

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. СОВЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2023г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
О.И. Калининко
м.п. «30» июня 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»
(декоративно прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год - 72 ч.

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: до 25 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе : социальный заказ

ID номер программы в Навигаторе: 248

Автор-составитель:
Киреева Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	4
1. 1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	5
1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	5
1.1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.....	5
1.1.4 Адресат программы.....	5
1.1.5 Уровень программы, объем, и сроки реализации.....	5
1.1.6 Форма обучения и режим занятий.....	5
1.1.7 Особенности организации учебного процесса.....	6
1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.3.1 Учебный план	7
1.3.2 Содержание учебного плана.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.....	11
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	24
2.3 Формы аттестации.....	24
2.3.1 Оценочные материалы.....	25
2.4 Методические материалы.....	25
2.5 Список литературы.....	27
2.6. Приложения к программе.....	28

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Конституция РФ, принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 №16, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).
10. Устав МБУДО ДДТ ст. Советской принят общим собранием трудового коллектива, 09 апреля 2019 г., утверждён постановлением администрации муниципального образования Новокубанский район 12 апреля 2019 г., № 430.
11. Локальные акты МБУДО ДДТ ст. Советской.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Направленность. Образовательная программа «Креативное рукоделие» художественной направленности, предназначена для обучения детей младшего школьного возраста. Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки и молодежной политики Краснодарского края совместно с ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций, современных техник декоративно-прикладного творчества, заимствованных из Интернет-ресурсов.

1.1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность
Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества. В программе определены конкретные изделия, выполнение которых связано не только с той или иной технологической обработкой, но и с художественным оформлением. Эти изделия находят практическое применение в быту, оформлении интерьера и другое. Технология изготовления изделий несложная, а время, затраченное на их изготовление, — минимально, чтобы дети смогли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию их интереса, стремлению к самостоятельности. Еще один немало важный и новый момент в данной программе это то, что учебный процесс может осуществляться в дистанционной форме обучения детей. Дистанционное обучение обладает рядом качеств, которые делают его весьма эффективным. Главным образом, эффективность достигается за счет индивидуализации обучения: каждый ребенок занимается в удобном для него темпе; каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения того или иного навыка.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей ребят, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

1.1.3 Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа путем пробного (ознакомительного) погружения в предметную сферу (аппликации из бумаги, пластилина, изготовление простейшей мягкой игрушки, работе с природным материалом), создает активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в освоении программ базового уровня «Мягкая игрушка», «Волшебный пластилин», «Природа и фантазия», «Наш край».

1.1.4 Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте от 7 до 12 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Набор в группы 1 года обучения осуществляется от 12 до 25 человек.

1.1.5 Уровень программы, объём и сроки реализации

Программа «Креативное рукоделие» ознакомительного уровня, рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Объём учебных часов 1 год обучения – 72 часа.

1.1.6 Форма обучения и режим занятий

При реализации программы, предполагаются очные групповые формы организации деятельности учащихся, возможны дистанционные занятия.

Режим занятий

Занятия проводятся:

– два раза в неделю по 1 академическому часу, или один раз в неделю 2 академических часа с 15-минутным перерывом;

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Виды занятий:

Для реализации программы используется целостная система занятий:

- ознакомление с новым материалом;
- закрепление изученного материала;
- занятия применения знаний и умений;
- занятия обобщения и систематизации знаний;
- занятия проверки и коррекции знаний и умений;
- комбинированные занятия;

Занятия делятся на теоретические, практические и комбинированные, проводятся всем составом группы.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (показ схем, чертежей, образцовый показ, демонстрация поделок в сети интернет);
- практические задания.

Стимулирующим методом является поощрение (похвала, одобрение, благодарность). Наряду с образовательным процессом учащиеся привлекаются в культурно-досуговые мероприятия «День открытых дверей»; «Новогодний утренник»; «Масленица пришла» и др., повышая тем самым эффективность обучения и интеллектуальный уровень учащихся.

Реализация вышеперечисленных методов дополняются методами контроля: педагогическое наблюдение, беседы, опросы, анализ результатов деятельности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель содействие развитию у учащихся интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи.

Образовательные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.
- сформировать элементарные знания о техниках: «Мягкая игрушка – шитая», «Аппликация из пластилина, бумаги, природного материала», «Флористика»;
- привить основные навыки в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки владения техническими средствами обучения;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;

- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

1.3 Содержание программы.

