

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ.СОВЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «09» мая 2023г.
Протокол № 6



Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
О.И.Калиненко
«09» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года 576 ч. (1год-144ч.; 2год-216ч.; 3год-216ч.)

Возрастная категория: от 8 до 16 лет

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы в Навигаторе: 196

Автор-составитель:
Киреева Ольга Николаевна
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

ст. Советская, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	5
1. 1 Пояснительная записка.....	5
1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	5
1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	5
1.1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.....	6
1.1.4 Адресат программы.....	7
1.1.5 Уровень программы, объем, и сроки реализации.....	7
1.1.6 Форма обучения и режим занятий.....	8
1.1.7 Особенности организации учебного процесса.....	7
1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	8
1.3 Содержание программы.....	10
1.3.1 Учебный план	10
1.3.2 Содержание учебного плана.....	13
1.4 Планируемые результаты.....	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	21
2.1 Календарный учебный график.....	22
2.2 Условия реализации программы.....	41
2.3 Формы аттестации.....	42
2.3.1 Оценочные материалы.....	43
2.3.2 Методические материалы.....	46
2.3.3.Список литературы.....	51

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Конституция РФ, принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 №16, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).

10. Устав МБУДО ДДТ ст. Советской принят общим собранием трудового коллектива, 09 апреля 2019 г., утверждён постановлением администрации муниципального образования Новокубанский район 12 апреля 2019 г., № 430.

11. Локальные акты МБУДО ДДТ ст. Советской.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Программа относится к **художественной направленности**, так как направлена на воспитание личности ребёнка через развитие нравственных и эстетических качеств, формирование разнообразных прикладных умений, а также развитие познавательного интереса, творческого потенциала детей на основе освоения ими технологии изготовления мягкой игрушки.

«Творчество - это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку» В. А. Сухомлинский.

1.1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что она нацелена не столько на обучение азам изготовления игрушки, сколько на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создать высокохудожественные изделия, при этом в процессе обучения не используются трудоемкие и дорогостоящие технологии. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа национальным характером, климатическими условиями, используемым материалом. В наше время оно доступно всем: шитье игрушки вызывает светлые чувства: волнуют обилие образцов, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве. Оно познавательно: помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир; оно продуктивно: обязательно что-то получится.

Новизна программы

Программа носит комплексный характер, конкретизирующий подход к изучению традиционных народных ремесел в совокупности с современными технологиями, что позволяет приобрести навыки в создании мягкой игрушки, не используя трудоемких технологий и дорогих материалов. Обучаясь по данной программе, учащиеся могут получить не только определенную профильную подготовку, но и развить себя как личность, реализовать в конкретных видах технической деятельности.

Данная программа может реализовываться путем дистанционного дополнительного образования, это позволяет обеспечить доступ к образовательным и иным информационным ресурсам, а также получению ими качественного дополнительного образования, что и определяет новизну данной программы.

Педагогическая целесообразность.

Согласно этой программе, происходит развитие у детей духовно-нравственного отношения к народной культуре, открывается новый мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

В программу вошли различные прикладные технологии, использование которых педагог может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся.

Программа составлена на основе знаний возрастных и психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Занятия мягкой игрушкой предполагают наличие суммы умений и навыков:

умение читать простейшие схемы и выкройки, что необходимо для выполнения лекал различной сложности;

владеть начальными практическими навыками в конструировании и моделировании изделий из текстиля;

умение выполнять ручные швы;

развить воображение, фантазию, логическое мышление;

научить коммуникативному взаимодействию при выполнении творческих проектов в группе.

Говоря о педагогической целесообразности нельзя не процитировать В. А. Сухомлинского: «Верьте в талант и творческие силы каждого ребенка». Необходимо предоставить самостоятельность и возможность для самовыражения самому учащемуся. Творя, создавая что-то новое, реализуя себя в творческой деятельности, несомненно, каждый ребенок находится в трепетном ожидании продукта своей деятельности. Будет ли это игрушка ко дню рождения мамы, открытка бабушке или выполненное своими руками изделие для дома, которое будет прекрасным дополнением и украшением в декоре комнаты - все это является не только материальной ценностью ребенка, но и дает духовное удовлетворение от проделанной работы.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Отличия данной программы от уже существующих заключается в том, что дети не шьют одинаковые по образцу, а на протяжении всей программы имеют возможность выбрать игрушки, которые хотели бы сшить. Таким образом, проявляется индивидуальность ребенка.

У учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению обучающихся детей к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика увлечение

ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями закройщика, лекальщика, швеи, дизайнера, развивает творческий подход.

1.1.4 Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 8 до 16 лет. По мнению многих психологов 8-11 лет, это период – оптимальный для развития творческого потенциала личности. В этом возрасте развивается самооценка, которая длительное время зависит от успехов в учебной деятельности. У учащихся начинает формироваться компенсаторная мотивация, благодаря которой они могут утверждаться в различных занятиях (спорт, художественное творчество и др.). В младшем школьном возрасте ребёнок обучается оценивать себя и выполненную деятельность. Память отличается ярким познавательным характером. Обучающимся проще запоминать материал на основе наглядности, чем на основе объяснений; конкретные названия и наименования откладываются в памяти лучше, чем абстрактные. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В 12-16 лет проходит бурный рост и развитие всего организма. Значительное место в жизни ребёнка играют различные формы общения, большое стремление к дружескому общению. Этот период характеризуется стремлением к самостоятельности, повышенным чувством собственного достоинства. Определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

Пол обучающегося, наличие способностей, степень предварительной подготовки и уровень образования для обучения, по данной программе значения не имеют. В объединение второго и третьего года обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование.

1.1.5 Уровень программы, объём и сроки реализации

Программа реализуется на базовом уровне.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 576 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель.

1.1.6 Форма обучения и режим занятий:

Форма обучения - очная, с возможным применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий

1 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения (216 часов): 2 раза в неделю по 3 часа;

3 год обучения (216 часов): 2 раза в неделю по 3 часа.

Занятия проводятся с 15-минутным перерывом после каждого занятия.

Продолжительность одного занятия – 1 час

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Виды занятий:

Для реализации программы используется целостная система занятий:

- ознакомление с новым материалом;
- закрепление изученного;
- занятия применения знаний и умений;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия проверки и коррекции знаний и умений;
- комбинированные занятия;

Занятия делятся на теоретические, практические и комбинированные, проводятся всем составом группы.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (показ схем, чертежей, образцовый показ, демонстрация игрушек в сети интернет);
- практические задания.

Стимулирующим методом является поощрение (похвала, одобрение, благодарность). Наряду с образовательным процессом учащиеся привлекаются в культурно-досуговые мероприятия «День открытых дверей»; «Новогодний утренник»; «Масленица пришла» и др., повышая тем самым эффективность обучения и интеллектуальный уровень учащихся.

Реализация вышеперечисленных методов дополняются методами контроля: педагогическое наблюдение, беседы, опросы, анализ результатов деятельности.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель – содействие развитию творческих способностей детей через обучение технологическим приемам изготовления мягкой игрушки.

Цель 1 года обучения - обучить детей технологическим приемам изготовления не сложных игрушек.

Цель 2 года обучения - обучить детей технологическим приемам изготовления полуобъемных, объемных игрушек.

Цель 3 года обучения- создание условий для творческой самореализации детей в изготовлении объемных игрушек по собственному замыслу, композиций.

В связи с поставленной целью задачи выглядят следующим образом:

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- научить приемам безопасной работы с колющими и режущими предметами;

- научить правилам работы с простейшими выкройками, начальным графическим навыкам работы по зарисовке простых моделей игрушки;
- формировать начальные навыки владения техническими средствами обучения;
- развитие начальных навыков использования социальных сетей в образовательных целях.

Личностные :

- развитие внимания, памяти;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие художественного вкуса.

Метапредметные:

- воспитание интереса к искусству изготовления мягкой игрушки;
- формирование культуры труда;
- воспитание чувства товарищества.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- совершенствовать приемы безопасной работы;
- совершенствовать навыки работы с более сложными выкройками и навыки по грамотному прочтению чертежей выкроек ;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;
- продолжить развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

Личностные:

- развитие логического и абстрактного мышления;
- развитие глазомера;
- развитие творческих способностей детей.

Метапредметные:

- закрепление интереса детей к искусству изготовления мягкой игрушки;
- совершенствование трудовых навыков;
- воспитание трудолюбия;

Задачи 3 года обучения

Обучающие:

- научить изготавливать самостоятельно выкройки и эскизы игрушек;
- научить изготавливать игрушки по собственному замыслу;
- научить владеть в совершенстве техническими средствами обучения;

Личностные:

- развитие пространственного воображения;
- развитие глазомера;

- развитие творческих способностей и фантазии детей.

