

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТАНИЦЫ СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО ДДТ ст. Советской  
№ 5 от 14. 03. 2024г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО ДДТ  
ст. Советской  
О.И. Калининко



КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«Лето всеми красками одето»

Уровень программы: ознакомительный  
Вид программы: модифицированная  
Возрастная категория: от 6 до 14 лет  
Срок реализации программы: 2 недели (16 часов)  
Программа реализуется на основе социального заказа  
ID - номер Программы: 24661  
Автор - составитель: Ктиторова Людмила Александровна  
педагог дополнительного образования

ст. Советская,  
2024г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Нормативно-правовая база</b>	<b>3</b>
<b>Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»:</b>	<b>4</b>
<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
<b>2. Цель и задачи программы</b>	<b>9</b>
<b>3. Содержание программы</b>	<b>10</b>
3.1 Учебный план	10
3.2 Содержание учебного плана	11
3.3 Планируемые результаты	13
<b>4. Воспитание</b>	<b>14</b>
4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	14
4.2. Формы и методы воспитания	15
4.3. Условия воспитания, анализ результатов	15
4.4. Календарный план воспитательной работы	16
<b>Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»</b>	
2.1 Календарный учебный график	17
2.2 Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	17
2.3 Методические материалы	18
2.4. Информационные ресурсы и литература	19
<b>Приложение</b>	<b>20</b>

## Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Конституция РФ, принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 №16, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).

10. Краевые методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023г.)

11. Устав МБУДО ДДТ ст. Советской принят общим собранием трудового коллектива, 09 апреля 2019 г., утверждён постановлением администрации муниципального образования Новокубанский район 12 апреля 2019г. Локальные акты МБУДО ДДТ ст. Советской.

# Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

## 1. Пояснительная записка

ЛЕТО – любимая пора для детей. Летние каникулы — это время открытий, знакомств, самореализации. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья. С целью организации летней занятости детей разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лето всеми красками одето», она (программа) включает в себя различные направления оздоровления, отдыха и воспитания.

### 1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Лето всеми красками одето» имеет художественную направленность.

### 1.2. Вид программы: модифицированная.

### 1.3. Новизна программы.

Новизна программы. Программа реализуется в летний период в очной форме. Программа является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы, многие темы посвящены памятным и знаменательным датам августа. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а также использование нетрадиционных техник рисования: при помощи мыльных пузырей, набрызг, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Благодаря разнообразным техникам ребята попробуют себя в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Отличительной особенностью данной программы является ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов.

### 1.4. Актуальность программы.

В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Программа «Лето всеми красками одето» адаптирована для реализации в условиях временного

ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

#### **1.5. Педагогическая целесообразность программы.**

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. На занятиях обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий и т.д. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающиеся приобретают свободу в работе с различными художественными материалами. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения основ рисования и декоративно – прикладного творчества.

#### **1.6. Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов. В программе уделяется внимание теоретической и практической деятельности детей. На занятиях ребята вначале знакомятся в теории с новым материалом и изучают новые техники декоративно – прикладного творчества, а также нетрадиционные техники рисования, а затем уже на практических занятиях учатся работать с различными материалами используя бросовый и природный материалы, виды ткани, современные пластичные массы и разнообразные виды бумаги.

#### **1.7. Целевая аудитория (адресат программы)**

Участниками программы являются дети в возрасте от 8 до 14 лет из различных социальных групп. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Механизм формирования состава групп осуществляется на добровольной основе путем активного информирования.

#### **1.8 Объем программы: 16 часов**

**1.9 Срок освоения программы:** 2 недели в период летних каникул.

**1.10 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа в день, 8 часов в неделю. Продолжительность 1 учебного часа 45 минут и 15 минут времени отводится на отдых, физ. минутки.

**1.11 Особенности организации образовательного процесса:**

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства, с различными техниками декоративно-прикладного творчества. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий. Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

Форма проведения занятий – групповая, но активно применяются в работе методы индивидуального подхода к каждому ученику. Используются коллективные творческие работы с целью воспитания в детях чувства товарищества и коллективизма. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов проделанной работы. Коллективные просмотры выполненных работ и их анализ приучают ребят справедливо и объективно оценивать свою работу и других детей. Формы проведения занятий: беседы, развивающие игры, развлекательные конкурсы, практические занятия, выставки работ. Состав группы: 10-15 человек.