1.3.1 Учебный план

Учебный план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие.	2		2	
2.	Работа с природным материалом. Флористика. Аппликация из листьев.	1	5	6	выставка
3.	Аппликация из бумаги.	1	5	6	выставка
4.	Итоговое занятие.	2		2	опрос
5.	Аппликация из пластилина.	1	7	8	выставка
6.	Аппликация из природных материалов (круп, семян и т.д.)	1	7	8	выставка
7.	Итоговое занятие.		2	2	выставка работ
8.	Простейшая мягкая игрушка.	1	19	20	вставка работ
9.	Итоговое занятие.		2	2	выставка работ
10.	Сувениры из бумаги и картона.	1	13	14	выставка
11.	Итоговое занятие.		2	2	опрос
	Итого:	10	62	72	

1.3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, Обзор программы. Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами, тканью, бумагой, кожей, флористическим материалом, клеем. Правила организации

рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Работа с природным материалом. Флористика.

Теория. «Что такое флористика?» беседа. Правила заготовки и хранения флористического материала, правила наклеивания и оформления. Просмотр готовых образцов аппликаций и панно.

Практика. Выполнение нескольких аппликаций из листьев и цветов.

Раздел 3. Аппликация из бумаги.

Теория. Что такое аппликация из бумаги, виды аппликаций беседа. Правила наклеивания и оформления. Просмотр готовых образцов аппликаций и панно из бумаги.

Практика. Выполнение нескольких аппликаций способом наклеивания на картон.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Теория. (Устный опрос по пройденным темам).

Раздел 5. Аппликация из пластилина.

Теория. Работа с пластилином. Виды: аппликаций способы лепки. Просмотр готовых изделий.

Практика. Изготовление нескольких аппликаций из пластилина различными способами.

*Раздел 6. Аппликация из природных материалов
(круп, семян и т.д.)*

Теория. Работа с природными материалами. Правила работы, просмотр готовых образцов.

Практика. Изготовление нескольких сувениров, панно, новогодних венков, елочных игрушек, из природных материалов.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практика. Выставка творческих работ. Анализ, обсуждение.

Раздел 8. Сувениры из природных материалов.

Теория. История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления игрушек. Виды швов. Просмотр готовых образцов игрушек.

Практика. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление плоских безлекальных игрушек. Изготовление игрушек из фетра и ткани по одной основе.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практика. Выставка творческих работ.

Раздел 10. Сувениры из бумаги.

Теория. Создание сувениров из бумаги и картона. Правила работы с картоном. Техника безопасности.

Практика. Изготовление закладок, игрушек, открыток из бумаги и картона.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Практическая работа. Опрос по пройденным темам. Выставка творческих работ. Подведение итогов работы за год.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

учащиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления работ в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества;
- правила составления простых аппликаций;

учащиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями, организовать рабочее место;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- пользоваться техническими средствами обучения;
- использовать социальные сети в образовательных целях.

Личностные результаты

у обучающихся детей будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение, моторика и гибкость рук, точность глазомера;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);

у детей будут воспитаны:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость, сформировано положительное отношение к труду;

Метапредметные результаты

у учащихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы «Креативное рукоделие»

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2023г.	до 31 мая 2024г.		
Количество учебных недель	36			
Продолжительность каникул	<u>Каникулы с 01.06.2024г. по 31.08.2024г</u>			
Место проведения занятия				
Время проведения занятия Занятие – 45 минут Перемены - 15 минут	<u>группа</u>		<u>группа</u>	
	День	Время	День	время
Форма занятий	Групповая			
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь, март), итоговая диагностика (май)			
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок				
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях)				

2.1 Календарный учебный график

№ занятия	№ п/п темы	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
	1.		Вводное занятие	2				
1	1.1		<u>Теория</u> Режим работы, Обзор программы . Знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами, тканью, бумагой, кожей, флористическим материалом, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».	2		Лекция Презентация		Обсуждение
	2.		Работа с природным материалом. Флористика.	6				
2	2.1		<u>Теория</u> Что такое флористика? беседа. Правила заготовки и хранения флористического материала, правила наклеивания и оформления. Просмотр готовых образцов аппликаций и панно.	1		Рассказ. Демонстрация готовых образцов.		Обсуждение

			<u>Практика</u> Изготовление аппликации из листьев и цветов «Ёжик».	1		Практическая работа		Самоанализ
3	2.2		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из листьев и цветов «Бабочка», «Полянка».	2		Практическая работа		Взаимная оценка
4	2.3		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из листьев и цветов «Букет», «Петушок».	2		Практическая работа		Самоанализ
	3.		Аппликация из бумаги	6				
5	3.1		<u>Теория.</u> Что такое аппликация из бумаги, виды аппликаций беседа. Правила выбора бумаги для аппликации, правила наклеивания и оформления. Просмотр готовых образцов аппликаций и панно из ткани и фетра.	1		Рассказ. Демонстрация готовых образцов.		Обсуждение
			<u>Практика .</u> Выполнение аппликации из бумаги способом наклеивания на картон.	1		Практическая работа		Обсуждение
6	3.2		<u>Практика .</u> Выполнение аппликации из бумаги способом наклеивания на картон.	2		Практическая работа		Обсуждение
7	3.3		<u>Практика .</u> Выполнение аппликации из бумаги способом наклеивания на картон.	2		Практическая работа		Анализ

