

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. СОВЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ДДТ ст. Советской
№ 5 от 14.03.2024 г

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДДТ
ст. Советской
О.И. Калининко



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Летний сувенир»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Срок реализации: 2 недели (16 часов)

Программа реализуется на основе муниципального задания

ID номер программы: 63609

Автор - составитель: педагог дополнительного образования
Тинькова Елена Николаевна,

ст. Советская,
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Нормативно-правовая база.....	3
-------------------------------	---

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»:

1. Пояснительная записка	4-7
2. Цель и задачи программы	8
3. Содержание программы	9-11
3.1 Учебный план	9
3.2 Содержание учебного плана	9-10
3.3 Планируемые результаты	10-11
4. Воспитание	
4.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	12
4.2 Формы и методы воспитания	12-13
4.3. Условия воспитания, анализ результатов	13-14
4.4. Календарный план воспитательной работы	14

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график	15
2.2 Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля	15
2.3 Методические материалы	15
2.4. Информационные ресурсы и литература	16
Приложение	17-18

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Конституция РФ, принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 №16, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).
10. Краевые методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023г.).
11. Устав МБУДО ДДТ ст. Советской принят общим собранием трудового коллектива, 09 апреля 2019 г., утверждён постановлением администрации муниципального образования Новокубанский район 12 апреля 2019 г., № 430.
12. Локальные акты МБУДО ДДТ ст. Советской.

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

В ходе освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на летний период «Летний сувенир» у учащихся формируются основные понятия о орнаменте, аппликации, нетрадиционных приемах рисования, композиции и навыках изготовления творческих работ. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческого интереса.

Занятия по данной программе приносят учащимся эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребенка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

В программе большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

1.1. Направленность программы художественная.

1.2. Вид программы модифицированная.

1.3. Новизна программы состоит во включении детей в процесс организации жизнедеятельности временного детского коллектива, установлении в нём доброжелательных и товарищеских взаимоотношений, в обмене опытом между детьми в формате «дети-детям».

1.4. Актуальность программы.

Разработка краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний сувенир» обусловлена потребностью общества в творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании, что является **актуальным** на сегодняшний день.

Современное общество остро нуждается в способности граждан конструктивно взаимодействовать. Для этого необходимо развивать социальный интеллект, менталитет сотрудничества, социального партнерства. Обучение детей, подростков и молодежи методам взаимодействия с другими способствует решению этих задач, закладывая основу воспитания будущих поколений, опирающихся на гуманистические ценности, ставящих человеческую жизнь, благополучие и гармоничное развитие личности, позитивное общественное взаимодействие на первое место.

1.5. Педагогическая целесообразность программы.

Занимаясь по программе «Летний сувенир», дети научатся работать с природным и искусственным материалом, узнают что такое аппликация и оригами, обучатся трудовым навыкам, применяя различные способы

изготовления изделий – всё это может пригодиться в жизни, что является педагогической целесообразностью.

1.6. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является уменьшенное количество часов (16 час.), так как это только ознакомительный этап в изучении декоративно-прикладного искусства. При изучении традиционных видов деятельности вводятся новые мотивы, придавая им новое содержание.

1.7. Целевая аудитория (адресат программы).

Программа рассчитана на детей в возрасте 8 -14 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Это качество очень важно для формирования общей культуры общения, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети этого возраста отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст и начало подросткового периода – это возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и творчеству, игровой практике и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте и в подростковом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Механизм формирования состава осуществляется на добровольной основе путем активного информирования.

1.8 Объем программы: 16 часов

1.9 Срок освоения программы: 2 недели в период летних каникул.

1.10 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа в день, 8 часов в неделю. Продолжительность 1 учебного часа 45 минут и 15 минут времени отводится на отдых, физ. минутки.

1.11 Особенности организации образовательного процесса.

В учебном процессе используются различные формы организации деятельности учащихся: индивидуальная и групповая. Для активизации

деятельности учащихся предусмотрены репродуктивные, частично-поисковые методы обучения.