**1.12 Организационно-педагогические условия реализации программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах, и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов

активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания.

**1.13 Форма обучения:** очная

**1.14 Формы организации и проведения занятий:**

Предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях. Теоретические знания по всем разделам программы даются вначале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр- путешествий.

Практические занятия могут проводиться:

Занятие-мастерская;

Занятие-воображение;

Занятие-фантазия;

Занятие-выставка;

Занятие-путешествие.

**1.15 Материально-техническое оснащение.**

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей. Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов и приспособлений. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Перечень учебно – методического обеспечения.

Кабинет для обучения

Столы – 4 шт.

Стулья – 16 шт.

Шкафы для хранения материалов и готовых работ – 2 шт.

Выставочный стенд – 1 шт.

Компьютер – 1 шт.

Для педагога: возможность подготовить и показать презентации по программе, выход в интернет.

Перечень инструментов и материалов для занятий по программе «Лето всеми красками одето»: для рисования кисти синтетика разных номеров 16 шт., краски акварельные – 8 пачек, краски гуашевые -2 пачки, акриловые -2

пачки, мелки восковые – 8 пачек, трубочки коктейльные – 20 шт., бумага для акварели А3 – 1 пачка; для рисования в нетрадиционной технике: жатая бумага, губка, зубные щетки - 8 шт., пластиковые вилки -8 шт., ушные палочки- 1 упаковка; для работы с бумагой ножницы – 8 шт., цветная бумага – 8 шт., цветной картон -8 шт., клей ПВА – 8 шт., кисти для клея - 8 шт., «гофрированная» бумага, бросовый материал: фетр – 2 упаковки и фоамиран – 10 листов, нитки вязальные – 5 клубков.

### **1.16 Кадровое обеспечение**

Реализация краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лето всеми красками одето» обеспечивается педагогом дополнительного образования обладающим профессиональными знаниями в области, соответствующей профилю преподаваемого учебного предмета.

### **1.17 Язык реализации: русский**



## 2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей учащихся в летний период посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества и создание благоприятных условий для организации досуга детей в летний период времени

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- привить любовь к творчеству, усидчивости, трудолюбию,
- сформировать умения работать с различным материалом;
- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- вовлечь детей в увлекательный мир творчества;
- сформировать умения самостоятельно разрабатывать эскиз работы;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов
- развивать творческие способности учащихся, эстетический и художественный вкус, воображение и фантазию;
- формировать умение планировать свою работу.

**Личностные:**

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействовать развитию у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- пробуждать любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности, расширение кругозора учащихся;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

**Метапредметные:**

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- вовлекать учащихся в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитывать творческую активность;
- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Учебный план.

##### Учебный план краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лето всеми красками одето»

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос
2	Рисование пластилином «Солнышко в ладошке»	1	1	2	Наблюдение
3	Рисование гуашью «Радужная полянка»	1	1	2	Наблюдение опрос
4	Рисование на камне «Птички на ветке».	1	1	2	Выставка работ
5	Рисование в смешанной технике «Яркое лето»	1	1	2	Наблюдение опрос
6	Рисование в технике: «Имитированный граттаж» Творческая работа: «Украсим землю цветами»	1	1	2	Наблюдение опрос
7	Рисование горячим воском, техника «Энкаустика» Миниатюра «Горные просторы»	1	1	2	Наблюдение опрос
8	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>7</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	

## 3.2. Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (2ч.)

**Теория:** Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Просмотр видеофильма «Нескучная художка» о нетрадиционных техниках рисования. Знакомство с техникой «Монотипия» - (оттиск, отпечаток) (1ч.)

**Практика:** Нетрадиционное рисование с элементами аппликации. Рисование на пене «В гостях у кашалота» (1ч.)

### 2. Рисование пластилином «Солнышко в ладошке» (2ч.)

**Теория:** Знакомство с понятием «Пластилинография» (1ч.)

**Практика:** Рисование пластилином «Солнышко в ладошке». Обводится и на картоне детская ладошка и затягивается пластилином, затем лепится солнышко и прикрепляется сверху ладони. (1ч.)

### 3. Рисование гуашевыми красками «Радужная полянка» (2ч.)

**Теория:** знакомство с техникой рисования пальцами и губкой для мытья посуды.

**Практика:** совершенствование умений рисования в нетрадиционной технике. Работа гуашью «Радужная полянка».

### 4. Рисование на камне «Птички на ветке». (2ч.)

**Теория:** Знакомство с техникой росписи по камню (1ч.)

**Практика:** Рисование на камне «Птички на ветке». Роспись плоских небольших камешков акриловой краской в виде веселых птичек, приклеивание их на ветку, оформление ветки (1ч.)

