

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА СТ. СОВЕТСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО ДДТ ст. Советской
«30» 08 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
О.И.Калиненко
М.П. « » 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года: 576 ч. (1 год-144ч.; 2-3год-216ч.)
Возрастная категория: от 6 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер программы: 291

Автор - составитель:
Чернова Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ст. Советская, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовая база

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	4
1. 1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	4
1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	4
1.1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.....	5
1.1.4 Адресат программы.....	5
1.1.5 Уровень программы, объем, и сроки реализации.....	14
1.1.6 Форма обучения и режим занятий.....	14
1.1.7 Особенности организации учебного процесса.....	15
1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.....	15
1.3 Содержание программы.....	17
1.3.1 Учебный план программы «Бисероплетение» 1 года обучения.....	17
1.3.2 Содержание учебного плана 1 года обучения.....	18
1.3.3 Учебный план программы «Бисероплетение» 2 года обучения.....	19
1.3.4 Содержание учебного плана 2 года обучения.....	21
1.3.5 Учебный план программы «Бисероплетение» 3 года обучения.....	22
1.4 Планируемые результаты.....	23

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы

аттестации.....	26
2.1 Календарный учебный график.....	27
2.2 Условия реализации программы.....	55
2.3 Формы аттестации.....	56
2.3.1 Оценочные материалы.....	58
2.3.2 Методические материалы.....	59

Раздел 3. Воспитание

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитание детей.....	
3.2 Формы и методы воспитания.....	
3.3 Условия воспитания, анализ результатов.....	
3.4. календарный план воспитательной работы.....	

Раздел 4.

4.1 Список литературы.....	63
----------------------------	----

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Конституция РФ, принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 №16, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).

10. Устав МБУДО ДДТ ст. Советской принят общим собранием трудового коллектива, 09 апреля 2019 г., утверждён постановлением администрации муниципального образования Новокубанский район 12 апреля 2019 г., № 430.

11. Локальные акты МБУДО ДДТ ст. Советской.

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» художественная. Программа «Бисероплетение» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей. Она представляет собой инструмент введения ребенка 6-15 лет в «волшебный мир» бисера, изготовления украшений, декоративных изделий, игрушек из бисера, конструирования, моделирования. Программа предусматривает знакомство с историей возникновения бисероплетения, традиционными узорами, с направлениями современной моды в бисероплетении. Этим определяется художественная направленность данной программы.

Новизной программы является внедрение метапредметного подхода в дополнительном образовании. Это является острой необходимостью, т.к. традиционные средства и методы педагогической деятельности не соответствуют современным реалиям, уровню развития технического прогресса. Общеобразовательные программы построены на основе более чем полувековой давности и не ставят перед собой задачу обновления знаний. Метапредметный подход предлагает такую реорганизацию образования, когда обучающийся воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни. Используя такой подход, система образования способна сформировать у ребёнка представление об изучаемой дисциплине, как о системе знаний о мире, выраженном в числах (математика), телах (физика), веществах (химия) и т.д. Можем сделать вывод: метапредметный подход позволяет сформировать целостную личность учащегося, а также обеспечить преемственность всех ступеней образования. Программа «Бисероплетение» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы в том, что при обучении учащихся изготовлению изделий изучаются вопросы народной культуры по декоративно-прикладному искусству. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Ее достоинство – это творческое использование проектной деятельности в учебном процессе и реализация идеи «свободного выбора», что активизирует творческие способности учащихся и формирует креативное мышление. В результате усвоения навыков бисероплетения учащиеся овладевают опытом трудовой деятельности по изготовлению лично и общественно значимых объектов труда из бисера и других материалов. Могут применять инструменты и оборудование, контролировать

ход процесса и результаты своего труда. Получают опыт организации индивидуальной и коллективной деятельности, планирования работы, опыт работы со справочной литературой и ИКТ, опыт проектной деятельности по изготовлению изделий из бисера, опыт оценки возможностей построения профессиональной карьеры, возможность самодиагностики склонностей и способностей.

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья. Поэтому программа может быть реализована в формате дистанционного обучения. Такая модель подразумевает использование режима, при котором образовательная программа осваивается удаленно. Данный вариант помогает обеспечить доступность получения образования для детей, не имеющих возможность посещать образовательные организации в связи с ограниченными возможностями здоровья и для учащихся, временно находящихся в другом городе.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы знакомит учащихся со способом изготовления бисера, его формой и цветовой гаммой. Учащиеся приобретают навыки работать с проволокой, леской, резинкой. Знакомятся с плетением всевозможных украшений. Начиная от менее сложных и постепенно переходя к более сложным способам плетения. Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Учащиеся учатся планировать свою работу и распределять время. Важно, что работа с бисером вырабатывает у детей умение видеть прекрасное, стараться самостоятельно создать красивое, необычное. Процесс выполнения изделия требует от учащихся ловких действий, которыми дети младшего и среднего возраста владеют плохо. В ходе систематического труда рука учащегося приобретает уверенность, пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее значение на становление красивого почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления художественных изделий постепенно образуется система специальных навыков и умений, развивается логическое мышление, пространственное воображение. Работа с бисером способствует нормализации психологического состояния, помогает занять досуг. Бисероплетение один из перспективных путей самореализации, саморазвития. Знания и умения, полученные на занятиях в объединении «Бисероплетение» играют важную роль на протяжении всей жизни человека.

Говоря о детях с ОВЗ, то наряду с другими компенсаторными и реабилитационными функциями, дополнительное образование предоставляет такому ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний. Получение такими детьми допрофессионального образования, оказывает огромное влияние на их дальнейшую судьбу. Для многих детей с ОВЗ — это основная, а иногда и

единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки. Социально-позитивная деятельность учащихся с ОВЗ в по программе «Бисероплетение», в первую очередь, ориентирована на создание ситуации успеха для воспитанника.

В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с изобразительным искусством, природоведением, культурологией, историей. Решение задач творческого развития личности учащегося обеспечивается включением в программу творческих заданий, которые могут выполняться методом проектов как индивидуально, так и коллективно. Задания (изготовление декоративных композиций, панно, коллажей) направлены на решение задач художественного воспитания обучающихся, раскрытие их творческих способностей. Программа ориентирована на приобретение знаний, умений и навыков в области плетения бисером. Это и различные способы низания и вышивания бисером, знакомство с технологическими и потребительскими свойствами бисера, приемами художественного оформления композиций, приемами подбора цвета в изделиях.

1.1.3 Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что педагогическая деятельность по организации творчества учащихся обусловлена идеей «свободного выбора». Это позволяет раскрыть индивидуальные способности учащихся, способствует осознанному выбору профессии. Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования, так как при изготовлении изделий уделяется большое внимание художественному восприятию действительности. В процессе освоения программы «Бисероплетение» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения. Основным итогом освоения программы - это сформированность у учащихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (УУД), являющихся основным объектом метапредметных результатов.

1.1.4 Адресат программы

Программа общеобразовательная, общеразвивающая, художественной направленности, уровень базовый, рассчитанная на детей от 6 до 15 лет, срок реализации 3 года.

Психологическая характеристика младшего школьного возраста(6/7-10 лет):

- план деятельности;
- произвольность психических процессов;
- рефлексия в учебной деятельности;
- умение учиться

К шести годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи, желание идти

на занятия - все это создает предпосылки того, чтобы систематически учиться.

С поступлением в школу изменяется весь строй жизни ребенка, меняются его режим, отношения с окружающими людьми. Основным видом деятельности становится учение. Учащиеся младших классов, за очень редким исключением, любят заниматься в школе. Им нравится новое положение ученика, привлекает и сам процесс учения. Это определяет добросовестное, ответственное отношение младших школьников к учению и школе. Не случайно они на первых порах воспринимают отметку как оценку своих стараний, прилежания, а не качества проделанной работы. Дети считают, что если они «стараются», значит, хорошо учатся. Одобрение учителя побуждает их еще больше «стараться».

Младшие школьники с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Им хочется научиться читать, правильно и красиво писать, считать. Правда, их больше увлекает сам процесс учения, и младший школьник проявляет в этом отношении большую активность и старательность. Об интересе к школе и процессу учения свидетельствуют и игры младших школьников, в которых большое место отводится школе и учению.

У младших школьников продолжает проявляться присущая детям дошкольного возраста потребность в активной игровой деятельности, в движениях. Они готовы часами играть в подвижные игры, не могут долго сидеть в застывшей позе, любят побегать на перемене. Характерна для младших школьников и потребность во внешних впечатлениях; первоклассника, как и дошкольника, в первую очередь привлекает внешняя сторона предметов или явлений, выполняемой деятельности (например, атрибуты классного санитара - санитарная сумка, повязка с красным крестом и т. п.).

С первых дней обучения в школе у ребенка появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя и с выполненными заданиями, потребность в одобрении со стороны взрослых (особенно учителя), потребность выполнять определенную общественную роль (быть старостой, санитаром, командиром «звездочки» и т. д.).

Обычно потребности младших школьников, особенно тех, кто не воспитывался в детском саду, носят первоначально личную направленность. Первоклассник, например, часто жалуется учителю на своих соседей, якобы мешающих ему слушать или писать, что свидетельствует о его озабоченности личным успехом в учении. Постепенно в результате систематической работы учителя по воспитанию у учащихся чувства товарищества и коллективизма их потребности приобретают общественную направленность. Дети хотят, чтобы класс был лучшим, чтобы все были хорошими учениками. Они начинают по собственной инициативе оказывать друг другу помощь. О развитии и укреплении коллективизма у младших школьников говорит растущая потребность завоевать уважение товарищей, нарастающая роль общественного мнения.

Для познавательной деятельности младшего школьника характерна прежде всего эмоциональность восприятия. Книжка с картинками, наглядное пособие,

шутка учителя - все вызывает у них немедленную реакцию. Младшие школьники находятся во власти яркого факта; образы, возникающие на основе описания во время рассказа учителя или чтения книжки, очень ярки.

