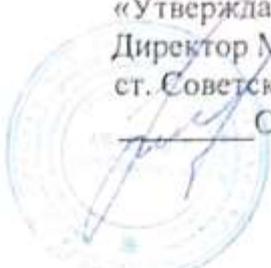


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. СОВЕТСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО ДДТ ст. Советской  
№ 5 от 14.03 2024 г

«Утверждаю»  
Директор МБУДО ДДТ  
ст. Советской  
О.И. Калининко



КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Творческое лето»

Уровень программы: ознакомительный  
Вид программы: модифицированная  
Форма обучения: очная  
Возрастная категория: от 7 до 14 лет  
Срок реализации: 2 недели (16 часов)  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID номер программы: 63572  
Автор - составитель: Киреева Ольга Николаевна

ст. Советская,  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Нормативно-правовая база</b>	<b>3</b>
<b>Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»:</b>	<b>4-5</b>
<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>6</b>
<b>2. Цель и задачи программы</b>	<b>7</b>
<b>3. Содержание программы</b>	<b>7</b>
3.1 Учебный план	8
3.2 Содержание учебного плана	8
3.3 Планируемые результаты	9
<b>4. Воспитание</b>	<b>10</b>
4.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	10
4.2 Формы и методы воспитания	11
4.3. Условия воспитания, анализ результатов	12
4.4. Календарный план воспитательной работы	13
<b>Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»</b>	<b>14</b>
2.1 Календарный учебный график	14
2.2 Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	14
2.3 Методические материалы	15
2.4. Информационные ресурсы и литература	16-17
<b>Приложение</b>	<b>18-19</b>

## **Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Конституция РФ, принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 №16, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).
10. Краевые методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023г.)
11. Устав МБУДО ДДТ ст. Советской принят общим собранием трудового коллектива, 09 апреля 2019 г., утверждён постановлением администрации муниципального образования Новокубанский район 12 апреля 2019 г., № 430.
12. Локальные акты МБУДО ДДТ ст. Советской.

## **Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1 Направленность программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческое лето» (далее программа) ознакомительного уровня имеет художественную направленность, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов декоративно-прикладного творчества, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных навыков.

**1.2. Вид программы:** программа «Творческое лето» модифицированная.

**1.3. Новизна программы** прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию в детском коллективе стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества. Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, обучения, отдыха и воспитания детей.

**1.4. Актуальность программы** обусловлена тем, что она востребована со стороны родителей учащихся. Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается неохваченным организованной деятельностью. Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. Реализация краткосрочной программы «Творческое лето» в летний период с одной стороны является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой - пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих творческих способностей. В процессе различной трудовой и умственной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**1.5. Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием духовности через освоение основ различных техник декоративно прикладного творчества. Целый ряд специальных заданий на

наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**1.6. Отличительные особенности программы:** Данная образовательная программа реализуется с учётом: технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды деятельности: работа с природными материалами, бумагой, красками, бросовым материалом. Научить детей всему тому, что не раз пригодится им во взрослой жизни, вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач образовательного процесса данной программы.

**1.7. Целевая аудитория (адресат программы):** Программа адресована для детей 7–14 лет. Ограничений при приёме детей нет, принимаются все желающие мальчики и девочки. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, из семей, имеющих родителей-пенсионеров, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Механизм формирования состава осуществляется на добровольной основе, путём активного информирования.

**1.8. Объем программы:** 16 часов.

**1.9. Срок освоения программы:** 2 недели в период летних каникул.

**1.10. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа в день, 8 часов в неделю. Продолжительность 1 учебного часа 45 минут и 15 минут времени отводится на отдых, физ. минутки.

**1.11 Особенности организации образовательного процесса:**

Форма проведения занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом: используются индивидуальные формы, коллективное творчество. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов проделанной работы. Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других. Формы проведения занятий: беседы, практические занятия, выставки работ.

Состав группы постоянный до 20 человек.

**1.12 Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Совместные дела и общение ребёнка со сверстниками и педагогом позволяют обучать учащихся нормам социальной жизни, поведению в коллективе, культуре взаимоотношений, располагают к раскрытию их способностей, проявлению инициативы, способствуют приобщению к духовности, усвоению принципов безопасного и здорового образа жизни.

### **1.13 Форма обучения: очная**

### **1.14 Формы организации и проведения занятий:**

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приёмов работы. Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, игровые моменты, стимулируют проявление инициативы и творчества детей. Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Индивидуальные и коллективные формы работы по программе осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, творческие мастерские, и т.д.).

