природоиспользования и об охране окружающей среды Краснодарского края в 2006 г.», Краснодар: Пересвет, 2007. – 380с.
4. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. М.,2005. – 96с.
5. <http://7ls.ru/detail.php?id=92>
6. <http://subscribe.ru/archive/home.interior.shishi2011b/201104/27133317.html>
7. <http://vistavka.jimdo.com/что-такое-флористика/>
8. <http://coffeetrade.com.ua/showpage20/>

Обязательная литература для педагога

1. Бетина, О. Б. Психология и педагогика: учеб. пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006. – 252 с.

2. Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / А. М. Бандурка, В. А. Тюрина, Е. И. Федоренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 250 с.
3. Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Просто о сложном: Популярные очерки и этюды / Б.М. Бим-Бад. - М.: МПСУ, МОДЭК, 2010. - 144 с.
4. Вагин Л. А., Дорошенко Е. Ю. “Педагогические советы: актуальные проблемы школы, современные педагогические технологии.”-Волгоград: Учитель, 2007.
5. Барб-Галль Ф. Как говорить с детьми об искусстве. СПб., 2010

Литература для детей

1. Агапова И.А. , М.А. Давыдова. Забавные игрушки из природных материалов. «РИПОЛ КЛАСИК» Москва – 2007
2. Александрова М.Г. Ракушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 209с.
3. Красько Н.А., Нехорошева Г.В. Коллаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.- 195с.
4. Кузнецова С.В. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 317с.
5. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. М., 2005. – 96с.
6. Свешникова Т.А. Природные материалы – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 165с.
7. Стародуб К., Ткаченко Т. Поделки из природных материалов для начинающих. Подарки и сувениры из природных материалов. Ростов н/Д: 2006. – 192с.
8. Шкицкая И.О. Картинки из сухих цветов. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 109с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 575513511485277002546729800540994211588910956487

Владелец Калининко Ольга Ивановна

Действителен с 19.12.2022 по 19.12.2023