Образность проявляется и в мыслительной деятельности детей. Они склонны понимать буквально переносное значение слов, наполняя их конкретными образами. Например, на вопрос, как надо понимать слова: «Один в поле не воин», - многие отвечают: «А с кем ему воевать, если он один?» Ту или иную мыслительную задачу учащиеся решают легче, если опираются на конкретные предметы, представления или действия. Запоминают младшие школьники первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново.

Качество восприятия информации характеризуется наличием аффективно-интуитивного барьера, отбрасывающего всю учебную информацию, которая излагается учителем, не вызывающим у ребенка доверия ("злой учитель").

В эмоциональной жизни детей этого возраста изменяется прежде всего содержательная сторона переживаний. Если дошкольника радует то, что с ним играют, делятся игрушками и т. п., то младшего школьника волнует главным образом то, что связано с учением, школой, учителем. Его радует, что учитель и родители хвалят за успехи в учебе; и если учитель заботится о том, чтобы чувство радости от учебного труда возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к учению.

Наряду с эмоцией радости немаловажное значение в развитии личности младшего школьника имеют эмоции страха. Нередко из-за боязни наказания малыш говорит неправду. Если это повторяется, то формируется трусость и лживость. Вообще, переживания младшего школьника проявляются подчас очень бурно.

В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях.

Младший школьник очень доверчив. Как правило, он безгранично верит учителю, который является для него непререкаемым авторитетом. Поэтому очень важно, чтобы учитель во всех отношениях был примером для детей.

Таким образом, можно сказать, что характерными особенностями детей младшего школьного возраста являются:

- Доверчивая обращенность к внешнему миру.
- Мифологичность мирозерцания (переплетение реального и вымышленного на основе неограниченной фантазии и эмоционального восприятия).
- Свободное развитие чувств и воображения.
- Наивный субъективизм и эгоцентризм.
- Бессознательное и позже - регулируемое чувством или замыслом подражание.
- Внесубъективный характер внимания и чувств.
- Построение моральных идеалов - образцов.
- Фабульный, игровой, исследовательский характер познания.

- Сознательное перенесение "установки на игру" в свои деловые и серьезные отношения с людьми (игривость, невинное лукавство).
- Хрупкость эмоциональных переживаний, внутренний индивидуализм, раздвигающий субъективный и объективный мир в сознании ребенка.
- Конформизм (в эстетических и нравственных оценках и действиях: нравственные понятия добра и зла обусловлены оценкой взрослых).

Ценностные приоритеты школьников определяются в такой иерархической последовательности:

Младшие школьники (1-4 классы):

- 1) семья; 2) Бог; 3) дружба (любовь); 4) книги (Гарри Поттер, Астрид Линдгрэн "Пеппи Длинный чулок", Дж. Толкиен, Винни Пух); 5) искусство, музыка; 6) материальные блага; 7) театр, кино (компьютер).

Психологическая характеристика среднего школьного возраста(11-15 лет):

- моральное (практическое) сознание;
- личностная рефлексия (осознание собственного мира, качеств и т.п.);
- чувство взрослости;
- сознательное управление своими мотивами

Основным видом деятельности подростка, как и младшего школьника, является учение, но содержание и характер учебной деятельности в этом возрасте существенно изменяется. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным, место одного учителя занимает коллектив педагогов. К подростку предъявляются более высокие требования. Это приводит к изменению отношения к учению. Для школьника среднего возраста учебные занятия стали привычным делом. Учащиеся порой склонны не утруждать себя лишними упражнениями, выполняют уроки в пределах заданного или даже меньше. Нередко происходит снижение успеваемости. То, что побуждало младшего школьника активно учиться, не играет теперь такой роли, а новые побуждения к учению (установка на будущее, дальние перспективы) еще не появились.

Подросток не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узко практическими целями. Например, зачастую семиклассник не знает и не хочет учить правила грамматики, так как «убежден», что и без этих знаний можно писать грамотно. Младший школьник все указания учителя принимает на веру - подросток же должен знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. Нередко на уроках можно слышать: «Для чего это делать?», «Зачем?» В этих вопросах сквозит и недоумение, и некоторое недовольство, и порой даже недоверие к требованиям учителя.

В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на уроках. Они с готовностью берутся за изготовление наглядного пособия, живо откликаются на предложение сделать простейший прибор. Даже учащиеся с низкой успеваемостью и дисциплиной активно проявляют себя в подобной ситуации.

Особенно ярко проявляет себя подросток во внеучебной деятельности. Кроме уроков, у него много других дел, которые занимают его время и силы, подчас

отвлекая от учебных занятий. Школьникам средних классов свойственно вдруг увлечься каким-либо занятием: коллекционированием марок, сбором бабочек или растений, конструированием и т. д.

Ярко проявляет себя подросток и в играх. Большое место занимают игры-походы, путешествия. Они любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Подвижные игры начинают носить характер спортивных (футбол, теннис, волейбол, игра типа «Веселые старты», военные игры). В этих играх на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость, ловкость, быстрота. Игры подростков носят более устойчивый характер. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер (шахматы, КВН, соревнование в решении задач на сообразительность и т. д.). Увлекаясь игрой, подростки часто не умеют распределить время между играми и учебными занятиями.

В школьном обучении учебные предметы начинают выступать для подростков как особая область теоретических знаний. Они знакомятся со множеством фактов, готовы рассказать о них или даже выступить с короткими сообщениями на уроке. Однако подростков начинают интересовать не факты сами по себе, а их сущность, причины их возникновения, но проникновение в сущность не всегда отличается глубиной. Образы, представления продолжают занимать большое место в мыслительной деятельности подростка. Часто детали, мелкие факты, подробности мешают выделить главное, существенное и сделать необходимое обобщение. Для подростков, как и для младших школьников, характерна установка скорее на запоминание материала, чем на обдумывание и глубокое осмысливание.

Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности. Многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений, если им кажется, что они сами могут разобраться в материале, стремятся придумать свой оригинальный пример, высказывают свои собственные суждения и т. д. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. В отличие от младшего школьника, который все принимает на веру, подросток предъявляет более высокие требования к содержанию рассказа учителя, он ждет доказательности, убедительности.

В области эмоционально-волевой сферы для подростка характерны большая страстность, неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. Если в отношении к нему проявляется малейшая несправедливость, он способен «взорваться», впасть в состояние аффекта, хотя потом может об этом сожалеть. Такое поведение возникает особенно в состоянии утомления. Очень ярко эмоциональная возбудимость подростка проявляется в том, что он страстно, с жаром спорит, доказывает, высказывает возмущение, бурно реагирует и переживает вместе с героями кинофильмов или книг.

При встрече с трудностями возникают сильные отрицательные чувства, которые приводят к тому, что школьник не доводит до конца начатое дело. В то же

время подросток может быть настойчивым, выдержанным, если деятельность вызывает сильные положительные чувства.

Для подросткового возраста характерен активный поиск объекта для подражания. Идеал подростка - это эмоционально окрашенный, переживаемый и внутренне принятый образ, который служит для него образцом, регулятором его поведения и критерием оценки поведения других людей.

На психическое развитие подростка определенное влияние оказывает половое созревание. Одной из существенных особенностей личности подростка является стремление быть и считаться взрослым. Подросток всеми средствами пытается утвердить свою взрослость, и в то же время ощущения полноценной взрослости у него еще нет. Поэтому стремление быть взрослым и потребность в признании его взрослости окружающими остро переживается.

В связи с «чувством зрелости» у подростка появляется специфическая социальная активность, стремление приобщаться к разным сторонам жизни и деятельности взрослых, приобрести их качества, умения и привилегии. При этом в первую очередь усваиваются более доступные, чувственно-воспринимаемые стороны взрослости: внешний облик и манера поведения (способы отдыха, развлечений, специфический лексикон, мода в одежде и прическах, а подчас курение, употребление алкоголя).

Стремление быть взрослым ярко проявляется и в сфере взаимоотношений со взрослыми. Подросток протестует, обижается, когда его, «как маленького», опекают, контролируют, наказывают, требуют беспрекословного послушания, не считаются с его желаниями и интересами. Подросток стремится расширить свои права. Он требует, чтобы взрослые считались с его взглядами, мнениями и интересами, т. е. претендует на равноправие со взрослыми.

Для подросткового возраста характерна потребность в общении с товарищами. Подростки не могут жить вне коллектива, мнение товарищей оказывает огромное влияние на формирование личности подростка. Подросток не мыслит себя вне коллектива, гордится коллективом, дорожит его честью, уважает и высоко ценит тех одноклассников, которые являются хорошими товарищами. Он болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива, чем неодобрение учителя. Поэтому очень важно иметь в классе здоровое общественное мнение, уметь на него опереться. Формирование личности подростка будет зависеть от того, с кем он вступит в дружеские взаимоотношения.

Иной характер по сравнению с младшим возрастом приобретает дружба. Если в младшем школьном возрасте дети дружат на основе того, что живут рядом или сидят за одной партой, то главной основой дружбы подростков является общность интересов. При этом к дружбе предъявляются довольно высокие требования, и дружба носит более длительный характер. Она может сохраниться на всю жизнь. У подростков начинают складываться относительно устойчивые и независимые от случайных влияний моральные взгляды, суждения, оценки, убеждения. Причем в тех случаях, когда моральные требования и оценки ученического коллектива не совпадают с требованиями взрослых, подростки часто идут за моралью, принятой в их среде, а не за моралью взрослых. У подростков возникает своя система требований и норм, и

они могут упорно их отстаивать, не боясь осуждения и наказания со стороны взрослых. Но вместе с тем мораль подростка оказывается еще недостаточно стойкой и может меняться под влиянием общественного мнения товарищей.

Таким образом, можно сказать, что характерными возрастными особенностями подросткового возраста являются:

- Усиленное внимание к собственному внутреннему миру.
- Развитие мечтательности, сознательный уход от реальности в фантастику.
- Авантюризм, балансирование "на грани" в целях самоиспытания.
- Утрата внешних авторитетов, опора на личный опыт.
- Моральный критицизм, негативизм.
- Внешние формы нарочитой неуважительности, запальчивая небрежность, заносчивость, ригоризм.
- Самоуверенность.
- Любовь к приключениям, путешествиям (побеги из дома).
- Лживость "во спасение", лукавство.
- Бурное выявление новых чувств, просыпающихся с половым созреванием.