Метапредметные:

- расширение коммуникативных способностей детей,

- формирование культуры труда;

- воспитание самостоятельности;

- воспитание чувства товарищества, работа на единую идею.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Учебный план
1 года обучения

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		наблюдение
2.	Материалы и инструменты.	2	2		наблюдение
3.	Секреты мастерства	10	2,5	7,5	наблюдение
3.1	Виды швов;	2	0,5	1,5	
3.2	Понятие о цвете Выбор материалов;	2	0,5	1,5	
3.3	Работа с выкройками;	2	0,5	1,5	
3.4	Раскрой деталей игрушки;	2	0,5	1,5	
3.5	Наполнение, сборка и оформление.	2	0,5	1,5	
4.	Полезные игрушки.	12	3	9	выставка
5.	Итоговое занятие.	2		2	опрос
6.	Плоские игрушки по одной основе.	16	4	12	выставка
7.	Новогодние сувениры.	16	4	12	выставка
8.	Итоговое занятие.	2			мини

				2	выставка наблюдение
9.	Игрушки из носочков.	46	10	36	выставка
10.	Итоговое занятие.	2		2	наблюдение
11.	Полу-объемные игрушки.	32	5	27	выставка
12.	Итоговое занятие	2		2	опрос
	Итого	144	32,5	111,5	

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	викторина
2.	Полезные игрушки.	9	3	6	выставка
3.	Шариковые объемные игрушки из ткани.	27	3	24	выставка
4.	Итоговое занятие.	3	3		опрос
5.	Объемные каркасные игрушки.	27	3	24	выставка
6.	Новогодние сувениры.	18	3	15	выставка
7.	Итоговое занятие.	3		3	мини выставка
8.	Интерьерные игрушки.	72	8	64	выставка
9.	Итоговое занятие.	3		3	мини выставка
10.	Объемные игрушки из ткани и меха.	48	4	44	просмотр работ
11.	Итоговое занятие.	3	3		опрос
	Итого	216	31	185	

Учебный план
3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	наблюдение
2.	Полезные игрушки.	18	3	15	выставка
3.	Объемные игрушки из ткани и меха по собственному замыслу.	18	3	15	выставка
4.	Итоговое занятие.	3	3		опрос
5.	Куклы Тильды	24	3	21	выставка
6.	Новогодние сувениры.	21	2	19	выставка
7.	Итоговое занятие.	3		3	мини выставка
8.	Интерьерные игрушки.	72	6	66	выставка
9.	Итоговое занятие.	3		3	мини выставка
10.	Композиции	48	3	45	выставка
11.	Итоговое занятие.	3	1	2	опрос
	Итого	216	25	191	

1.3.2 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Игры на знакомство. Ознакомительная беседа «Правила поведения на занятиях». Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива. Экскурсия по ДДТ. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. Просмотр игрушек выполненных учащимися.

Раздел 2. Материалы и инструменты.

Теория: Инструменты используемые при пошиве мягкой игрушки (иглы, ножницы, нитки, клей, шило, проволока, наперсток). Виды тканей (натуральные, искусственные, мех искусственный, натуральный) и их получение. Свойства тканей и меха. Отделочные материалы (ленты, пуговицы, бусинки, и т.д.).

Раздел 3. Секреты мастерства.

3.1 Виды швов

Теория: демонстрация таблиц с видами швов, показ готовых образцов со швами, объяснение правильности и последовательности выполнения швов. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика: Выполнение образцов со швами (сметочный, шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной», закрепление нити несколькими способами.

3.2 Понятие о цвете. Выбор материалов.

Теория : Рассказ педагога о цвете, как одном из важнейших средств создания образа игрушки. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в игрушке. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета. Демонстрация различных образцов материалов, анализ их фактуры, способы обработки различных поверхностей тканей.

Практика: Выбор необходимых для работы тканей на примере одного из объектов труда. Самостоятельный подбор ткани, меха по цвету и фактуре, ниток для изготовления образца игрушки.

3.3 Работа с выкройками.

Теория: Демонстрация готовых образцов выкроек-лекал игрушек, показ выкроек в книгах правила работы с готовыми выкройками.

Практика: Увеличение или уменьшение выкроек-лекал, изготовление выкройки по выбору обучающихся самостоятельно под руководством педагога.

3.4 Раскрой деталей игрушки.

Теория: Рассказ педагога о правилах раскроя материалов с учетом их свойств (долевая нить, лицевая изнаночная стороны, припуски на швы, расположение парных деталей, экономия материалов).

Практика:

Раскрой деталей игрушки по выбору учащихся самостоятельно.

3.5 Наполнение, сборка и оформление.

Теория: Демонстрация педагогом материалов используемых для наполнения игрушек (вата, синтепон, поролон) их свойства. Правила сборки игрушки и оформления, очередность выполнения операций, применяемые швы. Демонстрация таблиц.

Практика : Изготовление накладок, подусников, носиков, глаз. Оформление мордочки игрушки на шаблоне.

Раздел 4. Полезные игрушки.

Изготовление 6 предметов - брошек, игольниц, прихваток, кошельков, сумочек для телефонов по выбору учащихся.

Теория: Беседа о сувенире. Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей.

Практика: Изготовление брошек, игольниц, прихваток, кошельков из фетра, меха, трикотажа. Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, соединение деталей игрушек швами, которыми сшивают детали из данных материалов («петельный», «через край», «назад иголка»). Набивка, оформление изделий.

Раздел 5. Итоговое занятие.

Практика: Опрос по теме: «Секреты мастерства».

Раздел 6. Плоские игрушки по одной основе.

Изготовление четырех мягких цельнокроеных игрушек из 2 – 3 выкроек на основе круга, овала по выбору учащихся.

Теория: Беседа о разнообразии и функциональной принадлежности настенной плоской, комбинированной игрушки. Демонстрации готовых образцов. Демонстрация иллюстраций в книгах. Выбор моделей. Анализ работы.

Практика: Самостоятельная работа учащихся по изготовлению выкроек-лекал игрушек, раскрою ткани, сшиванию деталей игрушки, набивки и оформлению изделий.

Раздел 7. Новогодние сувениры.

Простейшая набивная игрушка из шариков. Детям предлагается изготовить 4 игрушки-украшения для елки по выбору учащихся.

Теория: Беседа: «Лучшие новогодние традиции». Педагог дает представление о форме модели и конструкции игрушек, последовательности изготовления игрушек. Раскладка на ткани. Подбор ткани по цвету. Сочетание ткани. Цветовой спектр. Теплые и холодные тона.

Практика: Изготовление шаблона для шариков. Подбор ткани по цвету. Раскрой шариков, сборка их швом «через край». Набивка шариков ватой или синтепоном. Применение клея П.В.А. и его особенности. Применение различного материала для оформления. Отражение характера в игрушках. Мимика лица.

Раздел 8. Итоговое занятие:

Практика: Мини – выставка детских работ. Анализ и обсуждение.

Раздел 9. Игрушки из носочков.

Простейшая игрушка, изготовленная на основе носочков. Изготовление 8 игрушек из носочков.

Теория: Беседа «История возникновения игрушки из носочков». Просмотр видеоматериалов. Анализ работ. Выбор изделий.

Практика: Изготовление игрушек. Раскрой деталей, сшивание деталей, набивка, оформление готовых изделий.

Раздел 10. Итоговое занятие.

Практика: Мини- выставка детских работ. Анализ, обсуждение результатов.

Раздел 11. Полу-объемные игрушки.

Изготовление пяти игрушек второй сложности из 4-6 выкроек. Детям предлагается сшить игрушки на тему: «Домашние животные».

Теория: Беседа «Мой маленький друг», просмотр видеофильма «Эти забавные животные».

Практика: Изготовление 5 игрушек по выбору детей. Выбор моделей. Анализ работ, подбор ткани, меха, изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, пошив деталей игрушек, набивка, отделка и оформление изделий.

Раздел 12. Итоговое занятие

Теория: Опрос. Подведение итогов занятий, награждение учащихся дипломами, грамотами по итогам работы за год.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности при работе с клеем, колющими и режущими инструментами. Правила дорожного движения. Викторина «Наше хобби – рукоделие» - на знание различных видов традиционного народного рукоделия. Знакомство детей с планом работы на учебный год. Организационные вопросы.

Раздел 2. Полезные игрушки.

Изготовление трех предметов - сумочка, карандашница, игрушка- подвеска для ключей по выбору учащихся.

Теория: Беседа о современных видах декоративно- прикладных изделий. Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей.

Практика: Изготовление игрушек- изделий из фетра, меха, трикотажа. Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, соединение деталей игрушек швами, которыми сшивают детали из данных материалов («петельный», «через край», «назад иголка»). Набивка, оформление изделий.

Раздел 3. Шариковые объемные игрушки из ткани.

Изготовление 3 игрушек смешариков по выбору учащихся.

Теория: Беседа о современной игрушке. Мои любимые герои- смешарики. Демонстрация готовых образцов игрушек. Сведения об особенностях изготовления игрушек из трикотажа и искусственного меха. Индивидуальное оформление – мордашки избранного героя.

Практика: Самостоятельная работа учащихся по разработке и пошиву изделий. Изготовление шаблонов, увеличение, уменьшение выкройки, раскрой ткани, сшивание деталей игрушки, набивка, оформление готового изделия.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Опрос по теме: «Объемная игрушка».

Раздел 5. Объемные каркасные игрушки.

Изготовление 3 игрушек с использованием различных видов каркасов на тему «Лесные жители» по выбору учащихся.

Теория: Беседа - знакомство с видами каркасов (проволочный, поролонный, картонный) назначение, применение. Демонстрация таблиц с изображением

каркасов. Особенности изготовления каркасных игрушек. Выбор моделей игрушек.

