

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ДДТ ст. Советской
№ 5 от 14. 03. 2024г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДДТ
ст. Советской

О.И. Калинин

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Летняя фантазия»

Уровень программы: ознакомительный
Вид программы: модифицированная
Возрастная категория: от 6 до 14 лет
Срок реализации программы: 2 недели (16 часов)
Программа реализуется на бюджетной основе
ID - номер Программы: 64004
Автор - составитель: Ктиторова Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Советская,
2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Нормативно-правовая база	3
Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»:	4
1. Пояснительная записка	4
2. Цель и задачи программы	12
3. Содержание программы	13
3.1 Учебный план	13
3.2 Содержание учебного плана	14
3.3 Планируемые результаты	15
4. Воспитание	
4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	16
4.2. Формы и методы воспитания	17
4.3. Условия воспитания, анализ результатов	18
4.4. Календарный план воспитательной работы	19
Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»	
2.1 Календарный учебный график	20
2.2 Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	20
2.3 Методические материалы	21
2.4. Информационные ресурсы и литература	22
Приложение	23-24

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Конституция РФ, принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 №16, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).

10. Краевые методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023г.)

11. Устав МБУДО ДДТ ст. Советской принят общим собранием трудового коллектива, 09 апреля 2019 г., утверждён постановлением администрации муниципального образования Новокубанский район 12 апреля 2019г. Локальные акты МБУДО ДДТ ст. Советской.

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Образовательное и воспитательное значение лепки весьма велико, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей среде. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Ребенок учится не только смотреть и видеть, но и на создает оригинальные произведения, отражающие творческую индивидуальность, восприятие окружающего мира. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Лепить можно из соленого теста, глины, пластилина, воска, полимерной глины и других современных материалов.

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Летняя фантазия**» имеет **художественную направленность**. Данная программа модифицированная, разработана на основе авторской программы Брусенко Е.В. «Кудесники» и программы Неменского Б.М. для общеобразовательных школ, переизданную в 2001 г.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «**Летняя фантазия**» имеет художественную направленность.

1.2. Вид программы: модифицированная.

1.3. Новизна программы.

Новизна краткосрочной летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Летняя фантазия**» опирается на понимание необходимости привлечения ребенка к определенному виду деятельности, направленного на определение и развитие его творческого потенциала. Программа реализуется в летний период в очной форме.

Программа является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы, многие темы посвящены памятным и знаменательным датам августа. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, композиции, декоративной стилизации. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика. Благодаря разнообразным техникам ребята попробуют себя в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью данной программы является ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой программы определяется возрастающим интересом к старинному искусству. Поэтому лепка из глины стала очень популярным занятием. Глина – один из наиболее доступных материалов для творчества. Лепить из нее – большое удовольствие и радость. Глина – экологически чистый материал, поэтому кусочек глины можно смело доверить любому малышу. В работе с ней привлекает не только доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Позже ребенок с легкостью осваивает другие скульптурные материалы (пластилин, холодный фарфор, скульптурную массу). Развитие гармонично - развитой личности предусматривает не только получение знаний, но и понимание прекрасного, умение своими руками создавать это прекрасное. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Программа «Фантазия и творчество» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Педагогическая целесообразность программы «Фантазия и творчество» Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

1.5. Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность программы «Летняя фантазия» объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (занятия, беседа, практическое занятие, выставка работ) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, выставок) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация); средства обучения доступные для детей

(необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, оформлять и использовать в жизни свои рисунки, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

Целесообразность программы состоит в возможности разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь принимаются дети с разной степенью одарённости, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход. Поскольку в основе лепки лежит зрительное восприятие мира, одним из важных направлений является лепка с натуры, что способствует художественному освоению реального мира. Учитывая возрастные особенности детей школьного возраста и логику их мышления, обучение строится по принципу «от простого к сложному». Формируется мотивация к выбранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции. Возникает потребность в познание визуального окружающего мира и стремление передать его красоту в поделке.

1.6. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов. В программе уделяется внимание теоретической и практической деятельности детей. На занятиях ребята вначале знакомятся в теории с новым материалом и изучают новые техники декоративно – прикладного творчества, а также нетрадиционные техники рисования, а затем уже на практических занятиях учатся работать с различными материалами используя бросовый и природный материалы, виды ткани, современные пластичные массы и разнообразные виды бумаги.

1.7. Целевая аудитория (адресат программы)

Участниками программы являются дети в возрасте от 6 до 14 лет из различных социальных групп. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Механизм формирования состава групп осуществляется на добровольной основе путем активного информирования. Обучающиеся должны иметь средний уровень внимания,

эмоционально – волевые качества: настойчивость, самостоятельность, активность, общительность, доброжелательность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей. При обучении показывать умения выполнять полученное задание.