Отроческий период при всех проявляющихся признаках взросления не дает еще опыта социальной активности, к которой ребенок стремится. Этот процесс социализации носит болезненный характер, поднимая на поведенческий уровень формирующиеся как положительные, так и отрицательные качества ребенка.

Ценностные приоритеты школьников определяются в такой иерархической последовательности:

Подростки (5--7 классы):

- 1) семья; 2) любовь, дружба; 3) книги (Гарри Поттер, А.Н. Островский, Шекспир "Ромео и Джульетта", "Детские годы Екатерины", Толкиен); 4) Бог; 5) материальные блага; 6) музыка, кино, искусство.

8 класс:

- 1) Бог; 2) семья; 3) дружба.

К числу личных запретов, которые дети сами определяют для себя, относятся наркотики.

Психологическая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья:

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ или затрудняет его вне специальных условий обучения и воспитания. Группа обучающихся с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая аутистические нарушения, с задержкой психического развития, с комплексными нарушениями развития.

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик: от практически нормально развивающихся, испытывающих временные относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимы тяжелым поражением центральной нервной системы; от ребенка, способного при специальной

поддержке на равных обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками, до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования. При этом столь выраженный диапазон различий наблюдается не только по группе с ОВЗ в целом, но и в каждой входящей в нее категории детей с различными нарушениями развития.

С раннего детства «особые» дети сталкиваются с оценкой их внешности другими, что приводит к формированию у них «комплекса неполноценности», который выражается в замкнутости и приводит к скрытой депрессии. По мере взросления они начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с «обычными» детьми снижен. При этом формируются излишне заниженная самооценка, социальная пассивность, происходит сужение активного жизненного пространства.

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда к элементарному образованию. Выполняя наряду с другими компенсаторные и реабилитационные функции, дополнительное образование предоставляет ребёнку максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, получения допрофессионального образования, оказывающего огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей — это основная, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки.

Социально-позитивная деятельность обучающихся с ОВЗ в системе дополнительного образования детей, в первую очередь, ориентирована на создание ситуации успеха для воспитанника, имеющего ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). В самом деле, обучение и воспитание такого ребенка во многом затрудняется по причине того, что с ранних лет он воспринимает окружающий мир в большей степени как агрессивную, враждебную среду, что порождает его стремление «спрятаться», уйти в сторону. Преодолеть такую «защиту» даже опытному педагогу бывает крайне непросто.

Педагог, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, должен помнить о своей высокой миссии: дети, с которыми он работает, благодаря ему должны понять, что они имеют право на удовлетворительную жизнь и меры, которые могут помочь им обрести максимальную самостоятельность, а также имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

Детям с ОВЗ часто свойственна эмоциональная неуравновешенность. Она может выражаться не только в резкой смене и неадекватности реакций, но и в неловких беспокойных движениях, прерывистой речи и т.п. Чтобы помочь таким детям, проводятся игровые упражнения, направленные на достижение мышечного расслабления.

Иногда ребенок ленится, по этой причине отказывается от выполнения задания со словами «Я не знаю, я не умею». В то же время при участии взрослых ему

под силу сделать то, что ему предложено. Наша совместная задача: сделать обучение интересным, радостным и вместе с этим развивающим.

При общении с детьми, имеющими трудности в обучении, особое внимание обращается на качество речи педагога, поскольку от этого зависит качество восприятия учебного материала детьми. Речь должна быть небыстрая, размеренная, состоящая из коротких и ясных по смыслу предложений, эмоционально выразительной. Мастерство педагога состоит в том, чтобы научиться обыгрывать всевозможные отклонения от запланированного занятия не нарушая технической последовательности, делать эти отклонения, элементами занятия, включая их в развитие темы, но никогда не делать их причиной замечаний ребенка.

Основная часть детей с ОВЗ имеют диагноз «необучаемые». Это дети ослабленной памятью, быстрой утомляемостью, замедленным восприятием. Поэтому учебная работа строится с учетом особенностей этих детей. Частая смена видов деятельности, физкультминутки на занятиях и репетициях, многократное повторение – обязательные элементы в работе с этими детьми. Педагоги постоянно корректируют образовательные программы для более успешного обучения детей с ОВЗ.

Практика работы показывает, что дети-инвалиды способны заниматься вокалом и играть в спектаклях, читать и писать стихи, участвовать в конкурсах, реализовывать себя в живописи и музыке. Педагоги, работающие с такими детьми, отмечают позитивное эмоциональное состояние воспитанников, их заинтересованное участие во всех мероприятиях.

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы базовый.

На основании СанПиНа:

объем программы рассчитан на: 3 года,

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения – 216 часов

3 год обучения – 216 часов

- кратковременное пребывания детей в организации до 3 часов,
- предельная наполняемость групп от 10 до 20 человек, в группе могут быть дети разного возраста и пола,
- состав группы может меняться.

Количество обучающихся в группах обусловлено тем, что использование рабочих инструментов: ножниц, иголок, проволоки, лески, мелких бусин обязывает педагога быть предельно внимательным, осуществлять индивидуальный подход. Программа предусматривает инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в кабинете, санитарно – гигиеническим требованиям.

Виды занятий - практические и теоретические: занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия, занятия моделирования и конструирования.

1.1.6. Форма обучения и режим занятий

Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Основной формой организации учебного процесса

является сдвоенный урок, который организует практическую, творческую и проектную деятельность, причем проекты могут выполнять учащиеся как в специально выделенное в программе время, так и интегрироваться с другими разделами программы. Возможно применение дистанционного обучения. Дистанционное обучение обладает рядом качеств, которые делают его весьма эффективным при работе с детьми находящимися на удалении. Главным образом, эффективность достигается за счет индивидуализации обучения, каждый ребенок занимается по удобному для него расписанию и в удобном для него темпе; каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения того или иного навыка.

Возможна перестановка тем программы в образовательном процессе по усмотрению педагога. В течение года в объединениях могут проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Режим занятий:

Общее количество часов 1 год обучения -144 часа,

- продолжительность одного занятия – 1.30 (30минут перемена)

- по одному занятию 2 раза в неделю,

Общее количество часов 2 год обучения - 216 часов,

- продолжительность одного занятия – 2.45 (15 минут перемена)

- по одному занятию 2 раза в неделю.

Общее количество часов 3 года обучения - 216 часов,

- продолжительность одного занятия – 2.45 (15 минут перемена)

- по одному занятию 2 раза в неделю.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Принимаются все желающие от шести до пятнадцати лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Прием в группы осуществляется не по возрастным критериям, а по имеющимся умениям и навыкам у учащихся. Принимаются все желающие на основании собеседования. Возможен, разновозрастной состав групп. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй, третий годы обучения на основании результатов собеседования.

- предельная наполняемость групп от 10 до 20 человек, в группе могут быть дети разного возраста и пола,

- состав группы может меняться.

Количество обучающихся в группах обусловлено тем, что использование рабочих инструментов: ножниц, иголок, проволоки, лески, мелких бусин обязывает педагога быть предельно внимательным, осуществлять индивидуальный подход. Программа предусматривает инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в кабинете, санитарно – гигиеническим требованиям.

Виды занятий - практические и теоретические: занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия, занятия моделирования и конструирования.

1.2 Цели и задачи

Цель программы: формировать метапредметные компетенции учащихся, раскрыть перед ними социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения, воспитать любовь к народной культуре. Обеспечить усвоение основных знаний и умений по элементам техники, технологии, материаловедения в области плетения бисером в их интеграции с декоративно-прикладным творчеством в художественной направленности.

Задачи:

Цель программы 1 года обучения:

Содействие развитию способностей ребенка при изготовлении простых поделок, сувениров из бисера.

Задачи программы 1 года обучения:

Образовательные: включение учащихся в познавательную деятельность, приобретение навыков работы с бисером, овладение умениями и навыками работы с инструментами и материалами для бисероплетения.

Личностные: способствовать развитию культуры поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные: развитие мотивации к различным техникам работы с бисером, способствовать развитию самостоятельности в изготовлении простых поделок.

Цель программы 2 года обучения:

Развитие пространственного мышления и творческих способностей при создании работ в различных техниках работы с бисером.

Задачи программы 2 года обучения:

Образовательные: развитие творческих способностей на поисково-исполнительском уровне –на основе полученных знаний, умений, навыков, при выполнении сложных композиций.

Личностные: способствовать развитию нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности и свою неповторимость.

Метапредметные: способствовать совершенствованию самостоятельного отношения к творческому процессу.

Цель программы 3 года обучения: Обеспечить комплексное применение основных знаний и умений по элементам техники, технологии, материаловедения в области плетения бисером.

Задачи программы 3 года обучения:

Образовательные:

- получение технологических знаний и навыков в области низания бисером, включение обучающихся в деятельность по созданию лично и общественно значимых продуктов труда.

Личностные:

- способствовать развитию творческих, коммуникативных и организаторских способностей в процессе технологической деятельности;

- способствовать развитию способностей самостоятельно и осознанно определять свои жизненные и профессиональные планы, исходя из личных интересов и склонностей, текущих и перспективных потребностей;
- способствовать развитию навыков здорового образа жизни;

Метапредметные:

- развитие трудолюбия и культуры сознательного труда, ответственности за результаты своего труда;
- способствовать развитию толерантности на занятиях на основе изучения быта и культуры народов мира.
- формирование эстетического вкуса, развитие логического мышления и творческих способностей.
- развитие стремления к высокому уровню исполнения;
- получение опыта применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

1.3. Содержание программы

Дополнительное образование детей по программе «Бисероплетение» направлено на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также на организацию их свободного времени. Обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. А также выявляет и поддерживает детей, проявивших выдающиеся способности. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Программа «Бисероплетение» является общеобразовательной, общеразвивающей.