Практика:

Самостоятельная работа учащихся. Изготовление выкроек- лекал игрушек, раскрой ткани или меха, сшивание деталей игрушек, изготовление каркаса, набивка, сборка и оформление игрушек.

Раздел 6. Новогодние сувениры.

Изготовление 3 новогодних сувениров по выбору учащихся.

Теория: Беседа «Традиции празднования Нового года». Восточный гороскоп. Правила раскроя, обтачки.

Практика: Изготовление елочных украшений по выбору детей, символ наступающего года и сапожок для новогодних подарков. Выполнение обтачки изделия.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Мини- выставка детских работ. Анализ и обсуждение.

Раздел 8. Интерьерные игрушки.

Изготовление 8 интерьерных игрушек по выбору обучающихся (грелки на чайник, подушки, куклы, мишки Тедди).

Теория: Беседы на темы: «Полезные вещи- забавная подушка, грелки на чайник», «Простейшая кукла», «История возникновения мишки Тедди».

Утяжки. Самое главное в изготовлении куклы – это правильное выполнение утяжек. Именно от этого зависит, грустная или веселая будет кукла. Особенности работы с мехом. Правило набивки мордочек.

Практика: Изготовление выкроек. Перевод лекал на ткань. Раскрой. Изготовление подушек, грелок на чайник, простых кукол, мишек Тедди и других игрушек. Выполнение петельным швом стачивания деталей. Набивка и сборка игрушек. Утяжки и оформление мордочек.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Мини – выставка детских работ. Анализ и обсуждение.

Раздел 10. Объемные игрушки из ткани и меха.

Изготовление 4 объемных игрушек из ткани и меха на тему «Морские жители» по выбору учащихся.

Теория: Беседа на тему: «Морские обитатели», просмотр видеофильма «Чудеса подводного мира». Демонстрация готовых образцов игрушек. Анализ выполнения работ. Выбор моделей игрушек.

Практика: Самостоятельное выполнение игрушек. Изготовление выкроек. Перевод лекал на ткань. Раскрой, стачивание деталей, набивка, сборка и оформление игрушек.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Опрос. Подведение итогов занятий, награждение обучающихся детей дипломами, грамотами по итогам работы за год.

Содержание учебного плана 3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство детей с планом работы на учебный год. Организационные вопросы. Правила хранения различных игрушек. Составление фотоальбома с детскими работами «Банк идей».

Раздел 2. Полезные игрушки.

Изготовление 3 игрушек (сумка, шкатулка, рамка для фотографии) по собственному замыслу учащихся. Игрушки, несущие пользу в быту, более сложные по технике выполнения и оформления. Комбинирование материалов.

Теория: Беседа о современных видах декоративно-прикладных изделий. Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей. Творческий поиск.

Практика: Изготовление стильных аксессуаров (сумочки, шкатулки и т.д.) использование не традиционных материалов для основы. Изготовление воланов и закладывание складок. Декорирование изделий.

Раздел 3. Объемные игрушки из ткани и меха по собственному замыслу.

Изготовление композиции из мягких игрушек на тему: «В гостях у сказки»

Теория: Беседа на тему «Русские народные сказки, их роль и значение в жизни ребенка». Понятие композиция, правила составления. Творческий поиск просмотр литературы, иллюстраций, видеоматериалов, готовых образцов игрушек.

Практика: Самостоятельная работа по разработке и созданию композиции. Зарисовка эскиза. Изготовление выкроек- лекал, изготовление шаблонов. Выбор материалов и раскрой. Сшивание деталей и набивка их ватой. Оформление изделий. Составление и обыгрывание композиции.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Опрос по теме: «Объемные игрушки».

Раздел 5. Куклы Тильды.

Изготовление 2 кукол Тильда.

Теория: Беседа «История кукол». Технология изготовления кукол и их особенности: тряпичная кукла, кукла на каркасе, кукла Тильда. Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, готовых образцов игрушек. Выбор моделей.

Практика: Разработка эскизов. Подбор материалов по цвету и фактуре, выбор инструментов. Изготовление кукол по эскизам. Работа над потайными стежками, симметрия деталей. Набивка кукол. Мимика лица. Оформление кукол. Изготовление одежды для кукол.

Раздел 6. Новогодние сувениры.

Изготовление сувенира «Символ года», изготовление рождественской композиции по собственному замыслу.

Теория: Беседы: «Правила вручения и получения подарков», «Обычаи и традиции Рождества».

Практика: Изготовление символа наступающего года, более сложного по технике выполнения и оформления. Изготовление рождественской композиции по собственному замыслу. Зарисовка эскиза. Изготовление

выкроек - лекал, изготовление шаблонов. Выбор материалов и раскрой. Сшивание деталей и набивка их ватой. Оформление изделий. Составление и обыгрывание композиции.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Мини- выставка детских работ. Анализ и обсуждение.

Раздел 8. Интерьерные игрушки.

Изготовление интерьерных игрушек (2пасхальных кролика, 4декоративные подушки).

Теория: Беседа: «Пасхальные традиции. История праздника». Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, готовых образцов игрушек. Выбор моделей.

Практика: Изготовление выкроек- лекал, изготовление шаблонов. Выбор материалов и раскрой. Сшивание деталей и набивка их ватой. Оформление изделий. Изготовление декоративной коробочки для яиц «Пасхальный кролик». Работа с клеевым пистолетом, утяжка мордочек. Использование эластичной капроновой ткани.

Теория: Подушка и ее назначение. Типы подушек. Что такое «Пэчворк»? Техника исполнения. Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, готовых образцов подушек. Выбор моделей.

Практика:

Изготовление игрушек - подушек. Раскрой ткани. Сборка рисунка. Сборка и набивка подушки. Обработка кантом.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Мини- выставка детских работ. Анализ и обсуждение.

Раздел 10. Композиции.

Выполнение композиции из 4 объемных игрушек на тему: «Африка».

Теория: Беседа на тему: «Что я знаю об Африке?», просмотр видеофильма «Африканская саванна».

Демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, готовых образцов игрушек. Выбор моделей. Творческий поиск.

Практика: Самостоятельная работа по разработке и созданию композиции. Зарисовка эскиза. Изготовление выкроек- лекал, изготовление шаблонов. Выбор материалов и раскрой. Сшивание деталей игрушек и набивка их ватой. Оформление изделий. Составление и обыгрывание композиции.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Теория: Опрос.

Практика: Подведение итогов опроса, анализ и обсуждение результатов, награждение грамотами. Итоговая выставка.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание истории возникновения изученных видов декоративно-прикладного творчества, их разновидности;

- знание видов инструментов для работы в различных техниках (в том числе нетрадиционных), умение применять их в работе;
- знание алгоритмов выполнения мягкой игрушки;
- овладение навыками изготовления мягкой игрушки из различных материалов;
- овладение способами отделки различных работ;
- создание творческих работ на основе собственного замысла;
- соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами.

Личностные результаты:

- оценивание окружающей действительности с нравственно-эстетической точки зрения;
- уважение к различным видам творчества;
- мотивация к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимание;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- стремление к здоровому и безопасному образу жизни;
- развитие воли, целеустремлённости, креативности, инициативности, трудолюбия, дисциплинированности.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение понимать причины успеха - неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы «Мягкая игрушка»

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2022г.	до 31 мая 2023г.
Количество учебных недель	36	
Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06.2023г. по 31.08.2023г</u>	

Место проведения занятия	МБУДО ДДТ <u>ст. Советской</u>				Кабинет № 5 МОБУООШ № 10	
Время проведения занятия Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	<i><u>группа 1МИ</u></i>		<i><u>группа 2МИ</u></i>		<i><u>группа 3МИ</u></i>	
	День	Время	День	Время	День	Время
Форма занятий	Групповая					
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (15 по 30 октября), итоговая диагностика (май)					
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок						
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> * Новогодний утренник, декабрь; * Масленица, январь, февраль; * Утренник к 8 марта; * Отчетный концерт, май. 					