В период начального школьного обучения наиболее активно развивается мышление, в особенности словесно-логическое, то есть, мышление становится доминирующей функцией в младшем школьном возрасте.

Развитие отдельных психических процессов осуществляется на протяжении всего младшего школьного возраста. Дети приходят в школу развитыми процессами восприятия (сформированы простые виды восприятия: величина, форма, цвет). У младших школьников совершенствование восприятия не останавливается, становится более управляемым и целенаправленным процессом. Особенности внимания. Возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий. Поэтому учебные задачи целесообразно ставить так, чтобы ребенок, выполняя свои действия, мог и должен был следить за работой товарищей. Продуктивность памяти младших школьников зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения. Соотношение непроизвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. В начале обучения эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного, так как у детей еще не сформированы особые приемы осмысленной обработки материала и самоконтроля. По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память у второклассников и третьеклассников оказывается во многих случаях более продуктивной, чем непроизвольная.

Систематическая учебная деятельность помогает развить у детей такую важную психическую способность, как воображение. Развитие воображения проходит две главные стадии. Первоначально воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют реальный объект, бедны деталями.

Учебная деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с сознательной дисциплиной и с произвольным вниманием и памятью. Все это влияет на эмоциональный мир ребенка. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление

сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний.

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста. Обучающиеся должны иметь средний уровень внимания, эмоционально – волевые качества: настойчивость, самостоятельность, активность, общительность, трудоспособность, умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей. При обучении показывать умения выполнять полученное задание.

В объединение входят дети, проявляющие творчество, самостоятельность. Обучающиеся, поступившие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.8 Объем программы: 16 часов

1.9 Срок освоения программы: 2 недели в период летних каникул.

1.10 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа в день, 8 часов в неделю.

Продолжительность 1 учебного часа 45 минут и 15 минут времени отводится на отдых, физ. минутки.

1.11 Особенности организации образовательного процесса:

Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. В конце обучения выполняется итоговая работа (по выбору обучающихся) и проводится итоговая выставка

работ, на которой подводятся итоги. Формы проведения занятий: беседа, игра, практические занятия, выставки работ. Дети обучаются композиционной целостности листа, выбору его формата в зависимости от постановки. Уже с начала обучения формируется упор на декоративную композицию, так как занятия композицией создают условия для развития внимания, творческой активности, воображения и фантазии. Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Например, длительные поделки чередуются с быстрыми зарисовками и набросками будущей скульптуры, упражнениями по лепке.

После начала обучения дети приобретают умения и навыки в лепке из глины, скульптурного пластилина и легкого пластилина. Передают в «скульптуре» простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов. Моделируют выразительные формы геометрических и растительных элементов. Выполняют узоры.

При реализации программы «Фантазия и творчество» допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства, с различными техниками декоративно-прикладного творчества. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий. Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески.

Форма проведения занятий – групповая, но активно применяются в работе методы индивидуального подхода к каждому ученику. Используются

коллективные творческие работы с целью воспитания в детях чувства товарищества и коллективизма. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов проделанной работы. Коллективные просмотры выполненных работ и их анализ приучают ребят справедливо и объективно оценивать свою работу и других детей. Формы проведения занятий: беседы, развивающие игры, развлекательные конкурсы, практические занятия, выставки работ. Состав группы: 10-20 человек.

1.12 Организационно-педагогические условия реализации программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах, и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания.

1.13 Форма обучения: очная

1.14 Формы организации и проведения занятий:

Предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях. Теоретические знания по всем разделам программы даются вначале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр- путешествий.

1.15 Материально-техническое оснащение.

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Столы и стулья

должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей. Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов и приспособлений. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Перечень учебно – методического обеспечения.

Кабинет для обучения; столы – 4 шт.; стулья – 16 шт.

Шкафы для хранения материалов и готовых работ – 2 шт.

Выставочный стенд – 1 шт. Компьютер – 1 шт.

Для педагога: возможность подготовить и показать презентации по программе, выход в интернет.

Перечень инструментов и материалов: доска для лепки А3, стеки разной формы, фольга, бумага, карандаш, алюминиевая проволока, бумажные стаканчики, гофрокартон, глина, скульптурный пластилин, цветной пластилин, легкий пластилин, соленое тесто.

1.16 Кадровое обеспечение

Реализация краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия и творчество» обеспечивается педагогом дополнительного образования обладающим профессиональными знаниями в области, соответствующей профилю преподаваемого учебного предмета.