1.3.1 Учебный план программы «Бисероплетение» 1 года обучения.

Таблица №1.

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Количество часов		Формы Контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Из истории бисероплетения	2	2		наблюдение
2.	Упражнения для начинающих.	30	2	28	наблюдение

	Сплошное бисерное плетение на проволочной основе. Фигурки из бисера.				
3.	Упражнения для начинающих. Плетение на леске	18	2	16	наблюдение
4.	Изготовление листиков, лепестков, веточек. Техника сплошного бисерного плетения. Плетение петлями	24	2	22	наблюдение
5.	Изготовление цветов на основе сплошного бисерного плетения и плетения петлями. Составление композиции.	24	2	22	наблюдение
6.	Объемные игрушки из бисера и бусинок	16	2	14	наблюдение
7.	Волшебный мир бисера – броши, брелоки, аппликации, оформление подарков и других изделий из бисера	16		16	наблюдение
8.	Подготовка к выставкам	6		6	наблюдение
9.	Итоговое занятие	8		8	выставка
	Итого:	144	12	132	

1.3.2 Содержание изучаемого курса 1 года обучения:

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми, беседа о декоративно-прикладном творчестве и его видах. История бисероплетения. Экскурсия по выставке ДДТ. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.

2. Упражнения для начинающих. Сплошное бисерное плетение на проволочной основе. Фигурки из бисера.

Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения;
 Практическая часть: сплошное бисерное плетение на проволочной основе, фигурки из бисера.

3.Упражнения для начинающих. Плетение на леске.

Теоретическая часть:техника плетения на леске;
 Практическая часть: плетение на леске браслетов, цепочек и т.п.

4.Изготовление листиков, лепестков, веточек. Техника сплошного бисерного плетения. Плетение петлями.

Теоретическая часть: техника выполнения;
 Практическая часть: изготовление листиков, лепестков, веточек, способы сплошного бисерного плетения и плетения петлями.

5.Изготовление цветов на основе сплошного бисерного плетения и плетения петлями. Составление композиции.

Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения и плетения петлями;
 Практическая часть: изготовление цветов, составление композиции.

6.Объемные игрушки из бисера и бусинок.

Теоретическая часть: техника объемного плетения из бисера;
 Практическая часть: изготовление объемных игрушек из бисера и бусин.

7.Волшебный мир бисера – броши, брелоки, аппликации, оформление подарков и других изделий из бисера.

Теоретическая часть: -----
 Практическая часть: изготовление брошей, брелоков, оформление подарков и других предметов из бисера.

8.Подготовка к выставкам.

Теоретическая часть: -----
 Практическая часть: отбор лучших работ, оформление выставки .

9. Итоговое занятие. Подведение годовых итогов. Награждение воспитанников.

1.3.3 Учебный план программы «Бисероплетение» 2 года обучения.

Таблица №2.

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	
1.	Вводное занятие. Беседа о видах декоративно – прикладного творчества. О влиянии ДПТ на современную моду.	3	3		Наблюдение

	Организационные вопросы.				
2.	Подбор цветовой гаммы в изделиях. Техника плетения петлями.	15	3	12	наблюдение
3.	Основные принципы низания. Изготовление украшений основанных на комбинации простых бисерных цепочек.	18	3	15	наблюдение
4.	Техника спирального плетения из бисера. Плетение различных изделий основанных на технике спирального плетения.	33	3	30	наблюдение
5.	Техника сплошного бисероплетения на проволоочной основе. Изготовление сувениров по принципам сплошного бисерного плетения.	33	3	30	наблюдение
6.	Изготовление пасхальных яиц. Плетение на леске. Бисер в отделочных работах. Бисер в аксессуарах и подарках.	33	3	30	наблюдение
7.	Художественное конструирование, поиск сюжетов и форм.	33	3	30	наблюдение
8.	Моделирование, составление композиций из готовых образцов бисерных изделий.	33	3	30	наблюдение
9.	Академическая выставка работ воспитанников объединения.	3		3	наблюдение

10.	Итоговое занятие.	12		12	выставка
	Итого:	216	24	192	

1.3.4 Содержание изучаемого курса 2 года обучения:

1.Вводное занятие.

Теоретическая часть: беседа о видах ДПТ, демонстрация новинок литературы по бисероплетению. Влияние ДПТ на современную моду. Организационные вопросы .

Практическая часть: -----

2.Подбор цветовой гаммы в изделиях.

Теоретическая часть: подбор цветовой гаммы в изделиях;

Практическая часть: техника низания петлями.

3.Основные принципы низания.

Теоретическая часть: основные принципы низания;

Практическая часть: изготовление украшений основанных на комбинациях простых бисерных цепочек. Варианты соединения бисерных цепочек. Изготовление различного вида украшений, используя этот способ работы с бисером.

4.Техника спирального плетения из бисера.

Теоретическая часть: техника спирального плетения из бисера;

Практическая часть: изготовление круглых, квадратных, сплошных, ажурных шнуров, полых внутри или с плотной набивкой. Спиральное плетение из бисера дает возможность для изготовления новых интересных изделий, таким образом можно оплести многие предметы (шкатулки, пасхальные яйца, кресты, подстаканники).

5.Техника сплошного бисерного плетения на проволочной основе.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: изготовление различных цветов, насекомых, игрушек, модных украшений типа «брошь», брелоков, елочных украшений, деревьев.

6.Плетение пасхальных яиц .

Теоретическая часть: техника плетения пасхальных яиц;

Практическая часть: изготовление пасхальных яиц различными способами.

7.Художественное конструирование, поиск сюжетов и форм.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: дает возможность воспитанникам самостоятельно создать украшения из бисера, с помощью новых художественных решений, поиск которых должен основываться: 1) на основе собственной фантазии; 2) на основе уже существующих, готовых моделей и образцов; 3) на основе классических традиций.

8.Моделирование.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий. Изготовление сувениров, панно, используя дополнительные

материалы (рамки, подставки из дерева, камня и других природных материалов) .

9.Академическая выставка.

10.Итоговое занятие.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: подведение итогов за четверть и учебный год(вручение подарков, грамот за лучшие изделия и за активное участие в работе объединения).

1.3.5 Учебный план программы «Бисероплетение» 3 года обучения.

Таблица№3.

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия	
1.	Вводное занятие. Из истории бисероплетения.	3	3		наблюдение
2.	Техника плетения петлями. Изготовление цветов. Составление композиций.	39	3	36	наблюдение
3.	Техника плетения дугами. Изготовление цветов. Составление композиций.	51	3	48	наблюдение
4.	Техника плетения на леске полуобъемных и объемных изделий.	30	3	27	наблюдение
5.	Художественное конструирование, поиск сюжетов и форм.	42		42	наблюдение
6.	Моделирование, составление композиций из готовых образцов бисерных изделий. Коллаж.	39	3	36	наблюдение
7	Академическая выставка Работ воспитанников объединения	3		3	наблюдение
8.	Итоговое занятие	12		12	выставка
Итого:		216	15	201	

1.3.6 Содержание изучаемого курса 3 года обучения:

1.Вводное занятие.

Теоретическая часть: беседа о влиянии современной моды на Бисероплетение. История бисероплетения. Организационные вопросы;

Практическая часть: -----

2.Техника низания петлями.

Теоретическая часть: техника низания петлями;

Практическая часть: освоение техники низания петлями. Изготовление различных цветов. Составление композиций.

3.Техника низания дугами.

Теоретическая часть: техника низания дугами;

Практическая часть: изучение техники низания дугами. Изготовление различных изделий.

4.Техника плетения на леске полуобъемных и объемных изделий.

Теоретическая часть: техника плетения на леске полуобъемных и объемных изделий;

Практическая часть: ознакомление с техникой плетения на леске полуобъемных и объемных изделий. Изготовление поделок в этой технике.

5.Художественное конструирование.

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся предполагает возможность художественного конструирования на базе полученных навыков и умений при изучении различных техник низания бисером. Использование принципа интеграции, соединения различных техник низания бисером в одном изделии.

5.Моделирование.

Теоретическая часть: моделирование;

Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий в технике коллаж.

6.Академическая выставка

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: отбор личных работ, организация выставки.

7.Итоговое занятие

Теоретическая часть: -----

Практическая часть: подведение итогов работ по четвертям и в конце года.

1.4 Планируемые результаты программы:

Предметные результаты: **первый год** обучения изучение истории возникновения бисероплетения разных народов, тенденции развития бисероплетения, как искусства. Ознакомление с образцами изделий из бисера в выставочных стендах, с литературой по бисероплетению. Получение первоначальных знаний, навыков плетения бисером, выполнение простых элементов плетения, изделий 1-й степени сложности, осуществление подбора бисера по цвету и фактуре, изготовление простейших изделий из бисера, работа с леской и проволокой, ножницами, составление несложных композиций.

Предметные результаты: **второй год** закрепление навыков сочетания практических и теоретических занятий. Получение возможности самостоятельного выбора вида деятельности. Освоение различных техник низания бисером и объемного плетения на леске. Умение изготавливать изделия из бисера 2-й степени сложности по схемам или описаниям. Приобретение навыков художественного конструирования и моделирования новых сюжетов и форм; композиционного решения изготовления изделий из готовых образцов и деталей из бисера.

Предметные результаты: **третий год** обучения развитие практических навыков и умений, развитие креативного мышления. Профессиональная ориентация через самостоятельный выбор и индивидуальный подход к процессу изготовления предметов из бисера. Умение изготавливать изделия из бисера повышенной сложности по схемам и описаниям. Совершенствовать навыки художественного конструирования и моделирования. Осуществление творческого подхода к композиционному решению изделия. Осознанность качественного изготовления.

Личностные результаты:

Коммуникативные навыки:

- умеет правильно определять свою самооценку,
- сотрудничать с друзьями, уважать окружающих,
- имеет представление о этических и эстетических нормах.

Индивидуальные склонности к учебе:

- умеет слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив, уверен в себе,
- умеет слушать окружающих, обладает навыками самоорганизации.

Гуманистические навыки:

- умеет участвовать в обсуждении,
- способен рассуждать, задавать вопросы по существу.