Календарный учебный график программы «Мягкая игрушка» 1 год обучения

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата месяц год проведения занятий	Время проведения	форма проведения	Место проведения	Форма контроля
п/п	Внутри темы							
1. Вводное занятие (2 часа)								
1	1	Игры на знакомство. Ознакомительная беседа «Правила поведения на занятиях». Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива.	2			групповая		наблюдение
2. Материалы и инструменты (2 часа)								
2	1	<u>Теория</u> Рассказ педагога о назначении инструментов и приспособлений для шитья игрушки (иглы, ножницы, наперстки, шило, нитки, пуговицы, крючки.) виды тканей.. Отделочные материалы.	2			групповая		наблюдение
3. Секреты мастерства (10 часов)								
3	1	<u>Виды швов</u> демонстрация таблиц с видами швов, показ готовых образцов со швами, объяснение правильности и последовательности выполнения швов. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.	0,5 1,5			групповая		наблюдение
4	2	<u>Понятие о цвете. Выбор материалов</u> Рассказ педагога о цвете, как одном из важнейших средств создания образа игрушки. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в игрушке. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета. Самостоятельный подбор воспитанниками ткани, меха по	0,5			групповая		наблюдение

		цвету и фактуре, ниток для изготовления образца игрушки.	1,5					
5	3	Работа с выкройками. Демонстрация готовых выкроек лекал игрушек., просмотр выкроек – лекал в книгах. Изготовление выкройки игрушки по выбору воспитанника.	0,5 1,5			групповая		наблюдение
6	4	Раскрой деталей игрушки Рассказ педагога о правилах раскроя материалов с учетом свойств тканей Раскрой деталей игрушки по выбору учащихся. Обмеловка деталей на ткань, раскр.рой ткани.	0,5 1,5			групповая		наблюдение
7	5	Наполнение , сборка и оформление игрушки Знакомство с материалами используемыми при набивки и оформлении мягкой игрушки(синтепон, вата, поролон.) Изготовление накладок на мордочки, подусников, носиков. Изготовление глаз игрушек из различных материалов (кожи, ткани, пуговиц, клеевой и цветной бумаги.)	0,5 1,5			групповая		наблюдение
4. Полезные игрушки (12 часов)								
8	1	Брошка (по выбору учащихся) Беседа о сувенире. Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей. Изготовление выкроек – лекал брошки, раскрой ткани.	0,5 1,5			групповая		наблюдение
9	2	Игольница (по выбору обучающихся) Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей. Изготовление выкроек – лекал игольницы, раскрой ткани.	0,5 1,5			групповая		наблюдение
10	3	Прихватка (по выбору обучающихся) Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей. Изготовление выкроек – лекал прихватки, раскрой ткани, соединение деталей швами.	0,5 1,5			групповая		наблюдение
11	4	Кошелек (по выбору обучающихся) Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей. Изготовление выкроек – лекал кошелька, раскрой ткани, соединение деталей.	0,5 1,5			групповая		наблюдение

12	5	Сумочка (по выбору обучающихся) Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей. Изготовление выкроек – лекал сумочки, раскрой ткани. Набивка ,оформление изделий.	0,5 1,5			групповая	наблюдение
13	6	Чехол для телефона (по выбору обучающихся) Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей. Изготовление выкроек – лекал чехла для телефона, раскрой ткани, соединение деталей швами.	0,5 1,5			групповая	наблюдение
5 Итоговое занятие (2часа)							
14	1	Опрос по теме: «Секреты мастерства».	2			групповая	опрос
6. Плоские игрушки по одной основе (16 часов)							
15	1	Никтошки Чтение сказки о сказочных существах . Выбор ткани по цвету и фактуре. Изготовление выкройки-лекала игрушки никтошка по выбору учащихся.	1 1			групповая	наблюдение
16	2	Раскрой ткани. Сметывание туловища игрушки. Набивка сшитой игрушки ватой или синтепоном. Оформление готового изделия.	2			групповая	наблюдение
17	3	Пузырик Чтение рассказа о сказочных существах . Выбор ткани по цвету и фактуре. Изготовление выкройки-лекала игрушки по выбору учащихся.	1 1			групповая	наблюдение
18	4	Раскрой ткани. Сметывание туловища игрушки. Набивка сшитой игрушки ватой или синтепоном. Оформление готового изделия.	2			групповая	наблюдение
19	5	Кактусёнок Чтение рассказа о сказочных существах . Выбор ткани по цвету и фактуре. Изготовление выкройки-лекала игрушки по выбору учащихся.	1 1			групповая	наблюдение
20	6	Раскрой ткани. Сметывание туловища игрушки. Набивка	2				

		сшитой игрушки ватой или синтепоном. Оформление готового изделия.				групповая		наблюдение
21	7	Лучик Чтение рассказа о сказочных существах . Выбор ткани по цвету и фактуре. Изготовление выкройки-лекала игрушки по выбору учащихся.	1 <u>1</u>			групповая		наблюдение
22	8	Раскрой ткани. Сметывание туловища игрушки. Набивка сшитой игрушки ватой или синтепоном. Оформление готового изделия.	2			групповая		наблюдение
7. Новогодние сувениры (16 часов)								
23	1	Беседа «Лучшие новогодние традиции». «Что за праздник Новый год?» Детям предлагается изготовить 4 игрушки- украшения для елки по выбору учащихся.Подбор ткани цвету.	1 1			групповая		наблюдение
24	2	Изготовление шарика – игрушки на новогоднюю елку. Декорирование шарика ленточками, тесьмой.	2			групповая		наблюдение
25	3	Снеговик Чтение рассказа о сказочных существах . Выбор ткани по цвету и фактуре. Изготовление шаблона для шариков. Подбор ткани по цвету. Раскрой шариков, сборка их швом «через край».	1 1			групповая		наблюдение
26	4	Набивка шариков ватой или синтепоном, сборка игрушки. Оформление готового изделия. Мимика лица.	2			групповая		наблюдение
27	5	Дед Мороз Чтение рассказа о сказочных существах .. Выбор ткани по цвету и фактуре. Изготовление шаблона для шариков. Подбор ткани по цвету. Раскрой шариков, сборка их швом «через край».	1 1			групповая		наблюдение
28	6	Набивка шариков ватой или синтепоном, сборка игрушки. Изготовление одежды. Оформление готового изделия. Мимика лица.	2			групповая		наблюдение
29	7	Символ Нового года Рассказ педагога о новогоднем символе .Демонстрация картинок с изображением игрушки, показ готовых игрушек выполненных воспитанниками, просмотр иллюстраций в	1			групповая		наблюдение

		книгах. Выбор ткани по цвету и фактуре. Изготовление шаблона для шариков. Подбор ткани по цвету. Раскрой шариков, сборка их швом «через край».	1					
30	8	Набивка шариков ватой или синтепоном, сборка игрушки. Изготовление одежды. Оформление готового изделия. Мимика лица.	2			групповая		наблюдение
8.Итоговое занятие (2 часа)								
31	1	Мини выставка плоских игрушек.	2			групповая		мини выставка
9.Игрушки из носочков (46 часов)								
32	1	Беседа: «История возникновения игрушки из носочков».. Анализы работ. Выбор моделей изделий.	2			групповая		наблюдение
33	2	Гусеница Интересные истории о гусеницах. Анализ работы. Выбор носок и колготок, отделочных материалов, ниток для пошива.	1 1			групповая		наблюдение
34	3	Раскрой деталей игрушки, набивка, сшивание, оформление готового изделия.	2			групповая		наблюдение
35	4	Котик Интересные истории о котиках. Просмотр моделей (интернет ресурсы) выбор модели игрушки , анализ работы.	1 1			групповая		наблюдение
36	5	Раскрой деталей игрушки, набивка, сшивание, оформление готового изделия.	2			групповая		наблюдение
37	6	Пчелка Интересные истории о пчелках. Просмотр моделей (интернет ресурсы) выбор модели игрушки , анализ работы.	1 1			групповая		наблюдение
38	7	Раскрой деталей игрушки, сшивание.	2			групповая		наблюдение
39	8	Набивка деталей игрушки. Оформление готового изделия	2			групповая		наблюдение
40	9	Обезьянка Интересные истории о обезьянах. Просмотр моделей (интернет ресурсы) выбор модели игрушки , анализ работы.	1 1			групповая		наблюдение
42	11	<u>Практика</u> Набивка деталей игрушки. Оформление готового изделия	2			групповая		наблюдение
43	12	Инопланетянин Интересные истории о инопланетянах. Просмотр моделей	1					

		анализ работы.Выбор носок и колготок, отделочных материалов, ниток для пошива.	1			групповая		наблюдение
44	13	<u>Практика</u> Раскрой деталей игрушки, сшивание.	2			групповая		наблюдение
45	14	<u>Практика</u> Набивка деталей игрушки. Оформление готового изделия	2			групповая		наблюдение
46	15	Гномик Интересные истории о гномиках. Просмотр моделей анализ работы.Выбор носок и колготок, отделочных материалов, ниток для пошива.	1 1			групповая		наблюдение
47	16	Раскрой деталей игрушки, сшивание.	2			групповая		наблюдение
48	17	Набивка деталей игрушки. Оформление готового изделия	2			групповая		наблюдение
49	18	Зайка Интересные истории о зайках. Просмотр моделей (интернет ресурсы) выбор модели игрушки , анализ работы.	1 1			групповая		наблюдение
50	19	Раскрой деталей игрушки, сшивание.	2			групповая		наблюдение
51	20	Набивка деталей игрушки. Оформление готового изделия	2			групповая		наблюдение
52	21	Пупсик - малыш Интересные истории . Просмотр моделей (интернет ресурсы) выбор модели игрушки , анализ работы.	1 1			групповая		наблюдение
53	22	Раскрой деталей игрушки, сшивание.	2			групповая		наблюдение
54	23	Набивка деталей игрушки. Оформление готового изделия	2			групповая		наблюдение
10.Итоговое занятие (2 часа)								
55	1	Мини- выставка игрушек. Анализ обсуждение.	2			групповая		мини выставка
11.Полу- объемные игрушки (32 часа)								
56	1	Беседа- праздник «Мой маленький друг», просмотр в/ф «Эти забавные животные»	2			групповая		наблюдение
57	2	Цыпленок Интересные истории . Просмотр моделей (интернет ресурсы) выбор модели игрушки , анализ работы. Подбор материалов, отделочных элементов.	0,5 1,5			групповая		наблюдение
58	3	Раскрой ткани, сметывание деталей игрушки.	2			групповая		наблюдение
59	4	Сборка деталей игрушки. Оформление готового изделия.	2			групповая		наблюдение