	4.		Итоговое занятие	2				
8	4.1		<u>Теория.</u> (Устный опрос по пройденным темам).	2		практическая работа		Устный опрос
	5.		Аппликация из пластилина	8				
9	5.1		<u>Теория.</u> Работа с пластилином. Виды: плоскостной, полубъемный. Просмотр готовых изделий.	1		Рассказ. Демонстрация готовых образцов.		Обсуждение
			<u>Практика</u> Изготовление аппликации из пластилина.	1		Практическая работа		Обсуждение трудностей
10	5.2		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из пластилина.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
11	5.3		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из пластилина.	2		Практическая работа		Анализ
12	5.4		<u>Практика</u> Изготовление аппликации из пластилина.	2		Практическая работа		Самооценка
	6.		Аппликация из природных материалов (круп, семян и т.д.)	8				
13	6.1		<u>Теория.</u> Работа природным материалом (семена, крупы, шишки, желуди). Правила и особенности работы, просмотр готовых образцов.	1		Рассказ. Демонстрация готовых образцов.		Обсуждение

		<u>Практика</u> . Изготовление сувениров из природных материалов.	1		Практическая работа		Анализ
14	6.2	<u>Практика</u> . Изготовление сувениров из природных материалов.	2		Практическая работа		Самооценка
15	6.3	<u>Практика</u> . Изготовление сувениров из природных материалов.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
16	6.4	<u>Практика</u> . Изготовление сувениров из природных материалов.	2		Практическая работа		Анализ
	7.	Итоговое занятие	2				
17	7.1	Выставка творческих работ	2		Практическая работа		Выставка
	8.	Простейшая мягкая игрушка.	20				
18	8.1	<u>Теория</u> . История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления игрушек. Виды швов. Просмотр готовых образцов игрушек.	1		Беседа, демонстрация готовых изделий		Обсуждение
		<u>Практика</u> . Шов «Вперёд иголку» прорабатывание шва на ткани.	1		Практическая работа		Самооценка

			«Петельный», «Соединительный». Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».					
19	8.2		<u>Практика</u> . Шов «Вперёд иголку» прорабатывание шва на ткани. Шов «Петельный через край» прорабатывание шва на ткани.	2		Практическая работа		Анализ
20	8.3		Изготовление игрушки на основе шара. «Зайка». Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. Изготовление основной части изделия. Сборка изделия. Представление готового изделия.	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей
21	8.4		Изготовление игрушки на основе шара. «Снеговик». Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. Изготовление основной части изделия. Сборка и оформление изделия. Представление готового изделия.	2		Практическая работа		Самооценка
22	8.5		Изготовление игрушки по одной основе. «Котик». Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. Изготовление основной части	2		Практическая работа		Анализ

			изделия. Сборка изделия и оформление .					
23	8.6		Изготовление игрушки по одной основе. «Сова». Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. Изготовление основной части изделия.	2		Практическая работа		Самооценка
24	8.7		Изготовление игрушки по одной основе. «Пингвин». Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей. Изготовление основной части изделия.	2		Практическая работа		Самооценка
25	8.8		Изготовление игрушки по одной основе . «Собачка». Изготовление декоративных деталей изделия. Сборка изделия. Представление готового изделия.	2		Практическая работа		Самооценка
26	8.9		Изготовление игрушки по одной основе «Никтошка». Изготовление декоративных деталей изделия. Сборка изделия. Представление готового изделия.	2		Практическая работа		Анализ
27	8.10		Изготовление игрушки по одной основе . «Цыпленок». Изготовление декоративных деталей изделия. Сборка, оформление изделия. Представление готового	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей

			изделия.					
	9.		Итоговое занятие.	2				
28	9.1		<u>Практика.</u> Выставка творческих работ.	2		Практическая работа		выставка
	10.		Сувениры из бумаги и картона.	14				
29	10.1		<u>Теория.</u> Правила работы с картоном, склеивание, сшивание. Техника безопасности. Просмотр готовых изделий.	1		Беседа. Демонстрация готовых образцов изделий.		обсуждение
			<u>Практика.</u> Изготовление закладки для книг.	1		Практическая работа		Обсуждение
30	10.2		<u>Практика.</u> Изготовление закладки для книг.	2		Практическая работа		Самоанализ
31	10.3		<u>Практика.</u> Изготовление полубъемной аппликации	2		Практическая работа		Самоанализ
32	10.4		<u>Практика.</u> Изготовление декоративной вазочки из картона. И цветной бумаги.	2		Практическая работа		Самоанализ
33	10.5		<u>Практика.</u> Изготовление цветов из различной бумаги.	2		Практическая работа		Самооценка
34	10.6		<u>Практика.</u> Изготовление открыток к различным праздникам.	2		Практическая работа		Самоанализ
35	10.7		<u>Практика.</u> Изготовление открыток к различным праздникам.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
	11.		Итоговое занятие	2				

36	11.1	Практическая работа. Опрос по пройденным темам. Выставка творческих работ. Подведение итогов работы за год.	2		Практическая работа		Опрос Награждение грамотами.
		Итого	72				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты:

1. Столы, стулья.
2. Планшетный компьютер.
3. Шкафы и полки для выставочных работ.
4. Гербарии засушенных растений.
5. Видеоматериалы, презентации к разделам программы.
6. Клей ПВА, клей Момент.
7. Альбомы, картон.
8. Ножницы, иголки, нитки швейные.
9. Цветная бумага.
10. Различные ткани, фетр.
11. Пластилин.

Планшетный компьютер с доступом в сеть Интернет, цифровые образовательные ресурсы к каждому разделу программы, папки с наглядными материалами, схемами, лекалами.

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогическими работниками с высшим или средним профессиональным образованием, имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

2.3. Формы аттестации

Аттестация (промежуточный и итоговый контроль, мониторинг) по программе проводится в формах, определенных учебным планом (см. выше) как составной частью образовательной программы. Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБУДО ДДТ ст. Советской».

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии первого года обучения необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня, выполнение и представление творческих проектов.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

2.3.1 Оценочные материалы

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение 1);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение 2);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение 3);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение 4);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение 5).

2. 4 Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

К каждому разделу программы разработаны учебно-методические комплексы, включающие основные теоретические знания по разделу, выкройки, пошаговые инструкции.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, изделий и поделок с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (кожа, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

2.5 Список литературы.

Список литературы для педагога

- 1.Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
- 2.Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
- 3.Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО» Попурри», 2004.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

5. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

Электронные ресурсы

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». - Режим доступа: <http://www.univer5.ru/pedagogika/pedagogicheskie-tehnologii-kukushin-v.s/Page-62.html>
<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st003.shtml>
- 2.«Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф. Горохова – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/505471/>
- 3.Сайт «Страна мастеров». Техники. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.

Список литературы для учащихся

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
- 2.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»- Режим доступа: <http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/>.
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» - Режим доступа: <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>.
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.» - Режим доступа: <http://inhandmade.ru/>.
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.» - Режим доступа: <http://krug-masterov.ru/category/master-klassi/skrapbooking/>.
6. Сайт «Мастера рукоделия». Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru/>.

Оценочные материалы.
 Диагностическая карта
 Уровень достижений обучающихся по теме

« _____ »

Педагог _____

Группа _____

Дата _____

Источник информации _____

Ф.И										Итого:
Уровень достижений										
1 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания и воспроизведения отдельных элементов										
2 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания, излагает его не связными предложениями										
3 балл - учащийся владеет материалом на уровне отдельных фрагментов, что составляет незначительную часть										
4 балл - учащийся владеет материалом на начальном уровне										
5 балл - учащийся владеет материалом на уровне выше начального, с помощью педагога может воспроизвести материал										
6 балл – учащийся может воспроизвести значительную часть теоретического материала, сравнивать и делать выводы.										
7 балл - учащийся может применять выученный материал на уровне стандартных ситуация, контролирует свои учебные действия, может привести пример в подтверждение своим суждениям.										

8 балл – учащийся может систематизировать информацию, применять знания на практике, исправлять ошибки самостоятельно.								
9 балл – учащийся свободно владеет изученным материалом, применяет его на практике, свободно решает учебные задачи.								
10 балл – учащийся проявляет начальные творческие способности, определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации.								
11 балл – учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях.								
12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.								

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Методика оценки личностного развития
Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные	Проявление интереса,	3 балла — задает

качества	обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.
----------	---	---

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3						
...						

Методика Т.И. Шамовой
Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Уччу, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

Приложение 5

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема:

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 575513511485277002546729800540994211588910956487

Владелец Калининко Ольга Ивановна

Действителен с 19.12.2022 по 19.12.2023