Научные навыки:

- проявляет любознательность в познании окружающего мира,
- понимает ключевые положения.

Здоровьесберегающие навыки:

- проявляет умения самостоятельного ухода за собой -моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках...

Этические навыки:

- умеет правильно вести себя, знает основы этикета.

Метапредметные результаты:

Моторные навыки:

- обучающийся умеет правильно держать проволоку, низать бисер, знает основные техники плетения, конструирования, моделирования.

Навыки устной речи:

- обучающийся готов отвечать, вести диалог.

Развита мотивация к изучению бисероплетения.

Развита мотивация к самостоятельности.

Развиты основы мировоззрения и нравственной позиции.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1 Календарный учебный график

Таблица №4

Дата начала и окончания учебного периода	1 сентября 2024г.		31 мая 2025г.					
Количество учебных недель	36							
Продолжительность каникул	Каникулы с 01.06.2025 – 31.08.2025 г.							
Место проведения занятия	каб . №							
Время проведения: занятие – 45 минут перемена – 15 минут	группа 1		группа 2		группа 3		группа 4	
	День	Время	День	Время	День	Время	День	Время
Форма занятий	групповая							
Сроки контрольных процедур	Вводная диагностика (октябрь), текущая диагностика (декабрь), итоговая диагностика (май)							
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок								

Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	- Новогодний утренник- декабрь; - Конкурсные программы к 8 марта, 23 февраля; - Конкурсы детских творческих работ – в течении учебного года.
--	--

2.1.1 Календарный учебный график программы «Бисероплетение» 1 года обучения

Таблица №5

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата (месяц год проведения занятий)	Время проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
п/п	Внутри темы							
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Из истории бисероплетения.	2			групповая	ДДТ	наблюдение
		Упражнения для начинающих.	30					
2	1	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения.	2			групповая	ДДТ	наблюдение

		Практическая часть: Сплошное бисерное плетение на проволочной основе, фигурки из бисера.						
3	2	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «рыбка бычок»	2			групповая	ДДТ	наблюдение
4	3	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «дельфин»	2			групповая	ДДТ	наблюдение
5	4	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «камбала»	2			групповая	ДДТ	наблюдение
6	5	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «радужная рыбка»	2			групповая	ДДТ	наблюдение
7	6	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «глубоководная рыбка»	2			групповая	ДДТ	наблюдение
8	7	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «акула»	2			групповая	ДДТ	наблюдение

9	8	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «рыба-пила»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
10	9	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «кашалот»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
11	1 0	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «бабочка»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
12	1 1	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «бабочка»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
13	1 2	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «бабочка»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
14	1 3	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «стрекоза»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
15	1 4	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «стрекоза»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение

16	1 5	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Практическая часть: фигурка «водоросли»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
17	1	Итоговое занятие: опрос	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
		Упражнения для начинающих.	18					
18	1	Теоретическая часть: техника плетения на леске. Практическая часть: изготовление различных видов бисерных цепочек.	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
19	2	Теоретическая часть: техника плетения на леске. Практическая часть: цепочка в «крестик»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
20	3	Теоретическая часть: техника плетения на леске. Практическая часть: разработка на основе «цепочки в крестик»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
21	4	Теоретическая часть: техника плетения на леске. Практическая часть: разработка на основе «цепочки в крестик»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
22	5	Теоретическая часть: техника плетения на леске. Практическая часть: плетение в крестик с доплетением последующих рядов.	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
23	6	Теоретическая часть: техника плетения на леске. Практическая часть: плетение в крестик с доплетением	2			груп повая	ДДТ	наблюдение

		последующих рядов.						
24	7	Теоретическая часть: техника плетения на леске. Практическая часть: плетение «ступенчатая цепочка»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
25	8	Теоретическая часть: техника плетения на леске. Практическая часть: плетение «колючая цепочка»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
26	9	Теоретическая часть: техника плетения на леске. Практическая часть: плетение «колючая цепочка»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
		Сплошное бисерное плетение и плетение петлями.	24					
27	1	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: изготовление цветка с применением техники плетения петлями	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
28	2	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: изготовление листиков	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
29	3	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: изготовление листиков	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
30	4	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: изготовление листиков	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
31	5	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: изготовление листиков	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
32	6	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: изготовление лепестков	2			груп повая	ДДТ	наблюдение

33	7	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: изготовление лепестков	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
34		Итоговое занятие: мини-выставка	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
35	8	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: изготовление тычинок	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
36	9	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: изготовление тычинок	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
37	1 0	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: сборка цветка	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
38	1 1	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: изготовление веточек	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
39	1 2	Теоретическая часть: техника плетения петлями. Практическая часть: сборка композиции	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
		Изготовление цветов из бисера.	24					
40	1	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
41	2	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».	2			груп повая	ДДТ	наблюдение

42	3	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
43	4	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
44	5	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
45	6	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
46	7	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка.	2			груп повая	ДДТ	наблюдение

		Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».						
47	8	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».	2			групповая	ДДТ	наблюдение
48	9	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».	2			групповая	ДДТ	наблюдение
49	10	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».	2			групповая	ДДТ	наблюдение
50	11	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».	2			групповая	ДДТ	наблюдение

51	1 2	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных цветов из бисера. Сувенир «цветы весны».	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
		Объемные игрушки из бисера.	16					
52	1	Теоретическая часть: техника объемного плетения из бисера. Практическая часть: изготовление объемных игрушек из бисера.	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
53	2	Теоретическая часть: техника объемного плетения из бисера. Практическая часть: изготовление объемных игрушек из бисера. Сувенир «золотая рыбка»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
54		Итоговое занятие: мини-выставка	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
55	3	Теоретическая часть: техника объемного плетения из бисера. Практическая часть: изготовление объемных игрушек из бисера. Сувенир «золотая рыбка»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
56	4	Теоретическая часть: техника объемного плетения из бисера. Практическая часть: изготовление объемных игрушек из	2			груп повая	ДДТ	наблюдение

		бисера. Сувенир «золотая рыбка»						
57	5	Теоретическая часть: техника объемного плетения из бисера. Практическая часть: изготовление объемных игрушек из бисера. Сувенир «мудрая змея»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
58	6	Теоретическая часть: техника объемного плетения из бисера. Практическая часть: изготовление объемных игрушек из бисера.	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
58	7	Теоретическая часть: техника объемного плетения из бисера. Практическая часть: изготовление объемных игрушек из бисера. Сувенир «мудрая змея»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
60	8	Теоретическая часть: техника объемного плетения из бисера. Практическая часть: изготовление объемных игрушек из бисера. Сувенир «мудрая змея»	2			груп повая	ДДТ	наблюдение
		Волшебный мир бисера.	16					
61	1	Теоретическая часть: повторение изученных тем. Практическая часть: изготовление различных изделий из бисера .	2			груп повая	ДДТ	наблюдение

62	2	Теоретическая часть: повторение изученных тем. Практическая часть: изготовление различных изделий из бисера . Броши.	2			групповая	ДДТ	наблюдение
63	3	Теоретическая часть: повторение изученных тем. Практическая часть: изготовление различных изделий из бисера . Брелоки.	2			групповая	ДДТ	наблюдение
64	4	Теоретическая часть: повторение изученных тем. Практическая часть: изготовление различных изделий из бисера . Сувенир «дерево».	2			групповая	ДДТ	наблюдение
65	5	Теоретическая часть: повторение изученных тем. Практическая часть: изготовление различных изделий из бисера . Сувенир «дерево».	2			групповая	ДДТ	наблюдение
66	6	Теоретическая часть: повторение изученных тем. Практическая часть: изготовление различных изделий из бисера . Сувенир «дерево».	2			групповая	ДДТ	наблюдение
67	7	Теоретическая часть: повторение изученных тем. Практическая часть: изготовление различных изделий из бисера . Сувенир «дерево».	2			групповая	ДДТ	наблюдение

68	8	Теоретическая часть: повторение изученных тем. Практическая часть: изготовление различных изделий из бисера . Сборка сувенира «дерево».	2			групповая	ДДТ	наблюдение
		Подготовка к выставкам.	6					
69		Теоретическая часть: - Практическая часть: оформление выставки, композиций, картин из бисера.	2			групповая	ДДТ	наблюдение
70		Теоретическая часть: - Практическая часть: оформление выставки, композиций, картин из бисера.	2			групповая	ДДТ	наблюдение
71		Теоретическая часть: - Практическая часть: оформление выставки, композиций, картин из бисера.	2			групповая	ДДТ	наблюдение
72		Итоговое занятие	2			групповая	ДДТ	наблюдение
		ИТОГО:	144					

2.1.2.Календарный учебный график 2 года обучения

Таблица №6

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата (месяц год проведения занятий)	Время проведе ния	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
п/п	Внутри темы							
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Беседа о видах ДПТ, демонстрация новинок по бисероплетению. Влияние современной моды на прикладное творчество	3			групповая	ДДТ	наблюдение
		Подбор цветовой гаммы в изделиях.	15					
2	1	Теоретическая часть: подбор цветовой гаммы в изделиях. Цветовой круг. Практическая часть: -	3			групповая	ДДТ	наблюдение
3	2	Теоретическая часть:- Практическая часть: техника низания петлями. Изготовление цветов «фиалок»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
4	3	Теоретическая часть:- Практическая часть: техника низания петлями. Изготовление цветов «фиалок»	3			групповая	ДДТ	наблюдение

5	4	Теоретическая часть:- Практическая часть: техника низания петлями. Изготовление цветов «фиалок»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
6	5	Теоретическая часть:- Практическая часть: составление композиции	3			групповая	ДДТ	наблюдение
		Основные принципы низания.	18					
7	1	Теоретическая часть: основные принципы низания. Повторение ранее изученных навыков. Практическая часть:-	3			групповая	ДДТ	наблюдение
8	2	Теоретическая часть: основные принципы низания. Повторение ранее изученных навыков. Практическая часть: изготовление украшений основанных на комбинациях простых бисерных цепочек. - Плетение «мозаика»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
9	3	Теоретическая часть: основные принципы низания. Повторение ранее изученных навыков. Практическая часть: изготовление украшений основанных на комбинациях простых бисерных цепочек. - Плетение «мозаика»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
10	4	Теоретическая часть: основные принципы низания. Повторение ранее изученных навыков. Практическая часть: изготовление украшений основанных на комбинациях простых бисерных цепочек.	3			групповая	ДДТ	наблюдение