1.17 Язык реализации: русский

2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся в летний период посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества и создание благоприятных условий для организации досуга детей в летний период времени

Задачи программы:

Предметные:

- привить любовь к творчеству, усидчивости, трудолюбию,
- сформировать умения работать с различным материалом;
- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- вовлечь детей в увлекательный мир творчества;
- сформировать умения самостоятельно разрабатывать эскиз работы;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета
- развивать творческие способности учащихся, эстетический и художественный вкус, воображение и фантазию;
- формировать умение планировать свою работу.

Личностные:

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействовать развитию у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- пробуждать любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности, расширение кругозора учащихся;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- вовлекать учащихся в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитывать творческую активность;
- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план.

Учебный план краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летняя фантазия»

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. 1.Введение. Знакомство с техникой безопасности. 2. Лепка из воздушного пластилина: «Подвеска на ключи божья коровка».	1	1	2	Опрос
2	Лепка из пластилина: «Березовая роща» картина на плоскости.	1	1	2	Наблюдение
3	Объемная лепка из пластилина: «Ваза с ромашками»	1	1	2	Наблюдение опрос
4	Выполнение поделки «Жираф» с использованием соленого теста и бросового материала (пластиковой бутылки)	1	1	2	Выставка работ
5	Лепка декоративного панно: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	1	1	2	Наблюдение опрос
6	Поделка «Домик гномов» с использованием бросового материала (пластиковой бутылки)	1	1	2	Наблюдение опрос
7	Лепка панно «Дюймовочка на лотосе». Лепка из скульптурного пластилина цветка лотоса.	1	1	2	Наблюдение опрос
8	Лепка панно «Дюймовочка на лотосе». Лепка из глины фигурки девочки. Итоговое занятие	-	2	2	Выставка детских работ
Итого:		7	9	16	

3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности. (1ч.)

Практика: Лепка из воздушного пластилина:
«Подвеска на ключи божья коровка».

2. Лепка из пластилина: «Березовая роща» (2ч.)

Теория: Знакомство с понятием «Пластилинография» (1ч.)

Практика: Лепка из пластилина: «Березовая роща» картина на плоскости. (1ч.)

3. Объемная лепка из пластилина «Ваза с ромашками» (2ч.)

Теория: Знакомство с понятием «Объемная лепка». Показ приемов и метод работы с пластилином, как сделать фактуру, объем и выпуклость некоторых отдельных деталей.

Практика: Объемная лепка из пластилина «Ваза с ромашками» (1ч.)

4. Выполнение поделки «Жираф» (2ч.)

Теория: Знакомство с новым материалом «соленое тесто», технологией изготовления поделки из бутылки. (1ч.)

Практика: Выполнение поделки «Жираф» с использованием соленого теста и бросового материала (пластиковой бутылки) (1ч.)

5. Лепка декоративного панно: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (2ч.)

Теория: Знакомство с приемами и техникой лепки из скульптурного пластилина (1ч.)

Практика: Лепка декоративного панно: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».

6. Поделка «Домик гномов» (2ч.)

Теория: Знакомство с технологией изготовления «Домика из бутылки», просмотр мастер – класса (онлайн) (1ч.)

Практика: Выполнение поделки «Домик гномов» с использованием бросового материала (пластиковой бутылки) (1ч.)

7. Лепка панно «Дюймовочка на лотосе». (2ч.)

Теория: Знакомство с приемами и техникой лепки из скульптурного пластилина. Технологией склеивания отдельных частей. (1ч.)

Практика: Лепка панно «Дюймовочка на лотосе». Лепка из скульптурного пластилина цветка лотоса. Роспись цветка «Лотос» (1ч.)

8. Итоговое занятие: Практика: Лепка панно «Дюймовочка на лотосе». Лепка из глины фигурки девочки. Роспись «Дюймовочки» и склеивание главных фигур между собой. Оформление выставки творческих работ. (2ч.)

3.3. Планируемые результаты освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Летняя фантазия»

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- правила построения композиции;
- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества

Обучающийся будет уметь:

- Самостоятельно и умело пользоваться нетрадиционными техниками рисования в реализации замысла в выполнении творческих работ;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- пользоваться пластилином, глиной, воздушным пластилином, соленым тестом, скульптурным пластилином, гипсом.

* изготавливать поделки с использованием бросового материала,

Личностные результаты:

Обучающийся будет уметь:

- уметь работать самостоятельно;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- соблюдать технику безопасности в работе с острыми и режущими инструментами.

Метапредметные

Обучающийся будет:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни;
- самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Проявлять: трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах.

4. Воспитание

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности.
- воспитание уважения к историческому и культурному наследию народов России.