60	5	Котенок Интересные истории . Просмотр моделей (интернет ресурсы) выбор модели игрушки , анализ работы. Обмеловка и раскрой .	0,5 1,5			групповая		наблюдение
61	6	Сметывание деталей туловища . Сшивание деталей головы , ушей, лап.	2			групповая		наблюдение
62	7	Сборка деталей игрушки. Оформление готового изделия.	2			групповая		наблюдение
63	8	Щенок Интересные истории . Просмотр моделей (интернет ресурсы) выбор модели игрушки , анализ работы.	0,5 1,5			групповая		наблюдение
64	9	Сметывание деталей туловища .	2			групповая		наблюдение
65	10	Сборка деталей игрушки.	2			групповая		наблюдение
66	11	Рыбки Интересные истории . Просмотр моделей, анализ работы. Обмеловка и раскрой синтетического меха, или ткани по выбору учащихся, раскрой мелких деталей игрушки.	0,5 1,5			групповая		наблюдение
67	12	Сметывание деталей туловища . Сшивание деталей .	2			групповая		наблюдение
68	13	Сборка деталей игрушки. Набивка деталей ватой.	2			групповая		наблюдение
69	14	Фантазийный друг Интересные истории . Просмотр моделей (интернет ресурсы) выбор модели игрушки , анализ работы.	1 1			групповая		наблюдение
70	15	Сшивание деталей игрушки .	2			групповая		наблюдение
71	16	Сборка деталей игрушки. Набивка деталей .Оформление готового изделия.	2			групповая		наблюдение
12.Итоговое занятие (2 часа)								
72	1	Опрос. Награждение учащихся грамотами.	2			групповая		опрос
			144					

Календарный учебный график программы «Мягкая игрушка» 2 год обучения

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата месяц год проведения занятий	Время проведения	форма проведения	Место проведения	Форма контроля
п / п	Внут / ри темы							
1. Вводное занятие (3 часа)								
1	1	Вводное занятие Теория Знакомство учащихся с планом работы на учебный год. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы.	3			групповая		наблюдение
2. Полезные игрушки (9 часов)								
2	1	Сумочка Беседа о современных видах декоративно-прикладного творчества. Выбор модели сумочки-игрушки. Анализ работы, выбор ткани по цвету, фактуре. Пошив и оформление готового изделия.	1 2			групповая		наблюдение
3	2	Карандашница Анализ работы, творческий поиск, просмотр иллюстраций, готовых изделий выбор модели, карандашницы. Пошив и оформление готового изделия	1 2			групповая		наблюдение
4	3	Игрушка – подвеска для ключей. Анализ работы, творческий поиск, просмотр иллюстраций, готовых изделий выбор модели, игрушки-подвески для ключей. Пошив и оформление готового изделия	1 2			групповая		наблюдение
3. Шариковые объемные игрушки из ткани (27 часов)								
5	1	Беседа о современной игрушке. Мои любимые герои-смешарики. Анализ игрушки, цветовое решение игрушки, выбор ткани по цвету и фактуре.	1 2			групповая		наблюдение

6	2	Вырезание основы из поролона, сметывание деталей туловища, лап, головы хвоста.	3			групповая		наблюдение
7	3	Набивка сшитых деталей ватой или синтепоном, сборка и оформление готового изделия. Индивидуальное оформление – мордашки избранного героя.	3			групповая		
8	4	Мои любимые герои- смешарики интересные истории о героях. Анализ игрушки, цветовое решение игрушки, выбор ткани по цвету и фактуре. Изготовление выкройки- лекала.	1 2			групповая		наблюдение
9	5	Вырезание основы из поролона, сметывание деталей туловища, лап, головы хвоста.	3					наблюдение
10	6	Набивка сшитых деталей ватой или синтепоном, сборка и оформление готового изделия. Индивидуальное оформление – мордашки избранного героя.	3			групповая		наблюдение
11	7	Мои любимые герои- смешарики интересные истории о героях. Анализ игрушки.Изготовление выкройки- лекала игрушки смешарик, обмеловка деталей на ткань, выкраивание деталей игрушки.	1 2			групповая		наблюдение
12	8	Вырезание основы из поролона, сметывание деталей туловища, лап, головы хвоста.	3			групповая		наблюдение
13	9	Набивка сшитых деталей ватой или синтепоном, сборка и оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
4 Итоговое занятие (3 часа)								
14	1	Опрос по теме: «Объемная игрушка».	3			групповая		опрос
5. Объемные каркасные игрушки (27 часов)								
15	1	Лесные жители Беседа - знакомство с видами каркасов назначение, применение. Анализ игрушки. Цветовое решение игрушки. Изготовление выкройки- лекала игрушки .	1 2			групповая		наблюдение
16	2	<u>Практика</u> Обмеловка выкройки на ткань, раскрой ткани. Сметывание деталей туловища.Вырезание основы из поролона.	3			групповая		наблюдение
17	3	Набивка сшитых деталей ватой или синтепоном. Изготовление	3			групповая		

		мелких деталей игрушки . Оформление готового изделия.						наблюдение
18	4	Лесные жители Выбор моделей игрушек. Анализ игрушки. Цветовое решение игрушки. Последовательность выполнения.Изготовление выкройки- лекала игрушки .	1 2			групповая		наблюдение
19	5	Обмеловка выкройки на ткань, раскрой ткани. Сметывание деталей туловища. Вырезание основы из поролона.	3			групповая		наблюдение
20	6	Набивка сшитых деталей ватой или синтепоном. Изготовление мелких деталей игрушки . Оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
21	7	Лесные жители Беседа «Охрана диких животных» . Выбор моделей игрушек. Анализ игрушки. Изготовление выкройки- лекала игрушки .	3			групповая		наблюдение
22	8	Обмеловка выкройки на ткань, раскрой ткани. Сметывание деталей туловища, лап, головы, хвоста. Вырезание основы из поролона.	3			групповая		наблюдение
23	9	Набивка сшитых деталей ватой или синтепоном. Изготовление мелких деталей игрушки . Оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
6. Новогодние сувениры (18 часов)								
24	1	Беседа: «Традиции празднования Нового года». Восточный гороскоп. Обтачка, правила раскроя обтачки. Выбор моделей игрушек. Новогодние сапожки для подарков .Изготовление выкройки- лекала. Раскрой ткани.	1 2			групповая		наблюдение
25	2	Сметывание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов. Оформление готового изделия	3			групповая		наблюдение
26	3	<u>Символ года</u> Выбор модели игрушки, анализ работы, цветовое решение игрушки, последовательность выполнения. Изготовление выкройки- лекала. Раскрой ткани.	1 2			групповая		наблюдение
27	4	Беседа: «Традиции празднования Нового года». Восточный гороскоп. Обтачка, правила раскроя обтачки. Выбор моделей игрушек. Анализ игрушки. Новогодние сапожки для подарков Изготовление выкройки- лекала. Раскрой ткани.	1 2			групповая		наблюдение
28	5	Сметывание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов. Оформление готового изделия	3			групповая		наблюдение

29	6	Сметывание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов. Оформление готового изделия	3			групповая		наблюдение
7.Итоговое занятие (3 часа)								
30	1	Мини выставка шариковых, каркасных игрушек.	3			групповая		мини выставка
8.Интерьерные игрушки (72часа)								
31	1	<u>Подушки</u> Беседа на тему: «Полезные вещи- забавные подушки» Выбор модели подушки . Выбор ткани , изготовление выкройки – лекала.	1 2			групповая		наблюдение
32	2	Обмеловка деталей на ткань, мех. Раскрой ткани, меха.Сметывание деталей игрушки – подушки.	3			групповая		наблюдение
33	3	Сборка игрушки- подушки, соединение готовых деталей потайным швом. Оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
34	4	<u>Подушки</u> Выбор модели подушки . Выбор ткани , изготовление выкройки – лекала.	3			групповая		наблюдение
35	5	Обмеловка деталей на ткань, мех. Раскрой ткани, меха.Сметывание деталей игрушки – подушки.	3			групповая		наблюдение
36	6	Сборка игрушки- подушки, соединение готовых деталей потайным швом. Оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
37	7	<u>Грелки на чайник</u> Беседа на тему: «Полезные вещи- грелки на чайник» Выбор модели грелки . Выбор ткани , изготовление выкройки – лекала.	1 2			групповая		наблюдение
38	8	Обмеловка деталей на ткань, мех. Раскрой ткани, меха, поролона Сметывание деталей грелки на чайник.	3			групповая		наблюдение
39	9	Сборка грелки на чайник, соединение готовых деталей потайным швом. Оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
40	10	<u>Грелки на чайник</u> Интересные истории на тему: «Полезные вещи- грелки на чайник». Выбор модели грелки . Выбор ткани , изготовление выкройки – лекала.	1 2			групповая		наблюдение
41	11	Обмеловка деталей на ткань, мех. Раскрой ткани, меха, поролона Сметывание деталей грелки на чайник.	3			групповая		наблюдение