		Плетение: цветы из 4,6 и 8 лепестков						
11	5	Теоретическая часть: основные принципы низания. Повторение ранее изученных навыков. Практическая часть: изготовление украшений основанных на комбинациях простых бисерных цепочек. Плетение: цветы из 4,6 и 8 лепестков	3			групповая	ДДТ	наблюдение
12	6	Теоретическая часть: основные принципы низания. Повторение ранее изученных навыков. Практическая часть: изготовление украшений основанных на комбинациях простых бисерных цепочек. Плетение «лесенка».	3			групповая	ДДТ	наблюдение
		Техника спирального плетения из бисера.	33					
13	1	Теоретическая часть: техника спирального плетения из бисера. Виды спирального плетения. Практическая часть:-	3			групповая	ДДТ	наблюдение
14	2	Теоретическая часть: техника спирального плетения из бисера. Виды спирального плетения. Практическая часть: изготовление жгутов.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
15	3	Теоретическая часть: техника спирального плетения из бисера. Виды спирального плетения. Практическая часть:изготовление жгутов.	3			групповая	ДДТ	наблюдение

16	4	Теоретическая часть:техника спирального плетения из бисера. Виды спирального плетения. Практическая часть: изготовление жгутов.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
17	5	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: опрос	3			групповая	ДДТ	наблюдение
18	6	Теоретическая часть:техника спирального плетения из бисера. Виды спирального плетения. Практическая часть: оплетение различных предметов.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
19	7	Теоретическая часть:техника спирального плетения из бисера. Виды спирального плетения. Практическая часть: оплетение различных предметов	3			групповая	ДДТ	наблюдение
20	8	Теоретическая часть:техника спирального плетения из бисера. Виды спирального плетения. Практическая часть: оплетение различных предметов.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
21	9	Теоретическая часть:техника спирального плетения из бисера. Виды спирального плетения. Практическая часть: оплетение различных предметов	3			групповая	ДДТ	наблюдение
22	10	Теоретическая часть:техника спирального плетения из бисера. Виды спирального	3			групповая	ДДТ	наблюдение

		плетения. Практическая часть: оплетение различных предметов						
23	11	Теоретическая часть: техника спирального плетения из бисера. Виды спирального плетения. Практическая часть: оплетение различных предметов..	3			групповая	ДДТ	наблюдение
		Техника сплошного бисерного плетения на проволочной основе. Изготовление сувениров.	33					
24	1	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Повторение. Практическая часть: -	3			групповая	ДДТ	наблюдение
25	2	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных сувениров из бисера. Сувенир «бабочка»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
26	3	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных сувениров из бисера. Сувенир «бабочка»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
27	4	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных сувениров из бисера. Сувенир «бабочка»	3			групповая	ДДТ	наблюдение

28	5	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных сувениров из бисера.Сувенир «рыбки»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
29	6	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных сувениров из бисера.Сувенир «рыбки»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
30	7	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных сувениров из бисера.Сувенир «рыбки»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
31	8	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных сувениров из бисера.Сувенир «цветы»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
32	9	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных сувениров из бисера.Сувенир «цветы»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
33	10	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: мини-выставка	3			групповая	ДДТ	наблюдение
34	11	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Повторение. Практическая часть: Изготовление различных сувениров из бисера.Сувенир «цветы»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
35	12	Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Повторение.				групповая	ДДТ	наблюдение

		Практическая часть: Изготовление различных сувениров из бисера. Сувенир «цветы»						
		Плетение на леске, проволоке. Изготовление пасхальных яиц.	33					
37	1	Теоретическая часть: техника изготовления пасхальных яиц, подбор цветовой гаммы в изделии. Материалы необходимые для работы. Практическая часть: -	3			групповая	ДДТ	наблюдение
38	2	Практическая часть: - Сувенир «пасхальное яйцо»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
39	3	Практическая часть: - Сувенир «пасхальное яйцо»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
40	4	Практическая часть: - Сувенир «пасхальное яйцо»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
41	5	Практическая часть: - Сувенир «пасхальное яйцо»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
42	6	Практическая часть: - Сувенир «пасхальное яйцо»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
43	7	Практическая часть: - Сувенир «пасхальное яйцо»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
44	8	Практическая часть: - Сувенир «пасхальное яйцо»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
45	9	Практическая часть: - Сувенир «пасхальное яйцо»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
46	10	Практическая часть: - Сувенир «пасхальное яйцо»	3			групповая	ДДТ	наблюдение

47	11	Практическая часть: - Сувенир «пасхальное яйцо»	3			групповая	ДДТ	наблюдение
		Художественное конструирование. Поиск сюжетов и форм.	33					
48	1	Теоретическая часть: самостоятельный выбор и создание проекта.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
49	2	Практическая часть: - Исполнение проекта	3			групповая	ДДТ	наблюдение
50	3	Практическая часть: - Исполнение проекта	3			групповая	ДДТ	наблюдение
51	4	Практическая часть: - Исполнение проекта	3			групповая	ДДТ	наблюдение
52	5	Практическая часть: - Исполнение проекта	3			групповая	ДДТ	наблюдение
53	6	Практическая часть: - Исполнение проекта	3			групповая	ДДТ	наблюдение
54	7	Практическая часть: - Исполнение проекта	3			групповая	ДДТ	наблюдение
55	8	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: мини-выставка	3			групповая	ДДТ	наблюдение
56	9	Практическая часть: - Исполнение проекта	3			групповая	ДДТ	наблюдение
57	10	Практическая часть: - Исполнение проекта	3			групповая	ДДТ	наблюдение
58	11	Практическая часть: - Исполнение проекта	3			групповая	ДДТ	наблюдение

59	12	Практическая часть: - Исполнение проекта	3			групповая	ДДТ	наблюдение
		Моделирование. Составление композиций из готовых образцов бисерных изделий.	33					
60	1	Теоретическая часть: моделирование. Практическая часть: -	3			групповая	ДДТ	наблюдение
61	2	Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий	3			групповая	ДДТ	наблюдение
62	3	Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий	3			групповая	ДДТ	наблюдение
63	4	Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий	3			групповая	ДДТ	наблюдение
64	5	Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий	3			групповая	ДДТ	наблюдение
65	6	Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий	3			групповая	ДДТ	наблюдение
66	7	Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий	3			групповая	ДДТ	наблюдение
67	8	Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий	3			групповая	ДДТ	наблюдение
68	9	Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий	3			групповая	ДДТ	наблюдение
69	10	Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий	3			групповая	ДДТ	наблюдение
70	11	Практическая часть: составление композиций из готовых образцов бисерных изделий	3			групповая	ДДТ	наблюдение

71	1	Академическая выставка.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
72	1	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: ОПРОС	3			групповая	ДДТ	наблюдение
		ИТОГО:	216					

2.1.3.Календарный учебный график 3 год обучения

Таблица №7

Номер занятий		Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата (месяц год проведения занятий)	Время проведения	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
п/п	Внутри темы							
1	1	Вводное занятие. «Из истории бисероплетения» - беседа. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
2	1	Техника плетения петлями. Изготовление цветов. Составление композиций.(39 часов) Теоретическая часть: техника плетения петлями. Изготовление цветов. Составление композиций.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
3	2	Практическая часть: Изготовление различных цветов в техники низания петлями. - «Радуга лета» - сувенир.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
4	3	- «Радуга лета» - сувенир.	3			групповая	ДДТ	наблюдение

5	4	- «Радуга лета» - сувенир.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
6	5	- «Радуга лета» - сувенир.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
7	6	- «Радуга лета» - сувенир.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
8	7	- «Радуга лета» - сувенир.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
9	8	- «Радуга лета» - сувенир.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
10	9	- «Радуга лета» - сувенир.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
11	10	- «Радуга лета» - сувенир.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
12	11	- «Радуга лета» - сувенир. Составление композиции из цветов.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
13	12	- «Радуга лета» - сувенир. Составление композиции из цветов.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
14	13	- «Радуга лета» - сувенир. Составление композиции из цветов.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
15	1	Техника плетения дугами. Изготовление цветов. Составление композиции. (51 час) Теоретическая часть: техника низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
16		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ:опрос	3			групповая	ДДТ	наблюдение
17	2	Практическая часть: - изготовление различных изделий в технике низания	3			групповая	ДДТ	наблюдение

		дугами. (по выбору обучающихся)						
18	3	- изготовление различных изделий в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
19	4	- изготовление различных изделий в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
20	5	- изготовление различных изделий в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
21	6	- изготовление различных изделий в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
22	7	- изготовление различных изделий в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
23	8	- изготовление различных изделий в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
24	9	- изготовление различных изделий в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
25	10	- изготовление различных изделий в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
26	11	- изготовление различных изделий в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
27	12	- изготовление различных изделий в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
28	13	- Составление композиции из цветов, изготовленных в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
29	14	- Составление композиции из цветов, изготовленных в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
30	15	- Составление композиции из цветов, изготовленных в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение

31	16	- Составление композиции из цветов, изготовленных в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
32	17	- Составление композиции из цветов, изготовленных в технике низания дугами.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
33		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ:мини-выставка	3			групповая	ДДТ	наблюдение
34	1	Техника плетения на леске полуобъемных и объемных изделий.(30 часов) Теоретическая часть: техника плетения на леске полуобъемных и объемных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
35	2	Практическая часть: плетение на леске объемных изделий. - Изготовление сувенира «собачка».	3			групповая	ДДТ	наблюдение
36	3	- Изготовление сувенира «собачка».	3			групповая	ДДТ	наблюдение
37	4	- Изготовление сувенира « принцесса».	3			групповая	ДДТ	наблюдение
38	5	- Изготовление сувенира « принцесса».	3			групповая	ДДТ	наблюдение
39	6	- Изготовление сувенира « принцесса».	3			групповая	ДДТ	наблюдение
40	7	- Изготовление сувенира «принц».	3			групповая	ДДТ	наблюдение
41	8	- Изготовление сувенира «принц».	3			групповая	ДДТ	наблюдение
42	9	- Изготовление сувенира «принц».	3			групповая	ДДТ	наблюдение