4.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Беседа для учащихся «Выбирай здоровый образ жизни»	август	Праздник на уровне ДДТ	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Тематический час «Огонь ошибок не прощает»	август	Праздник на уровне ДДТ	Фото- и видеоматериалы с выступлением

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график: Приложение 1

2.2. Формы, порядок, периодичность аттестации и текущего контроля

Программой «Лето всеми красками одето» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки. Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

2.3. Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает в себя:

специальная литература;

методические разработки поэтапного изготовления изделий;

образцы готовых изделий.

Основные формы работы: групповая, индивидуальная.

Методы обучения:

Для организации образовательного процесса используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные, игровые и воспитательные.

Краткосрочная летняя дополнительная образовательная программа «Лето всеми красками одето» предусматривает вариативность использования педагогических технологий: традиционных (технология личностно – ориентированного и развивающего обучения), современных (игровые технологии), здоровьесберегающих, информационных, технологий

группового обучения. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: • репродуктивный (воспроизводящий); • иллюстративный (демонстрация наглядного материала); • проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие, конкурс, мастер – класс, игра, лекция, творческая мастерская, наблюдение.

Данная программа предусматривает не только получение учащимися знаний, умений и навыков по декоративно - прикладному творчеству, но и воспитанию трудолюбия, толерантности, умения слаженно работать в команде, развитию коммуникабельности и социализации в обществе.

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства, с различными техниками декоративно-прикладного творчества. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий. Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Педагог использует к каждому учащемуся индивидуальный подход, ставя перед ним только ту задачу, которую может выполнить только он, т.е. педагог создает «Ситуацию успеха». Занятия строятся на эмоционально образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом. Большинство занятий проходит в форме практической работы. Регулярное проведение тематических выставок, поощрение и награждение учащихся, показавших лучшие результаты в творческих выставках, поднимает у детей самооценку, желание придумывать и творить самостоятельно, раскрывает внутренние таланты и возможности детей.

2.4. Информационные ресурсы и литература

Используемая литература

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение 2005.
2. Ракина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. - М. АСТ «Астрель» 2006г.
3. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл. - М. Просвещение, 2001.
4. Неменская Л.А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002
5. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2001
7. Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
8. «Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика –Синтез», 2005
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Технология Уроки творчества: Издательский дом Федоров, 2007,- 112с.
9. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги: Полигон Санкт-Петербург, 1998, - 86 с.

Информационные ресурсы

1. Информационное обеспечение (интернет источники)
2. <http://kandzasi.su/foamiran/>
3. <http://1000-podelok.ru/>
4. <http://podelki-handmade.ru/>
5. <http://www.liveinternet.ru/>
6. <http://luntiki.ru/>
7. <http://www.olyaruss.com/>
8. <http://izfoamirana.su/patterns/>
9. <http://stranamasterov.ru/>
10. <http://mastera-rukodeliya.ru/>
11. <http://www.zlatoshveika.com/>
12. <http://ostrovokpodelok.ru/>

**Календарный учебный график
краткосрочной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Летняя фантазия»**

Количество учебных недель: 2 недели

Количество часов: 16 часов

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во час.	Форма занятия	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1	Беседа	Опрос
		Лепка из воздушного пластилина: «Подвеска на ключи божья коровка».	1	Практическое занятие	Наблюдение
2.		Знакомство с понятием «Пластилинография»	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Лепка из пластилина: «Березовая роща» картина на плоскости.	1	Практическое занятие	Наблюдение
3.		Знакомство с понятием «Объемная лепка». Показ приемов и метод работы с пластилином, как сделать фактуру, объем и выпуклость некоторых отдельных деталей.	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Объемная лепка из пластилина «Ваза с ромашками»	1	Практическое занятие	Наблюдение
4.		Знакомство с новым материалом «соленое тесто», технологией изготовления поделки из бутылки.	1	Теоретическое занятие	Наблюдение

		Выполнение поделки «Жираф» с использованием соленого теста и бросового материала (пластиковой бутылки)	1	Практическое занятие	Наблюдение
5.		Знакомство с приемами и техникой лепки из скульптурного пластилина	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Лепка декоративного панно: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	1	Практическое занятие	Наблюдение
6.		Знакомство с технологией изготовления «Домика из бутылки», просмотр мастер – класса (онлайн)	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Выполнение поделки «Домик гномов» с использованием бросового материала (пластиковой бутылки)	1	Практическое занятие	Наблюдение
7.		Знакомство с приемами и техникой лепки из скульптурного пластилина. Технологией склеивания отдельных частей.	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Лепка из скульптурного пластилина цветка лотоса. Роспись цветка «Лотос»	1	Практическое занятие	Наблюдение
8.		Итоговое занятие: Лепка из глины фигурки девочки. Роспись «Дюймовочки» и склеивание главных фигур между собой. Оформление выставки творческих работ.	2	Практическое занятие	Наблюдение
Итого			16ч.		