### **1.15 Материально-техническое оснащение:**

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей. Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов, приспособлений. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Кабинет для обучения:

Стол - 5 штук;

Стулья - 20 штук;

Шкафы для хранения материалов и демонстрации изделий – 2 штуки;

Выставочный шкаф - 1 шт.;

Стенд - 1 шт.;

Компьютер - 1 шт.;

### **1.16 Кадровое обеспечение:**

Реализация краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческое лето» обеспечивается педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории. Педагогический работник, реализующий данную программу, обладает профессиональными знаниями в области, соответствующей профилю преподаваемого учебного предмета.

### **1.17 Язык реализации:** русский

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;

формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приёмам работы с инструментами;

формирование навыков планирования своей работы;

изучение технологии изготовления композиций, изучение свойств различных материалов;

развитие художественного вкуса и нестандартного мышления учащихся.

#### **Личностные:**

организация каникулярной занятости учащихся посредством декоративно-прикладного творчества;

создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей

формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и

обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда.

воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности.

формирование навыков общения и толерантности.

создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

**Метапредметные:**

развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;

развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Учебный план.

**Учебный план краткосрочной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Творческое лето»**

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос
2	Искусство бумажной пластики.	1	1	2	Выставка работ
3	Цветочные фантазии. Изготовление цветов из бумаги.		2	2	Выставка работ
4	Изонить - искусство вышивки на картоне.	1	1	2	Выставка работ
5	Волшебная красота камня.		2	2	Выставка работ
6	Отходы в доходы.	1	1	2	Опрос
7	Мастер-класс «Пакеты, крышки, упаковки переделаем мы ловко».		2	2	Выставка работ

8	Мастер-класс Закладка «Привет из лета».		2	2	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	

### 3.2. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (2 ч)

**Теория:** Инструктаж по ТБ, знакомство с планом работы. Материалы и инструменты. (1ч.)

**Практика:** «Лето! Лето! Ozari нас ярким светом!» игры на знакомство. (1ч.)

#### 2. Искусство бумажной пластики. (2 ч.)

**Теория.** История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Представление материала в виде презентации. (1ч.)

**Практика.** Изготовление закладки для книг (1ч.)

#### 3. Цветочные фантазии. Изготовление цветов из бумаги. (2 ч.)

**Практика.** Изготовление нескольких видов цветов из различной бумаги. (2ч.)

#### 4. Изонить - искусство вышивки на картоне. (2 ч.)

**Теория:** Изонить, как один из видов вышивания. Беседа «Из истории иголки». (1ч.)

**Практика:** Выполнение образца по выбору учащегося. (1ч.)

#### 5. Волшебная красота камня (2ч.)

**Практика:** Конкурс поделок из камней «Волшебная красота камня» аппликации из мелких камушков. Рисунки на камнях акварельными красками (2ч.).

#### 6. Отходы в доходы .(2ч.)

**Теория:** Обсуждение проблем экологии в современном мире. Демонстрация презентации «Отходы в доходы». Общее понятие о бросовом материале, его происхождении. (1ч.)

**Практика:** изготовление поделок из бросового материала (1ч.)

**7. Мастер-класс «Пакеты, крышки, упаковки переделаем мы ловко». (2ч.)**

**Практика:** Изготовление поделок из бросового материала. (2ч.)

#### 8. Мастер-класс Закладка «Привет из лета». (2ч.)

**Практика:** Изготовление закладки в технике «Скрапбукинг». (2ч.)

### **3.3 Планируемые результаты освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Творческое лето»**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

#### **Предметные результаты**

Обучающийся будет знать:

современные и традиционные виды декоративно-прикладного творчества;

умения и навыки в работе с различными материалами, и приёмы работы с инструментами;

навыки планирования своей работы;

свойства различных материалов.

Обучающийся будет уметь:

самостоятельно выполнять работы, запланированные программой.

работать в команде, выполнять коллективную работу.

#### **Личностные результаты:**

улучшению психологической и социальной комфортности каждого ребёнка;

укрепление физического здоровья;

предупреждение безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в летний период, позитивное самоутверждение.

#### **Метапредметные результаты:**

умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;

проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

## **4. Воспитание**

### **4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных

ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание уважения к историческому и культурному наследию народов России.