**5. Нетрадиционные техники рисования. Работа в смешанной технике "Яркое лето"(2ч.)** Просмотр видеофильма о нетрадиционных техниках рисования (Кляксография, штампы из овощей, листьев растений)

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования: «кляксографией» (выдувание краски через коктейльную трубочку) и использование штампов из картофеля, листьев пекинской капусты и листьев растений. Просмотр видеофильма о нетрадиционных техниках рисования (Кляксография, штампы из овощей, листьев растений) (1ч.)

**Практика:** Рисование в смешанной технике (кляксография и штампование) Творческая работа «Яркое лето».

**6. Рисование в технике: «Имитированный граттаж» Творческая работа «Украшим землю цветами» (2ч.)**

**Теория:** Знакомство с техникой «Имитированный граттаж» (1ч.)

Просмотр видеофильма о нетрадиционных техниках рисования (Граттаж)

**Практика:** Рисунок «Украсим землю цветами». Совершенствование умений работы в технике граттажа, напоминающей работу с гравюрой (процарапывание рисунка по мокрому фону) (1ч.)

### **7. Рисование горячим воском, техника «Энкаустика»**

#### **Миниатюра «Горные просторы» (2ч.)**

**Теория:** Просмотр видеофильма о нетрадиционных техниках рисования. Знакомство с понятием «Энкаустика», техника рисования восковыми красками, которые в расплавленном виде наносятся на лист при помощи утюга (1ч.)

**Практика:** Рисование горячим воском, техника «Энкаустика». Миниатюра «Горные просторы».

### **8. Итоговое занятие: Практика: выставка детских работ.**

## **3.3. Планируемые результаты освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Лето всеми красками одето»**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

#### **Предметные результаты:**

*Обучающийся будет знать:*

- Современные нетрадиционные техники рисования: «Монотипия», «Граттаж», «Энкаустика», «Кляксография», «Набрызг», рисование пальцами, солью, пластилином и подручными средствами (губкой для мытья посуды, зубной щеткой, расческой, штампами из овощей, листьями растений);
- цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета), основные и дополнительные цвета;
- свойства красок и графических материалов, умения и навыки работы с ними;
- правила построения композиции;
- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества

*Обучающийся будет уметь:*

- Самостоятельно и умело пользоваться нетрадиционными техниками рисования в реализации замысла в выполнении творческих работ;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- пользоваться пластилином, красками (гуашь, акварель, акрил, цв. воск);
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать на бумаге;
- умело пользоваться нетрадиционными техникой рисования в реализации замысла;
- изготавливать поделки из бросового материала, из камней, веток, правильно пользоваться клеем, лаком;

### **Личностные результаты:**

*Обучающийся будет уметь:*

- уметь работать самостоятельно;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- соблюдать технику безопасности в работе с острыми и режущими инструментами.

### **Метапредметные**

*Обучающийся будет:*

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни;
- самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Проявлять: трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах.

## 4. Воспитание

### 4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами** воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование заинтересованности в

презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;

- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности
- в творческой деятельности;
- воспитание уважения к историческому и культурному наследию народов России.

#### **4.2 Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **4.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением,

отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4.4. Календарный план воспитательной работы

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1	Игра – викторина по ПДД «Дорожная Азбука»	июль	Праздник на уровне ДДТ	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Воспитательное мероприятие с использованием здоровьесберегающих технологий «Береги здоровье смолоду»	июль	Праздник на уровне ДДТ	Фото- и видеоматериалы с выступлением



## **Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**

### **2.1 Календарный учебный график: Приложение 1**

#### **2.2. Формы, порядок, периодичность аттестации и текущего контроля**

Программой «Лето всеми красками одето» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки. Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

#### **2.3. Методические материалы**

**Методическое обеспечение программы включает в себя:**

специальная литература;

методические разработки поэтапного изготовления изделий;

образцы готовых изделий.

**Основные формы работы:** групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:**

Для организации образовательного процесса используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные, игровые и воспитательные.