42	12	Сборка грелки на чайник, соединение готовых деталей потайным швом. Оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
43	13	<u>Кукла- держатель для полотенец</u> Беседа на тему «Простейшая кукла, история возникновения» Выбор модели куклы . Выбор ткани , изготовление выкройки – лекала.	1 2			групповая		наблюдение
44	14	Обмеловка деталей на ткань. Раскрой ткани, поролона. Сметывание деталей туловища, головы, рук, ног.	3			групповая		наблюдение
45	15	Пошив и изготовление одежды для куклы. Оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
46	16	<u>Кукла- для украшения интерьера</u> Рассказ педагога «Утяжки». Выбор модели куклы . Выбор ткани , изготовление выкройки – лекала.	1 2			групповая		наблюдение
47	17	Обмеловка деталей на ткань. Раскрой ткани, поролона. Сметывание деталей туловища, головы, рук, ног.	3			групповая		наблюдение
48	18	Пошив и изготовление одежды для куклы. Сборка готового изделия. Оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
49	19	<u>Мишка Тедди</u> Рассказ педагога «История возникновения мишки Тедди, немного истории».Выбор модели мишки . Выбор ткани , меха изготовление выкройки – лекала.	1 2			групповая		наблюдение
50	20	Обмеловка деталей на ткань. Раскрой ткани, меха поролона. Сметывание деталей туловища, головы, рук, ног.	3			групповая		наблюдение
51	21	Пошив и изготовление одежды для мишки. Сборка готового изделия.Оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
52	22	<u>Мишка Тедди (2 вариант игрушки)</u> Выбор модели мишки . Выбор ткани ,меха изготовление выкройки – лекала.	1 2			групповая		наблюдение
53	23	Обмеловка деталей на ткань. Раскрой ткани, меха поролона. Сметывание деталей туловища, головы, рук, ног.	3			групповая		наблюдение
54	24	Пошив и изготовление одежды для мишки. Сборка готового изделия. Оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
9.Итоговое занятие (3 часа)								
55	1	Мини- выставка игрушек. Анализ обсуждение.	3			групповая		мини выставка

10.Объемные игрушки (48 часов)								
56	1	Изготовление мягких игрушек на тему « Морские жители » по выбору учащихся. Выбор модели игрушки. Подбор ткани или меха для изготовления игрушки. Изготовление выкройки – лекала для выбранной модели игрушки.	1 2			групповая		наблюдение
57	2	Обмеловка выкроек на ткань. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	3			групповая		наблюдение
58	3	Сметывание деталей игрушки.	3			групповая		наблюдение
59	4	Наполнение сшитых деталей ватой или синтепоном. Отделка и оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
60	5	Изготовление мягких игрушек на тему « Морские жители » по выбору учащихся. Выбор модели игрушки. Подбор ткани или меха для изготовления игрушки. Изготовление выкройки – лекала для выбранной модели игрушки.	1 2			групповая		наблюдение
61	6	Обмеловка выкроек на ткань. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	3			групповая		наблюдение
62	7	Сметывание деталей игрушки.	3			групповая		наблюдение
63	8	Наполнение сшитых деталей .Отделка и оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
64	9	Изготовление мягких игрушек на тему « Морские жители » по выбору учащихся.Выбор модели игрушки. Подбор ткани или меха для изготовления игрушки. Изготовление выкройки – лекала для выбранной модели игрушки.	1 2			групповая		наблюдение
65	10	Обмеловка выкроек на ткань. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	3			групповая		наблюдение
66	11	Сметывание деталей игрушки.	3			групповая		наблюдение
67	12	Наполнение сшитых деталей ватой или синтепоном. Сборка игрушки потайным швом. Отделка и оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
68	13	Изготовление мягких игрушек на тему « Морские жители » по выбору учащихся. Выбор модели игрушки. Подбор ткани или меха для	1			групповая		наблюдение

		изготовления игрушки. Изготовление выкройки – лекала для выбранной модели игрушки.	2					
69	14	Обмеловка выкроек на ткань. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки.	3			групповая		наблюдение
70	15	Сметывание деталей игрушки.	3			групповая		наблюдение
71	16	Наполнение сшитых деталей ватой или синтепоном. Сборка игрушки . Отделка и оформление готового изделия.	3			групповая		наблюдение
11.Итоговое занятие (3 часа)								
72	1	Опрос. Подведение итогов за пройденный учебный год. Награждение учащихся по итогам года.	3			групповая		опрос
			216					

Календарный учебный график программы «Мягкая игрушка» 3 год обучения

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Дата месяц год проведения занятий	Время проведения	форма проведения	Место проведения	Форма контроля
п / п	Внут / ри темы							
1.Вводное занятие (3 часа)								
1	1	Знакомство учащихся с планом работы на учебный год. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы. Правила хранения различных игрушек.	3			групповая		наблюдение
2.Полезные игрушки (18 часов) Изготовление 3 игрушек (сумка, шкатулка, рамка для фотографии) по собственному замыслу учащихся.								
2	1	Беседа о современных видах декоративно- прикладных изделий (Сумки) Творческий поиск, просмотр литературы. Выбор модели сумки- игрушки. Анализ работы, выбор ткани по цвету, фактуре.	1 2			групповая		наблюдение

3	2	Изготовление основы из поролона, обмеловка выкройки на ткань, или мех, сшивание деталей известными швами Соединение деталей сумки. Оформление и отделка готового изделия.	3			групповая		наблюдение
4	3	(Шкатулки) Творческий поиск, просмотр литературы. Выбор модели шкатулки. Анализ работы, выбор ткани по цвету, фактуре.	3			групповая		наблюдение
5	4	Изготовление основы из поролона.Соединение деталей шкатулки- игрушки. Оформление и отделка готового изделия.	3			групповая		наблюдение
6	5	Рамки для фотографий) Творческий поиск, просмотр литературы. Выбор модели рамки-игрушки. Анализ работы, выбор ткани по цвету, фактуре.	1 2			групповая		наблюдение
7	6	Изготовление основы из поролона. Соединение деталей рамки-игрушки. Оформление и отделка готового изделия.	3			групповая		наблюдение
3.Объемной игрушки из ткани и меха по собственному замыслу (18 часов)								
Изготовление композиции из мягких игрушек на тему: «В гостях у сказки»								
8	1	Беседа на тему «Русские народные сказки , их роль и значение в жизни ребенка». Понятие композиция , правила составления Творческий поиск просмотр литературы, иллюстраций, видеоматериалов, готовых образцов игрушек.	3			групповая		наблюдение
9	2	Самостоятельная работа по разработке и созданию композиции Зарисовка эскиза . Изготовление выкроек- лекал игрушек, изготовление шаблонов. Выбор материалов и раскрой.	3			групповая		наблюдение
10	3	Вырезание основы из поролона, сметывание деталей туловища, лап, головы хвоста.	3			групповая		наблюдение
11	4	Вырезание основы из поролона, сметывание деталей туловища, лап, головы хвоста.	3			групповая		наблюдение
12	5	Набивка сшитых деталей ватой или синтепоном, сборка готового изделия.	3			групповая		наблюдение
13	6	Оформление изделий. Составление и обыгрывание композиции.	3			групповая		наблюдение
4. Итоговое занятие (3 часа)								
14	1	Опрос по теме «Объемные игрушки».	3			групповая		наблюдение

5. Куклы Тильды (24 часа) Изготовление 2х кукол Тильда.								
15	1	Беседа :«История кукол». Выбор моделей.	3			групповая		наблюдение
16	2	Разработка эскизов. Оформление эскизов игрушек. Изготовление лекал.	3			групповая		наблюдение
17	3	Подбор ткани по цвету и фактуре. Перевод шаблонов на ткань. Раскрой.	3			групповая		наблюдение
18	4	Изготовление голов и ладошек из синтепона и капрона (утяжка).	3			групповая		наблюдение
19	5	Сметывание туловищ, рук ног. Набивка сшитых деталей ватой или синтепоном.	3			групповая		наблюдение
20	6	Сметывание туловищ, рук ног. Набивка сшитых деталей ватой или синтепоном.	3			групповая		наблюдение
21	7	Сметывание деталей платьев. Отделка и оформление.	3			групповая		наблюдение
22	8	Сборка игрушек, работа над мимикой лица, оформление готовых изделий.	3			групповая		наблюдение
6. Новогодние сувениры (21 час) Изготовление сувенира «Символ года», изготовление рождественской композиции по собственному замыслу.								
23	1	<i>Сувенир «Символ года».</i> Беседа : « Правила вручения и получения подарков». Подбор материалов необходимых для изготовления игрушки символа года по цвету, изготовление выкройки лекала, обмеловка деталей на ткань, выкраивание деталей игрушки.	1 2			групповая		наблюдение
24	2	Сметывание деталей игрушки.	3			групповая		наблюдение
25	3	Набивка , сборка и оформление игрушки.	3			групповая		наблюдение
26	4	<i>Рождественская композиция по собственному замыслу.</i> Беседа : «Обычаи и традиции Рождества». Просмотр иллюстраций, видеоматериалов , творческий поиск. Зарисовка эскиза композиции.	1 2			групповая		наблюдение
27	5	Подбор материалов необходимых для композиции по цвету, изготовление выкройки лекала, обмеловка деталей на ткань,	3					наблюдение