## **4.2 Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе

используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **4.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **4.4. Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Моя семья- мое богатство».	июль	Беседа – диалог на уровне ДДТ	Фото- и видеоматериалы
2	«Урок вежливости»	июль	Занятие-игра	Фото- и видеоматериалы

## **Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**

### **2.1 Календарный учебный график: Приложение 1**

### **2.2.Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля**

Программой «Творческое лето» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки. Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Формой контроля на занятиях является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

### **2.3.Методические материалы**

Методическое обеспечение программы включает:  
специальная литература;  
методические разработки поэтапного изготовления изделий;  
образцы готовых изделий;

Учебные столы и стулья;	Карандаши (простые, цветные);
Выставочные стенды;	Краски;
Инструкционные карты, демонстрирующие	Фломастеры;
процессы складывания изделия;	Клей ПВА;
Линейки;	Клей Момент – Кристалл;
	Клей-карандаш;

Треугольники;	Ножницы;
Стёрки;	Изолента;
Трафареты;	Иглы длинные;
Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам;	Тейп-лента зелёного цвета;
Кисточки для клея;	Акриловые краски;
Нитки шерстяные, хлопковые, мулине;	Проволока;
Коробочки для мусора;	Кисточки: поролоновая кисть или губка, упругие художественные кисти;
Бусы, бисер, стеклярус;	Клеевой пистолет;
Ножнички маникюрные с ровными кончиками или загнутыми;	Утюг;

### **Основные формы работы:**

Методика работы с учащимися строится в направлении:

- личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку;
- стремлению к достижению успеха каждым учащимся;
- практической направленностью деятельности;
- осуществлению межпредметных связей;
- использованию здоровьесберегающих технологий.

### **Методы обучения:**

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В учебно-воспитательный процесс включены нетрадиционные формы проведения занятий:

творческие мастерские;  
занятие - игра;  
беседы.

В процессе работы по настоящей программе используются:

- презентации;
- наглядные пособия;
- технологические карты, схемы;
- шаблоны;

- образцы изделий;
- специальная литература (журналы, книги, пособия и др.).

В программе соединены методы культурно-досуговой работы. Переплетение познавательных, художественных и творческих дел поможет каждому ребенку, по мере возможности, побывать в роли успешного человека и почувствовать свою социальную значимость. Реализация программы позволит обучить детей межличностному общению, умению взаимодействовать с коллективом, освоить навыки декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, получить практические умения в выбранных направлениях.

## **2.4. Информационные ресурсы и литература**

### **Используемая литература**

1. Азбука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010. – (Умное поколение. Школа творчества).
2. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
3. Большая книга аппликаций из природных материалов / Дубровская Н.В.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010.
4. Вознюк Н.Г. Полная энциклопедия развивающих игр для детей. – М., 2009. – 45 с.
5. Леонтьева О.С. 500 головоломок для умеющих мыслить логически. – М., 2008.
6. Учимся. Читаем. Играем. Выпуски 2006, 2007.

### **Информационные ресурсы**

1. Информационное обеспечение (интернет источники)
2. <http://kandzasi.su/foamiran/>
3. <http://1000-podelok.ru/>
4. <http://podelki-handmade.ru/>
5. <http://www.liveinternet.ru/>
6. <http://luntiki.ru/>
7. <http://www.olyaruss.com/>
8. <http://izfoamirana.su/patterns/>
9. <http://stranamasterov.ru/>
10. <http://mastera-rukodeliya.ru/>
11. <http://www.zlatoshveika.com/>
12. <http://ostrovokpodelok.ru/>

**Календарный учебный график  
краткосрочной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Творческое лето»**

**Количество учебных недель: 2 недели**

**Количество часов: 16 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, знакомство с планом работы. Материалы и инструменты.	1	Теоретическое занятие	Опрос
		«Лето! Лето! Озари нас ярким светом!» игры на знакомство	1	Практическое занятие	Наблюдение
<b>2.</b>		Искусство бумажной пластики. История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели. Современное бумажное производство в России. Представление материала в виде презентации.	1	Теоретическое занятие	Опрос
		Изготовление закладки для книг. Творческая мастерская	1	Практическое занятие	Выставка

3.		Цветочные фантазии. Изготовление цветов из бумаги.	1	Практическое занятие	Выставка
	4.	Изонить как один из видов вышивания. Беседа «Из истории иголки».	1	Теоретическое занятие	Опрос
		Изготовление образца вышивки.	1	Практическое занятие	Выставка
5.		«Волшебная красота камня» аппликация из камней. Рисунки на камне.	2	Практическое занятие	Выставка
6.		Отходы в доходы. Обсуждение проблем экологии в современном мире. Демонстрация презентации «Отходы в доходы». Общее понятие о бросовом материале, его происхождении.	1	Теоретическое занятие	Опрос
		Изготовление поделок из бросового материала.	1	Практическое занятие	Выставка
7.		Мастер-класс «Пакеты, крышки, упаковки переделаем мы ловко». Изготовление поделок из бросового материала.	2	Практическое занятие	Выставка
8.		Мастер-класс Закладка «Привет из лета».	2		Выставка

		Изготовление закладки в технике «Скрапбукинг»			
		Итого:	16 часов		