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Программа предусматривает групповые занятия. Занятия включают чередование различных видов деятельности: аппликация, рисование, лепка, подвижные и интеллектуальные игры и т.д.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся. Программой предусмотрено проведение занятий в форме: игры, мастер – класса, практического занятия, конкурса.

Состав группы: до 20 человек.

1.12 Организационно-педагогические условия реализации программы.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Совместные дела и общение ребёнка со сверстниками и педагогом позволяют обучать учащихся нормам социальной жизни, поведению в коллективе, культуре взаимоотношений, располагают к раскрытию их способностей, проявлению инициативы, способствуют приобщению к духовности, усвоению принципов безопасного и здорового образа жизни.

1.13 Форма обучения: очная

1.14 Формы организации и проведения занятий.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология личностно-ориентированного обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают дифференцированный подход: выполнение индивидуальных усложненных заданий для талантливых и одаренных детей.

Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

1.15 Материально-техническое оснащение.

Материально – техническое обеспечение (помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3.172 – 14), в помещении находятся стандартные учебные столы, стулья для учащихся, соответствующие ростовой группе, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

-информационное обеспечение: аудио, видео.

1.16 Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием, соответствующему преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование и дополнительное образование по направлению деятельности в образовательной организации. Требование к опыту практической работы не предъявляются.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовывать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочное время деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию учащихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания:

- преподаваемый предмет;
- основные закономерности возрастного развития;
- основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий;
- пути достижения образовательных результатов.

1.17 Язык реализации: русский

2. Цель и задачи программы.

Цель: Организация непрерывного воспитательного процесса детей в летнее время, основываясь на единстве и преемственности с общим и дополнительным образованием.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения работать с различным материалом;
- познакомить с разными видами и техниками декоративно - прикладного творчества.

Личностные:

- способствовать формированию навыков и умений творческого сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- содействовать развитию у детей способностей к декоративно-прикладному творчеству.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план.

**Учебный план краткосрочной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Летний сувенир»**

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Беседа
2	Рисование ватными палочками.	1	1	2	Наблюдение
3	Аппликация из ватных дисков.	1	1	2	Наблюдение
4	Рисование пластилином.	1	1	2	Наблюдение
5	Плоскостная лепка.	1	1	2	Наблюдение
6	Рисование манной крупой.	1	1	2	Наблюдение
7	Плоскостная лепка из жгутиков.	1	1	2	Наблюдение
8	Мини- выставка детских работ.		2	2	Мини- выставка детских работ
Итого:		7	9	16	

3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2ч.)

Теория: Вводная беседа. Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы. Материалы и инструменты. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе, противопожарной безопасности, правила дорожного движения.

Практика: Рисование свечой, с использованием водорастворимых красок («Морозные узоры», «Красивые снежинки»).

2. Рисование ватными палочками. (2 ч)

Теория: Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

Практика: Поэтапное выполнение работы («Одуванчики», «Гроздь рябины», «Подсолнухи»).

3. Аппликация из ватных дисков. (2 ч.)

Теория: Знакомство детей с техникой аппликации ватными дисками.

Практика: Поэтапное выполнение работы («Домашние животные и птицы»). Совершенствование умения в технике аппликации ватными дисками. Развивать чувство ритма, композиции.

4. Рисование пластилином. (2 ч.)

Теория: Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пластилином (размазывание).

Практика: Поэтапное выполнение работы («Ваза с фруктами», «Фрукты» и т.д.)

5. Плоскостная лепка. (2 ч.)

Теория: расширить знания детей о пластилине не только как о пластическом, но и как о живописном материале (налепы).

Практика: Поэтапное выполнение работы («Цветы»).

6. Плоскостная лепка из жгутиков. (2 ч.)

Теория: Расширять знания детей о пластилине не только как о пластическом, но и как о живописном материале.

Практика: Поэтапное выполнение работы («Улитка», «Дерево», «Пейзаж» и др.).

7. Рисование манной крупой. (2 ч.)

Теория: Познакомить с техникой работы манной крупой, красками, клеем ПВА.