Краткосрочная летняя дополнительная образовательная программа «Лето всеми красками одето» предусматривает вариативность использования педагогических технологий: традиционных (технология личностно – ориентированного и развивающего обучения), современных (игровые технологии), здоровьесберегающих, информационных, технологий

группового обучения. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: • репродуктивный (воспроизводящий); • иллюстративный (демонстрация наглядного материала); • проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают следующие формы организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие, конкурс, мастер – класс, игра, лекция, творческая мастерская, наблюдение.

Данная программа предусматривает не только получение учащимися знаний, умений и навыков по декоративно - прикладному творчеству, но и воспитанию трудолюбия, толерантности, умения слаженно работать в команде, развитию коммуникабельности и социализации в обществе.

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства, с различными техниками декоративно-прикладного творчества. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий. Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Педагог использует к каждому учащемуся индивидуальный подход, ставя перед ним только ту задачу, которую может выполнить только он, т.е. педагог создает «Ситуацию успеха». Занятия строятся на эмоциональнообразном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом. Большинство занятий проходит в форме практической работы. Регулярное проведение тематических выставок, поощрение и награждение учащихся, показавших лучшие результаты в творческих выставках, поднимает у детей самооценку, желание придумывать и творить самостоятельно, раскрывает внутренние таланты и возможности детей.

## 2.4. Информационные ресурсы и литература

### Используемая литература

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение 2005.
2. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. - М. АСТ «Астрель» 2006г.
3. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл. - М. Просвещение, 2001.
4. Неменская Л.А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002
5. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2001
7. Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
8. «Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика –Синтез», 2005
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Технология Уроки творчества: Издательский дом Федоров, 2007,- 112с.
9. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги: Полигон Санкт-Петербург, 1998, - 86 с.

### Информационные ресурсы

1. Информационное обеспечение (интернет источники)
2. <http://kandzasi.su/foamiran/>
3. <http://1000-podelok.ru/>
4. <http://podelki-handmade.ru/>
5. <http://www.liveinternet.ru/>
6. <http://luntiki.ru/>
7. <http://www.olyaruss.com/>
8. <http://izfoamirana.su/patterns/>
9. <http://stranamasterov.ru/>
10. <http://mastera-rukodeliya.ru/>
11. <http://www.zlatoshveika.com/>
12. <http://ostrovokpodelok.ru/>

**Календарный учебный график  
краткосрочной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Лето всеми красками одето»**

**Количество учебных недель: 2 недели**

**Количество часов: 16 часов**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во час.	Форма занятия	Форма контроля
1.		Инструменты и материалы. Техника безопасности. Просмотр видеофильма «Нескучная художка» о нетрадиционных техниках рисования. Знакомство с техникой «Монотипия»	1	Беседа	Опрос
		Нетрадиционное рисование с элементами аппликации. Рисование на пене «В гостях у кашалота»	1	Практическое занятие	Наблюдение
2.		Просмотр видеофильма «Нескучная художка» о нетрадиционных техниках рисования. Знакомство с понятием «Пластилинография»	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Рисование пластилином «Солнышко в ладошке»	1	Практическое занятие	Наблюдение
3.		Просмотр видеофильма о нетрадиционных техниках рисования (Рисование пальцами и губкой)	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Совершенствование умений рисования в нетрадиционной технике. Работа гуашью «Радужная полянка».	1	Практическое занятие	Наблюдение

4.	День Дружбы. Беседа «Наши друзья птицы» Знакомство с техникой росписи по камню	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
	Рисование на камне «Птички на ветке». Роспись плоских небольших камешков акриловой краской в виде веселых птичек, приклеивание их на ветку, оформление ветки.	1	Практическое занятие	Наблюдение
5.	Просмотр видеофильма о нетрадиционных техниках рисования (Кляксография)	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
	Рисование в смешанной технике (кляксография и штампирование) Творческая работа «Яркое лето»	1	Практическое занятие	Наблюдение
6.	Просмотр видеофильма о нетрадиционных техниках рисования (Граттаж)	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
	Рисование в технике: «Имитированный граттаж» Творческая работа: «Украсим землю цветами»	1	Практическое занятие	Наблюдение
7.	Просмотр видеофильма о нетрадиционных техниках рисования (Энкаустика)	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
	Рисование горячим воском, техника «Энкаустика» Миниатюра «Горные просторы»	1	Практическое занятие	Наблюдение
8.	Выставка детских работ	2	Практическое занятие	Наблюдение
<b>Итого</b>		<b>16ч.</b>		