		выкраивание деталей игрушек.				групповая		
28	6	Сметывание деталей игрушки.	3			групповая		наблюдение
29	7	Набивка сшитых деталей ватой. Сборка и оформление изделий. Составление и обыгрывание композиции.	3			групповая		наблюдение
7.Итоговое занятие (3 часа)								
30	1	Мини выставка детских работ. Анализ и обсуждение .	3			групповая		мини выставка
8.Интерьерные игрушки (72 часа) Изготовление интерьерных игрушек (2 пасхальных кролика, 4 декоративные подушки).								
31	1	<u>Пасхальные кролики</u> Беседа: «Пасхальные традиции. История праздника». Демонстрация иллюстраций , видеоматериалов, готовых образцов игрушек. Выбор моделей.	3			групповая		наблюдение
32	2	Изготовление выкроек- лекал, изготовление шаблонов.	3			групповая		наблюдение
33	3	Выбор материалов по цвету и фактуре, обмеловка и раскрой.	3			групповая		наблюдение
34	4	Сметывание деталей игрушек.	3			групповая		наблюдение
35	5	Сметывание деталей игрушек.	3			групповая		наблюдение
36	6	Выполнение утяжек на мордочке и лапках. Изготовление и притачивание носиков. Оформление глаз.	3			групповая		наблюдение
37	7	Изготовление волос и других элементов оформления (по желанию ребенка).	3			групповая		наблюдение
38	8	Изготовление одежды, шляпок для кроликов. Оформление изделий.	3			групповая		наблюдение
39	9	Изготовление декоративной коробочки для яиц «Пасхальный заяц».	3			групповая		наблюдение
40	10	<u>Декоративные подушки</u> Подушка и ее назначение. Типы подушек. Что такое «Пэчворк». Техника исполнения. Демонстрация иллюстраций , видеоматериалов, готовых образцов подушек. Выбор моделей.	3			групповая		наблюдение
41	11	<u>Подушка в технике «Печворк»</u> Выбор и подготовка ткани. Изготовление лекал из картона.	3			групповая		наблюдение
42	12	Раскрой ткани. Сборка полотна подушки .	3			групповая		наблюдение
43	13	Сборка полотна подушки.	3			групповая		наблюдение
44	14	Сборка полотна подушки.	3			групповая		наблюдение

45	15	Набивка игрушки – подушки ватой или синтепоном. Оформление подушки цветным кантом. Просмотр и анализ работы.	3			групповая		наблюдение
46	16	Подушка по выбору учащихся Выбор и подготовка ткани. Изготовление лекал из картона.	3			групповая		наблюдение
47	17	Раскрой ткани. Сборка полотна подушки .	3			групповая		наблюдение
48	18	Набивка игрушки – подушки ватой или синтепоном. Оформление подушки цветным кантом. Просмотр и анализ работы.	3			групповая		наблюдение
49	19	Подушка по выбору учащихся Выбор и подготовка ткани. Изготовление лекал из картона.	3			групповая		наблюдение
50	20	Раскрой ткани. Сборка полотна подушки .	3			групповая		наблюдение
51	21	Набивка игрушки – подушки ватой или синтепоном. Оформление подушки цветным кантом. Просмотр и анализ работы.	3			групповая		наблюдение
52	22	Подушка по выбору обучающихся Выбор и подготовка ткани. Изготовление лекал из картона.	3			групповая		наблюдение
53	23	Раскрой ткани. Сборка полотна подушки .	3			групповая		наблюдение
54	24	Набивка игрушки – подушки ватой или синтепоном. Оформление подушки цветным кантом. Просмотр и анализ работы.	3			групповая		наблюдение
9.Итоговое занятие (3 часа)								
55	1	Мини - выставка игрушек. Анализ обсуждение.	3			групповая		мини выставка
10.Композиции (48 часов) Выполнение 4 игрушек для композиции на тему: «Африка»								
56	1	Беседа на тему: «Что я знаю об Африке?», просмотр видеофильма «Африканская саванна». Выбор моделей. Творческий поиск.	3			групповая		наблюдение
57	2	Самостоятельная работа по разработке и созданию композиции . Зарисовка эскиза композиции.	3			групповая		наблюдение
58	3	Изготовление выкроек- лекал игрушек, изготовление шаблонов. Выбор материалов по цвету и фактуре.	3			групповая		наблюдение
59	4	Вырезание основ из поролона, и раскрой деталей игрушек.	3			групповая		наблюдение
60	5	Сметывание деталей туловища игрушек.	3			групповая		наблюдение
61	6	Сметывание деталей голов игрушек.	3			групповая		наблюдение
62	7	Сметывание деталей ушей хвостов игрушек.	3			групповая		наблюдение
63	8	Сметывание деталей лапок игрушек.	3			групповая		наблюдение

64	9	Набивка сшитых деталей ватой или синтепоном.	3			групповая		наблюдение
65	10	Сборка игрушек. Пришивание головы, лап, хвоста.	3			групповая		наблюдение
66	11	Сборка игрушек. Пришивание головы, лап, хвоста.	3			групповая		наблюдение
67	12	Сборка игрушек. Пришивание головы, лап, хвоста.	3			групповая		наблюдение
68	13	Сборка игрушек. Пришивание головы, лап, хвоста.	3			групповая		наблюдение
69	14	Оформление изделий. Выполнение утяжек на мордочке и лапках. Изготовление и пришивание носиков. Оформление глаз.	3			групповая		наблюдение
70	15	Выполнение утяжек на мордочке и лапках. Изготовление и притачивание носиков. Оформление глаз.	3			групповая		наблюдение
71	16	Составление сборки и обыгрывание композиции.	3			групповая		наблюдение
11.Итоговое занятие (3 часа)								
72	1	Опрос. Подведение итогов за пройденный учебный год. Награждение учащихся по итогам года.	3			групповая		опрос

2. 2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся – 6 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов – 1 шт.;
- шкаф для хранения материала для поделок – 1 шт.;
- полка для организации выставки – 1 шт.;
- тумбочка для педагога – 1 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.

На занятиях по данной программе потребуются следующие **материалы и инструменты:**

- альбомы для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- швейные иглы; -ножницы, английские булавки, наперстки;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
- щетка для расчесывания меха;
- электрический утюг;
- самоклеющаяся цветная бумага.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <http://stranamasterov.ru>.
2. <https://www.livemaster.ru>.
3. <http://radugamaster.ru>.
4. <http://www.ruk-tvorchestvo.ru>.
5. <http://site-tvorchestva.ru>.
6. <http://nsportal.ru>.
7. <http://vshivashka.ru>.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, видеофильмы о животных по темам проведения занятий.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, высшее педагогическое образование, имеющий навыки работы в данном направлении декоративно-прикладного искусства.

2.3 Формы аттестации

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления:

*соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

*процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Аттестация (входная, промежуточная и итоговая) по программе проводится в формах, определенных учебным планом (см. выше) как составной частью образовательной программы. Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мягкая игрушка» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУДО ДДТ ст.Советской». Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся, является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает входную - стартовую, промежуточную и итоговую диагностику учащихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Увидеть результаты достижений каждого ребенка поможет педагогическое наблюдение, уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи.

В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Формой подведения итогов является результативность творческой деятельности обучающихся, она проявляется: в выставках, конкурсах, фестивалях. Ежегодная зональная, районная и краевая выставки детского прикладного и технического творчества. Альбомы лучших работ обучающихся - портфолио, банк идей, архивы.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мягкая игрушка» и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются почетные грамоты, призы и другие виды поощрений.

2.3.1 Оценочные материалы

Оценочные материалы - (пакет) диагностических методик:

Изучение личностных особенностей - методика «Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка» (изучение желаний младших школьников);

- методика «Цветик-семицветик» (выявление направленности интересов младших школьников);

- методика «Мой герой» (определение тех образцов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать);

Изучение эмоционально-волевой сферы - методика определения уровня тревожности Ч.Д. Спилбергера (адаптация Ю.Л.Ханина) (измерение тревожность и как личностное свойство, и как состояние);

- цветовой тест по определению эмоционального состояния человека М. Люшера (оценка психо - эмоционального состояния);

Изучение учебной мотивации - методика «Что мне нравится в школе?» Н.Г. Лусканова (изучение отношения к школе и учебной деятельности учащихся начальных классов);

- методика «Три желания»;

- методика «Волшебная палочка»(изучение мотивационных предпочтений).

Диагностика детско-родительских отношений - многофакторный личностный опросник Р. Кеттела(детский вариант) (изучение особенностей характера, склонностей и интересов личности).

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1 год обучения

Карточки для опроса по разделам программы: «Инструменты и материалы», «Секреты мастерства».

1. Какие инструменты используются при изготовлении мягкой игрушки?

--

2. Процесс, результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?

3.Какие швы применяют для соединения деталей игрушки?

4.Процесс , результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?

5.Перечислите виды тканей для изготовления мягкой игрушки.

6.Правила оформления мордочки игрушки, расположение глаз, носа?

2 год обучения

Карточки для практической, самостоятельной творческой работы
Вопросы к опросу по теме: «Технология пошива мягкой игрушки»

1.Процесс нанесения на бумагу контура деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями?

2.Процесс , результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?

3.Как при раскрое располагаются парные детали?

4.Каким швом сшивается мех?

5.Какую проволоку используют для каркаса?