Практика: Поэтапное выполнение работы («Снегири на ветке», «На морском дне» и др.)

8. Мини- выставка детских работ. (2ч.)

Практика: Оформление и проведение мини-выставки детских работ.

3.3 Планируемые результаты освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Летний сувенир»

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

Предметные

Обучающийся будет знать:

- правила работы с различными материалами;
- разные виды и техники декоративно - прикладного творчества.

Личностные

У обучающихся начнут развиваться:

- навыки и умения творческого сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- способности к декоративно-прикладному творчеству;

Метапредметные

Обучающийся будет:

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

4. Воспитание.

4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний.
- **Целевые ориентиры** воспитания детей по программе:
(для программ художественной направленности)
 - воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
 - формирование восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
 - формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
 - воспитание уважения к историческому и культурному наследию народов России.

4.2 Формы и методы воспитания.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки

воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров

воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«У семейного самовара»	Август	Конкурсная программа	Отчет, фото – материал о проведении мероприятия.
2	«В гостях у Арины Родионовны»	Август	Викторина по сказкам	Отчет, фото – материал о проведении мероприятия.

Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график: Приложение 1

Календарный учебный график краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний сувенир»

Количество учебных недель: 2 недели

Количество часов: 16 часов

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля

2.2.Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля

Программой «Летний сувенир» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки. Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,
- опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Из- за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

2.3.Методические материалы

Основные формы работы:

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы.

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приёмов работы.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества детей.

Методика работы с учащимися строится в направлении:

- личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку;
- стремлению к достижению успеха каждым учащимся;
- практической направленностью деятельности;
- осуществлению межпредметных связей;
- использованию здоровьесберегающих технологий.

Методы обучения:

Предлагаемые в программе методы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы (беседа, практическое занятие, представление работы) и методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический); методы контроля и управления деятельностью детей (анализ результатов занятий, выставок) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, мотивация); средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений обучающихся создавать художественный образ, оформлять и использовать в жизни свои рисунки, а используемые приемы и методы воспитания способствуют формированию гражданского сознания и морально – этических норм поведения, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям их культуре, традициям.

2.4. Информационные ресурсы и литература

Используемая литература

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М.- 2004.
4. Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности- М, 2000. Иванов Е.
5. Я учусь рисовать. М., 1994. Волков И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 1993.
6. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., 1988.

Информационные ресурсы

1. Домашние технологии. Графика. [Электронный ресурс] /

<http://patlah.net/etm/etm-01/teh%20reklama/litograf/litografia/grafika-01.htm/>.

Приложение 1

Календарный учебный график краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний сувенир»

Количество учебных недель: 2 недели

Количество часов: 16 часов

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		Вводная беседа.	1	Беседа.	Опрос
		Рисование свечой («Морозные узоры», «Красивые снежинки»).	1	Практическое занятие	Наблюдение
2.		Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Поэтапное выполнение работы («Одуванчики», «Гроздь рябины», «Подсолнухи»).	1	Практическое занятие	Наблюдение
3.		Знакомство детей с техникой аппликации ватными дисками.	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Поэтапное выполнение работы («Домашние животные и птицы»).	1	Практическое занятие	Наблюдение
4.		Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пластилином (размазывание).	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Поэтапное выполнение работы («Ваза с фруктами», «Фрукты» и т.д.)	1	Практическое занятие	Наблюдение
5.		Расширить знания детей о пластилине как о живописном материале (налепы).	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Поэтапное выполнение работы («Цветы» и др.).	1	Практическое занятие	Наблюдение
6.		Расширить знания детей о пластилине как о живописном материале	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Поэтапное выполнение работы («Улитка», «Дерево», «Пейзаж» и	1	Практическое занятие	Наблюдение

		др.).			
7.		Познакомить с техникой работы манной крупой.	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
		Поэтапное выполнение работы («Снегири на ветке», «На морском дне» и др.)	1	Практическое занятие	Наблюдение
8.		Оформление и проведение мини-выставки детских работ.	2	Практическое занятие	Выставка творческих работ