43	10	- Изготовление сувенира «принц».	3			групповая	ДДТ	наблюдение
44	1	Художественное конструирование, поиск сюжетов и форм.(42 часа) Теоретическая часть: техника сплошного бисерного плетения. Техника плетения петлями, скрутка, плетение дугами. Повторение. Практическая часть: - создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
45	2	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
46	3	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
47	4	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
48	5	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
49	6	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
50	7	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
51	8	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
52	9	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение

53	10	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
54		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ:мини-выставка	3			групповая	ДДТ	наблюдение
55	11	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
56	12	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
57	13	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
58	14	- создание и реализация проекта по изготовлению изделия из бисера.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
59	1	Моделирование, составление композиций из готовых образцов бисерных изделий. Коллаж. (39 часов) Теоретическая часть: Моделирование. Композиция. Материалы. Изготовление подставок, паспорту.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
60	2	Практическая часть: - составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
61	3	- составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
62	4	- составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
63	5	- составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
64	6	- составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение

65	7	- составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
66	8	- составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
67	9	- составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
68	10	- составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
69	11	- составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
70	12	- составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
71	13	- составление коллажей, композиций из готовых образцов бисерных изделий.	3			групповая	ДДТ	наблюдение
72		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ: опрос	3			групповая	ДДТ	наблюдение
		ИТОГО:	216					

2.2. Условия реализации программы.

Кадровые условия реализации программы:

Реализовать программу «Бисероплетение» имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

Материально-технические условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 20-ю посадочными местами, учебные столы не менее 20 - стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. Кабинете оборудован мебелью для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий (альбомы, карты-схемы, книги, журналы). Наличие мультимедийного оборудования, компьютера , интернет.

Педагогические технологии применяемые для реализации программы:

Для реализации программы создана интерактивная развивающая тематическая среда: игры, упражнения, наглядный материал, средства обучения (бисер, схемы, презентации). Программа носит ярко выраженный деятельностный характер.

Образовательные технологии:

Игровая технология (дидактическая игра). Освоение новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве.

Технология проблемного обучения (учебный диалог как специфический вид технологии, технология проблемного (эвристического) обучения). Приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей

Технология перспективно-опережающего обучения. Достижение учащимися обязательного минимума содержания образования. Обучение способам решения проблем, навыкам рассмотрения возможностей и использования знаний в конкретных ситуациях. Предоставление возможностей каждому ученику самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата). Способствовать формированию методологической компетентности. Формирование способностей самостоятельно решать проблемы, осуществлять поиск необходимых сведений. Обучение способам решения проблем.

Исследовательская технология (метод проектов, эксперимент, моделирование) Обучение учащихся основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы).

ЭОР (электронные образовательные ресурсы, включая ИКТ – технологии). Обучение работе с разными источниками информации, готовности к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута.

Педагогика сотрудничества. Реализация гуманно-личностного подхода к ребенку и создание условий для осознанного выбора учащимися образовательного маршрута.

Технология проведения коллективных творческих дел. Создание условий для самореализации учащихся в творчестве, исследовательской деятельности, коллективе учащихся. Вовлечение учащихся в обсуждение и анализ наиболее волнующих их проблем, самооценку различных негативных жизненных ситуаций. Формирование организаторских способностей учащихся.

Методы активного обучения (МАО) - совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности

Технология портфолио. Технология «Портфолио» – это способ фиксации, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов ученика в определенный период его обучения.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

2.3 Формы аттестации - оценка образовательных компетентностей учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом "Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества ст.Советской муниципального образования Новокубанский район".

Формой отслеживания и фиксации образовательных компетентностей учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает вводную, текущую и итоговую аттестацию обучающихся. Вводный контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний умений и навыков учащихся. Программа предусматривает так же текущий контроль. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы. Итоговый контроль

осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

**Формы и виды контроля программы «Бисероплетение»:
1 год обучения.**

Таблица № 8.

№ п/п	Сроки	Цель контроля	Формы контроля
1.	Ноябрь	Проверка уровня знаний: сплошное бисерное плетение на проволочной основе.	Опрос
2.	Декабрь	Проверка уровня знаний: навыки плетения различных цепочек.	Мини – выставка
3.	Май	Проверка уровня знаний: навыки и умения, полученные учащимися за прошедший учебный год.	Опрос

2 год обучения.

Таблица №9.

№ п/п	Сроки	Цель контроля	Формы контроля
1.	Ноябрь	Проверка уровня знаний: основные принципы низания бисером.	Опрос
2.	Декабрь	Проверка уровня знаний: техника сплошного бисерного плетения, плетение петлями.	Мини - выставка
3.	Май	Проверка уровня знаний: навыки и умения, полученные учащимися за прошедший	Опрос

		учебный год.	
--	--	--------------	--

3 год обучения.

Таблица №10.

№ п/п	Сроки	Цель контроля	Формы контроля
1.	Ноябрь	Проверка уровня знаний: основные принципы низания бисером.	Опрос
2.	Декабрь	Проверка уровня знаний: техника низания петлями, техника низания дугами.	Мини - выставка
3.	Май	Проверка уровня знаний: навыки и умения, полученные учащимися за прошедший учебный год.	Опрос

Отслеживание результатов по разделам программы:

- Наблюдение – на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, самостоятельная работа с литературой и так далее).
- Собеседование – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке выставок ,оборудования и материалов).
- Мини-викторины и кроссворды по истории бисероплетения, новое в тенденциях развития современного искусства бисероплетения для определения уровня освоения программы.
- Общая оценка труда педагога дается на родительских собраниях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

Оценочные материалы : применение диагностических методик.

2.3.1 Оценочные материалы.

Оценочные материалы. Тесты, наблюдение. Перечень диагностических карт, портфолио детских работ и достижений.

Вводный контроль – определение уровня знаний, умений, навыков в виде бесед, практических работ, викторин, игр.

Текущий контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы.

Итоговый контроль: тестирование, участие в выставках.

2.3.2 Методические материалы.

Решение образовательных, воспитательных и развивающих задач на занятиях по бисероплетению осуществляется в процессе изготовления изделий из бисера. Краткие советы, приведенные ниже, содержат информацию по решению названных задач.

Изделия для практической работы нужно выбирать очень тщательно. Они должны подбираться в зависимости от уровня умений и навыков каждого учащегося отдельно и группы в целом. Для развития интереса к результатам своей практической работы необходимо обосновать целесообразность ее выполнения и подбирать объекты труда с учетом интересов и потребностей детей, их материальных возможностей. Такие изделия могут различаться:

- по конструкции;
- по размеру;
- по отделке, оформлению.

Все практические работы должны быть доступны и посильны учащимся. Индивидуальный подход к работам дает возможность развития творческих способностей каждого. Используя идею «Свободного выбора» педагог активизирует развитие креативного мышления. Многие дети не способны к изобретению, выдумке, но даже самые нетворческие из них способны сделать «выбор». Педагог может дать детям лишь тему – «Цветы», «Украшения», «Деревья», «Насекомые» и т.п. А выбор цвета, формы, техники выполнения, композиционное решение подразумевает самостоятельный выбор обучающегося. Выполненные учащимися изделия из бисера под руководством педагога и самостоятельные творческие проекты позволяют проявить, развивать и учитывать самые разнообразные способности и склонности, что необходимо для будущей профессиональной ориентации. Также это дает толчок развитию фантазии и умению принимать нестандартные решения. Дети не подверженные стереотипам раскрывают свой индивидуальный взгляд на «Мир бисера» порой с неожиданной стороны, что в целом дает прекрасные результаты. «Все творчески, иначе зачем», - такой подход позволяет увлечь ребят, выработать у них творческий подход к труду. К итогам и позитивным показателям взаимобратной связи «учитель - ученик» должен стать разработанный и выполненный обучающимся самостоятельно творческий проект. (Изделие из бисера, достаточно объемное по форме и времени изготовления, разного уровня по сложности в зависимости от года обучения и возраста).

Подготовка и планирование каждого занятия строится на основе календарно-тематического плана. Вначале устанавливаются учебные, развивающие и воспитательные цели занятия. Затем на основе цели занятия выбирают его форму: занятие получения новых знаний; комбинированное занятие; занятие контроля умений и навыков; практическое занятие; выполнение творческого проекта и т.п. . К каждому занятию готовится материально – техническое и наглядное сопровождение. Это обеспечивает наглядное восприятие и сознательное осмысление сущности выполнения практического задания. Педагог направляет, наблюдает и корректирует

практическую деятельность учащихся. Задача итоговых занятий состоит в окончательном осмыслении, закреплении и контроле умений учащихся. Эта задача решается с помощью проведения опросов и итоговых академических выставок детского прикладного творчества. Экспозиции творческих работ должны быть представлены детям как важное событие в их жизни. Оформляется такая выставка достаточно торжественно. Для нее целесообразно выделить специальный уголок или место вдоль стены и продумать интерьер. При оформлении выставки необходимо учитывать следующие требования:

1. Изделие должно располагаться так, чтобы его было можно хорошо рассмотреть.
2. Плоскостные композиции лучше закреплять на стенды или оформленные в рамки размещать на стене.
3. Объемные работы расставляют на столе или специальных подставках, располагая на разных уровнях высоты.
4. Все работы, размещенные на выставке, должны представлять собой продуманное, единое и законченное целое по содержанию, композиции, цвету. От того, как будут представлены детские работы, во многом зависит воспитание у ребенка эстетического и художественного вкуса, общей культуры, отношения к творчеству. Участвуя вместе с педагогом в оформлении выставки, дети развивают активность, самостоятельность, инициативу, умение воспринимать действительность и конструировать художественный образ, воображение, гибкость и оригинальность мышления, художественную интуицию.