6.Назовите технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щечки и оно получается улыбающимся?

3 год обучения

Карточки для практической, самостоятельной творческой работы
Вопросы к опросу по теме: «Технология пошива мягкой игрушки»

1.Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?

2.Что такое выкройка?

3.Как определить расход ткани?

4.Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от

деталей игрушки их меха?

5.Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?

6.Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?

Критерии оценки ЗУН:

Высокий уровень – учащийся:

- знает правила работы с выкройками и грамотно читает чертежи выкроек;
- владеет графическим навыками работы по зарисовке моделей игрушки;
- владеет практическими навыкам работы с тканью и мехом;
- знает инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки;
- умеет самостоятельно дополнять, анализировать, фантазировать;
- внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания;
- умеет работать аккуратно;
- умеет коллективно работать, помогает друзьям;
- соблюдает правила этики и эстетики;

Средний уровень - учащийся:

- знает правила работы с выкройками но не внимательно читает чертежи выкроек;
- владеет графическим навыками работы по зарисовке моделей игрушки, но делает это медленно;
- владеет практическими навыкам работы с тканью и мехом, но не всегда делает это точно;
- знает инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки но путается в ответах;
- умеет самостоятельно дополнять, анализировать, фантазировать, но делает все неуверенно, сомневается;
- внимательно слушает, умеет сосредоточиться на выполнении задания, только тогда когда мотивирован;
- умеет работать аккуратно, но медленно;
- умеет коллективно работать, помогает друзьям, только в соревновательной форме;
- соблюдает правила этики и эстетики, но излишне эмоционален;

Низкий уровень – учащийся:

- знает правила работы с выкройками, но не внимательно читает чертежи выкроек, делает много ошибок;
- владеет графическим навыками работы по зарисовке моделей игрушки, но делает это медленно и не всегда правильно;
- частично владеет практическими навыкам работы с тканью и мехом;

- знает инструменты и материалы для изготовления мягкой игрушки но путается в ответах, дает неправильные ответы;
- не умеет самостоятельно дополнять, анализировать, фантазировать;
- невнимательно слушает, не умеет сосредоточиться на выполнении задания;
- не умеет работать аккуратно;
- умеет работать только индивидуально, не помогает друзьям;
- не соблюдает правила этики и эстетики

2.3.2 Методические материалы

Каждый год обучения, по данной программе является связующим звеном с последующими годами обучения. На начальном этапе обучения, по программе «Мягкая игрушка» с целью активизации образовательного процесса целесообразно использовать:

* методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех обучающихся, изучение нового материала с опорой на старые знания; положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят; необычное, интересное, неожиданное начало занятия);

* приём состязательности при организации работы в микроколлективах;

* сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. Основные (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа; наглядный - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).
2. Эвристический или частично-поисковый метод обучения - постановка вопроса перед обучающимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому обучающиеся получают более осознанные и прочные знания.
3. Репродуктивный – выполнение задания по готовому образцу.
4. Метод игры – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.
5. Использование средств искусства – изделия декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного искусства с разными видами тканей.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса, важно использование межпредметных

связей: заочные, виртуальные путешествия по странам в разные времена, беседы о народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Первый год обучения носит ознакомительный характер. Здесь необходимо целенаправленно подбирать тематику занятий, бесед, изделия для изготовления с целью заинтересованности детей в обучении данным видом деятельности.

На втором году обучения занятия строятся с учетом имеющихся знаний и с опорой на приобретенные умения и навыки, изучаются новые техники декоративно-прикладного искусства.

Третий год обучения носит творческий характер. Обучающимся необходимо давать больше возможности самостоятельно создавать изделия, оформлять разными видами отделки.

Содержание программы каждого последующего года обучения разработано с учётом уже имеющихся знаний.

Для развития личностных качеств (силы воли, аккуратности, ответственности), повышения мотивации к саморазвитию, целесообразно участвовать в конкурсах, выставках художественной направленности.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Образцы:

- разных видов игрушек в разных техниках;
- готовых изделий в ассортименте;
- специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал: карточки с последовательностью выполнения игрушки, готовые лекала игрушек и т. д.

3. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

4. Каталог изделий обучающихся разных лет обучения.

5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

6. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, сценарии, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволит результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

В программе используются следующие методы обучения:

-*объяснительно-иллюстративный* (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-*репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

-изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Методические рекомендации. Выполнение графических работ.

Выкройки-лекала переводятся на альбомные листы карандашом, затем контуры каждой детали выкройки обводят тушью или гелевой ручкой. При расположении выкроек на листе надо следить затем, чтобы детали не находили друг на друга. Если этого не избежать, необходимо воспользоваться цветными ручками или фломастерами, чтобы разграничить детали выкройки. На листах обычно вначале располагают детали выкроек больших размеров, а между ними помещают маленькие. На чертежах каждой модели делают соответствующую надпись — название детали с указанием количества частей, которые необходимо будет выкроить из материала. В верхней части листа делается надпись — название модели и ее краткая характеристика.

Качество выполнения игрушек из ткани и меха в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролона вырезают

ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой. В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа войлока раскраиваются без припуска на швы а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы— 0,3—0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине. Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекося. Если детали выкроены из несypучих тканей, то

их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

2.3.3 Список литературы

Список литературы для учащихся

1. Бойко Е.А. Игрушки- подушки. -М.: Рипол классик, 2008г.-192 с.
2. Волкова Н.В. Пэчворк: волшебство лоскутного шитья. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009г. – 254 с.

3. Жук С.М. Игрушки – подушки.- – Ростов н/Д. : Феникс, 2010г.- 318 с.
4. Жиренкина А. Мастерилка. Шьем мишку. – М.: Карапуз, 2006 г. -18с.
5. Лихачева Т.Г. Моя подружка- мягкая игрушка.- Ярославль.: Академия холдинг, 2006г. -96 с.
6. Лена рукоделие. Куклы и игрушки в доме.- М.; Эдипресс- конлига, 2012г. – 32с.
7. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- Тверь.: издатель Балабанов И.В. , 2008г.- 116 с.
8. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. - Ростов н/Д.:издательский дом Владис, 2007г. – 188 с.

Электронные ресурсы к образовательной программе

1. www.moi-detki.ru
2. igrushri-svoimi-rukami.ru.
3. moikompas.ru
4. www.liveinternet.ru
5. www.happy-giraff.ru
6. www.kris-stit.ru
7. www.trozo.ru
8. solinka.ru

Список литературы для педагога

- 1.Бойко Е.А. Игрушки- подушки. -М.: Рипол классик, 2008г.-192 с.
- 2.Волкова Н.В. Пэчворк: волшебство лоскутного шитья. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009г. – 254 с.
- 3.Жук С.М. Игрушки – подушки.- – Ростов н/Д. : Феникс, 2010г.- 318 с.
- 4.Лихачева Т.Г. Моя подружка- мягкая игрушка.- Ярославль.: Академия холдинг, 2006г. -96 с.
- 5.Лена рукоделие. Куклы и игрушки в доме.- М.; Эдипресс- конлига, 2012г. – 32с.
- 6.Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- Тверь.: издатель Балабанов И.В. , 2008г.- 116 с.
- 7.Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. - Ростов н/Д.: издательский дом Владис, 2007г. – 188 с.

Обязательная литература для педагога

1. Бетина, О. Б. Психология и педагогика: учеб. пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2006. – 252 с.

2. Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / А. М. Бандурка, В. А. Тюрина, Е. И. Федоренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.-250 с.
3. Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Просто о сложном: Популярные очерки и этюды / Б.М. Бим-Бад. - М.: МПСУ, МОДЭК, 2010. - 144 с.

Электронные ресурсы к образовательной программе

- www.moi-detki.ru
- igrushri-svoimi-rukami.ru.
- moikompas.ru
- www.liveinternet.ru
- www.happy-giraff.ru
- www.kris-stit.ru
- www.trozo.ru
- solinka.ru

Литература для родителей

- 1.Бойко Е.А. Игрушки- подушки. -М.: Рипол классик, 2008г.-192 с.
- 2.Волкова Н.В. Пэчворк: волшебство лоскутного шитья. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009г. – 254 с.
- 3.Жук С.М. Игрушки – подушки.– Ростов н/Д. : Феникс, 2010г.- 318 с.
- 4.Жиренкина А. Мастерилка. Шьем мишку. – М.: Карапуз, 2006 г. -18с.
- 5.Лихачева Т.Г. Моя подружка- мягкая игрушка.- Ярославль.: Академия холдинг, 2006г. -96 с.
- 6.Лена рукоделие. Куклы и игрушки в доме.- М.; Эдипресс- конлига, 2012г. – 32с.
- 7.Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- Тверь.: издатель Балабанов И.В. , 2008г.- 116 с.
8. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. - Ростов н/Д.: издательский дом Владис, 2007г. – 188 с.

Электронные ресурсы

- www.moi-detki.ru
- igrushri-svoimi-rukami.ru.
- moikompas.ru
- www.liveinternet.ru
- www.happy-giraff.ru
- www.kris-stit.ru
- www.trozo.ru

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 575513511485277002546729800540994211588910956487

Владелец Калининко Ольга Ивановна

Действителен с 19.12.2022 по 19.12.2023