Главная цель – это самостоятельное умение учащегося изготавливать изделие (необходимое ему или членам его семьи, родственникам, друзьям, обществу). При выполнении этой цели дополнительного образования и развития является умение детей осуществлять выбор или самостоятельно разрабатывать процесс изготовления изделия. Программа «Бисероплетение» позволяет отойти от традиционных методов обучения, используя метод творческих проектов, чем стимулируется активность учащихся. При этом включение детей в творческую деятельность в корне меняет систему отношений «учитель - ученик»:

- учащийся определяет цель деятельности – педагог помогает ему в этом;
- учащийся экспериментирует – педагог раскрывает возможные формы и методы эксперимента;
- учащийся выбирает – педагог прогнозирует результаты выбора.

Использование метода творческих проектов позволяет:

- активизировать творческую деятельность учащихся;
- сформировать у учащегося умения и навыки в технике бисероплетения.

Помощь педагога при выполнении творческих проектов заключается в следующем:

- обеспечить учащихся литературой, информацией, материалами, инструментами и т.п.;
- обсудить способы преодоления возникающих трудностей;
- одобрить или не одобрить различные стадии выполнения проекта;

- провести анализ результата выполнения творческого проекта, т.е. готового изделия. Творческое использование метода проектов при обучении повышает их интерес к творческому процессу, формирует сознание личности (взгляды, убеждения, идеалы), формирует активность, самостоятельность, инициативность, определяет мотивацию и стимулирует деятельность обучающихся. Осуществляется воспитание таких качеств, как самоконтроль и самооценка деятельности.

Воспитание толерантности в процессе обучения на занятиях объединения включает в себя:

- культурологический взгляд на процесс воспитания – это процесс введения ребенка в контекст общечеловеческой культуры, обретением ребенком способности жить на уровне культуры, воссоздавать ее достижения, созидать новые материальные ценности;

- личностно – ориентированный подход, способствует содействию становлению ребенка как личности. Личность соткана из отношений, личность растет, когда обогащается отношениями. В этом плане воспитание – это целенаправленное формирование отношений к системе общечеловеческих ценностей (человек, труд, добро, истина, красота, мир...).

- воспитание навыков бесконфликтной коммуникативности, умение слушать и слышать.

- формирование начал планетарного мышления, воспитание интереса и уважения к другим народам и расам, населяющим нашу планету Земля. Изучение истоков возникновения бисероплетения, истории различных ремесел.

- искусство как источник воспитания духовности, адаптация в окружающем мире через театрализованную деятельность.

- природа – дом человечества, о которой заботится каждый человек. Природа как неисчерпаемый источник вдохновения.

- работа с семьей – культивирование этики ненасилия, толерантность в семье.

Воспитание толерантности происходит в интеграционном взаимодействии с объединениями «Туризм и краеведение», «Занимательный туризм и краеведение» и других объединений ДДТ, в проведении общих мероприятий, театрализованных представлениях, концертов для детей – инвалидов, участников войн, встреч с родителями, поездкам по достопримечательным местам края, благотворительной деятельности, участие в выставках, конкурсах.

Специальные методики для обучения детей с ОВЗ.

- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
- Близость к учащимся во время объяснения задания.
- Перемена видов деятельности
- Подготовка учащихся к перемене вида деятельности.
- Чередование занятий и физкультурных пауз.
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

- Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания.
- Работа на компьютерном тренажере.
- Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
- Использование упражнений с пропущенными словами/предложениями.
- Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
- Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
- Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ
- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
- Разрешение переделать задание, с которым он не справился.
- Оценка переделанных работ.
- Использование системы оценок достижений учащихся.

Структура занятий.

Все занятия имеют гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей ребенка (детей) и степени выраженности дефекта. Занятия строятся на основе принципов интегрирования. Включение элементов музо-, изотерапии, системности и преемственности. Выбор тематики занятий определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы.

Индивидуальное занятие конструируется следующим образом:

- I. Разминка: психологический настрой на занятие.
- II. Пальчиковая гимнастика: работа с орехами, карандашами, пуговицами, зернами, пальчиковые игры.
- III. Индивидуальная работа. Обязательно включаются задания на развитие восприятия, памяти, мышления, речи.
- IV. Дыхательная гимнастика: надувание мыльных пузырей, миниэтюды «Насос и шар» и т. д.
- IV. Релаксация, психогимнастика.

Рекомендации педагогу по проблеме социально-педагогической поддержки развития личности ребенка с ОВЗ

1. Относитесь к ребенку спокойно и доброжелательно, так же, как к другим детям.
2. Учитывайте индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов, приемов работы на занятии.
3. Сравните ребенка с ним самим, а не с другими детьми.
4. Создавайте у ребенка субъективное переживание успеха.

Приемы:

Снятие страха - «Ничего страшного...»

Скрытая инструкция - «Ты же помнишь, что...»

Авансирование - «У тебя получится...», «Ты сможешь...»

Говорите это искренне и уверенно.

Усиление мотива - «Нам это нужно для...» («Будешь лучше читать, сможешь найти в книге ответы на свои вопросы »).

Педагогическое внушение - «Приступай же...

Высокая оценка детали - «Вот эта часть у тебя получилась замечательно...» («Сегодня ты хорошо рассказал о..., отвечал на вопросы и т. д.»)

5. Помогайте ребенку почувствовать свою интеллектуальную состоятельность.

Приемы: Отмечайте достижения ребенка, а не неудачи. Делайте ошибки нормальным и нужным явлением. Формируйте веру в успех.

Концентрируйте внимание на уже достигнутых в прошлом успехах , (на прошлом занятии ты смог сделать..., сможешь и сейчас).

6. Дайте, ребенку возможность делать выбор, решать самому, высказывать свою точку зрения.

Раздел 3. Воспитание

3.2. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

-усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

-формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

-приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий

физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

-воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;

-формирование восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

-формирование заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;

-формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности

-в творческой деятельности;

-воспитание уважения к историческому и культурному наследию народов России.

3.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Беседа-презентация «Здоровый образ жизни, что это такое»	В течении года	Беседа-презентация на уровне ДДТ	Фото и видеоматериалы

2	Тематическая беседа «Наркотикам нет»	В течении года	Тематический час на уровне ДДТ	Фото и видеоматериалы с выступлением
3	Презентация «Не разжигай огонь в лесу»	В течении года	Презентация на уровне ДДТ	Фото и видеоматериалы с выступлением
4	Тематический час «У истоков казачества»	В течении года	Тематический час на уровне ДДТ	Фото и видеоматериалы с выступлением
5	Презентация « Правила дорожного движения»	В течении года	Презентация на уровне ДДТ	Фото и видеоматериалы с выступлением
6	Тематический час «Земля наш общий дом»	В течении года	Тематический час на уровне ДДТ	Фото- и видеоматериалы с выступлением
7	Презентация-беседа «Терроризм и преступления»	В течении года	Презентация-беседа на уровне ДДТ	Фото и видеоматериалы с выступлением

8	Беседа «Все профессии важны»	В течении года	Презентация-беседа на уровне ДДТ	Фото и видеоматериалы с выступлением
9	Влияние ДПТ на развитие ребенка»	В течении года	Собрание на уровне ДДТ	Фото и видеоматериалы с выступлением

Раздел 4.

Список литература:

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

1 год обучения по программе «Бисероплетение»:

<https://www.google.ru/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.neo-kids.ru/>

2 год обучения по программе «Бисероплетение»:

<http://biserhipez.narod.ru/index.html> ;

<http://biser.info/>;

<http://bicer.ru/>;

3 год обучения по программе «Бисероплетение»:

<http://www.my-photo.ru/?g=17539>;

<http://www.florist.h16.ru/index.html> ;

<http://hotelena.narod.ru/>;

<http://www.bastelperle.de/index.php>; <https://www.google.ru/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#newwindow=1&q>

Литература для педагога:

1.И.Н. Мир бисера Россия, С.-П.: 2016 г.

2.Магина А. Бисер. М.: 2017 г.

3.Донателла Чиотти. Бисер. Издательство дом Ниола 21-век. 2012

4.Диана Фицджеральди. Цветочные фантазии из бисера. М. Мой мир,2016г.

Крайнева

5.Исакова Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Р-на-Дону, 2017 г.

6.Ткаченко Т., Стародуб К. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке.

Р-на-Дону, 2017 г.

7.Гусева Н., 365 фенечик из бисера.2015г.

8.Ладынина Ю., Фигурки из бисера.2015г.

9.Азбука бисероплетения. Издательство Учитель и ученик.2018г.

- 10.Бранд А., Ожерелья из бусин.2016г.
- 11.Найденова А.Л. Книга о бисере для начинающих. Ростов на Дону: Владис, 2018г.
- 13.Зайцева Н.К. Искусство бисероплетения. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2017.
- 14.Белякова О.В. Модели из бисера схемами. – Ростов на Дону: Владис, 2019.
- 15.Артомонова Е.В. Бисер. – М.: Изд-во Эксмо, 2010.
- 16.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2019 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 17.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2015 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 18.Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2018 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- 19.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2018 г. № 1726-р
- 20.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2018 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Литература для учащихся:

- 1.И.Н. Мир бисера Россия, С.-П.: 2016 г.
- 2.Магина А. Бисер. М.: 2017 г.
- 3.Донателла Чиотти. Бисер. Издательство дом Ниола 21-век. 2012
- 4.Диана Фицджеральди. Цветочные фантазии из бисера. М. Мой мир,2016г. Крайнева
- 5.Исакова Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Р-на-Дону, 2017 г.
- 6.Ткаченко Т., Стародуб К. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Р-на-Дону, 2017 г.
- 7.Гусева Н., 365 фенечик из бисера.2015г.
- 8.Ладынина Ю., Фигурки из бисера.2015г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 1159140751877878898921129440081436868981209296

Владелец Калининко Ольга Ивановна

Действителен с 18.12.2023 по 17.12.2024