

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ. СОВЕТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждаю
Директор МБУДО ДДТ
О.И.Калиненко
М.П. «30» августа 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный дизайнер»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года:576ч.(1год -144ч.,2-3год-216ч.)

Возрастная категория: от 8 до 15 лет

Состав группы: до 20человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID –номер Программы в Навигаторе: 476

Автор - составитель:

Симкина Оксана Викторовна

педагог дополнительного образования

ст. Советская, 2024г.

Содержание

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

| | |
|--|-----------|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты | 3 |
| 1. 1 Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной Программы | 4 |
| 1.1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность | 4 |
| 1.1.3 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы | 5 |
| 1.1.4 Адресат программы | 5 |
| 1.1.5 Уровень программы, объем, и сроки реализации | 6 |
| 1.1.6 Форма обучения и режим занятий | 6 |
| 1.1.7 Особенности организации учебного процесса | 6 |
| 1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы | 7 |
| 1.3 Содержание программы | 8 |
| 1.3.1 Учебный план | 8 |
| 1.3.2 Содержание учебного плана | 10 |
| 1.4 Планируемые результаты | 19 |
| | |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации | 20 |
| 2.1 Календарный учебный график | 21 |
| 2.2 Условия реализации программы | 47 |
| 2.3 Формы аттестации | 48 |
| 2.3.1 Оценочные материалы | 50 |
| 2.3.2 Методические материалы | 51 |
| | |
| Раздел 3. Воспитание | 56 |
| 3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей | 56 |
| 3.2 Формы и методы воспитания | 56 |
| 3.3. Условия воспитания, анализ результатов | 57 |
| 3.4. Календарный план воспитательной работы | 58 |
| | |
| Раздел 4.Список литературы | 59 |

Раздел I

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Конституция РФ, принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 №16, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.).
10. Устав МБУДО ДДТ ст. Советской принят общим собранием трудового коллектива, 09 апреля 2019 г., утверждён постановлением администрации муниципального образования Новокубанский район 12 апреля 2019 г., № 430.
11. Локальные акты МБУДО ДДТ ст. Советской.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Юный дизайнер» обновлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Содержание программы «Юный дизайнер» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

В процессе обучения, по данной программе ребята получают знания по основам дизайна, проектировании изделий подарочного ассортимента, подарков, сувениров, аксессуаров и предметов интерьера из различных материалов. Учащиеся занимаются декоративно-прикладным творчеством: в комплексе учатся изготавливать и оформлять изделия. В процессе освоения программы проводятся мероприятия по развитию личности: игры, тренинги, интеллектуальные упражнения, беседы, праздники, направленные на самовыражение личности и творческий процесс. Дети посещают выставки декоративно-прикладного творчества, участвуют в мастер-классах.

1.1.1. Направленность. Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.1.2. Новизна программы. Новизна программы «Юный дизайнер» заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные, неповторимые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому создаются условия для успешного развития детского изобразительного творчества, целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение, обучение изобразительным умениям и навыкам.

Данная программа, включает разные направления прикладного творчества: плетение из газетных трубочек, скрапбукинг, декупаж, работа с природным

материалом, работа с тканью и лентами, поделки из бросового материала, цветы из гофрированной бумаги и фоамирана, работа в технике нетканого гобелена.

Актуальность программы. Искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети внимательно наблюдают за окружающим их миром. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного.

Педагогическая целесообразность. Занятия в объединении «Юный дизайнер» - это место, где можно пообщаться со сверстниками, увлеченными этим видом творчества, вместе преодолеть комплексы и неуверенность в себе. В результате занятий ребенок может научиться работать в коллективе, творчески реализовываться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

1.1.3. Отличительные особенности программы:

Уникальность данной программы состоит в её динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто – сложно, длительно - краткосрочно.

Неповторимость данной программы заключается в разнообразии заданных тем, с исследованием различных художественных техник. Учащиеся погружаются в занятие естественно, без принуждения, они попадают в мир творчества. При этом рождается сотворчество:

- от каждого ребенка требуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребенок, ни его родители;
- программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующихся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

1.1.4. Адресат программы. По программе обучаются дети в возрасте 8-15 лет. При наборе детей в группу первого года обучения принимаются все желающие дети на основе заявления родителей.

По мнению многих психологов **8-11 лет**, это период – оптимальный для развития творческого потенциала личности. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли учащегося. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии,

наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий.

Дети 12 - 15 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. В этом возрасте достаточно заметно формирование личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к учащемуся. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Наполняемость группы – 10-20 человек, ее состав постоянный.

1.1.5. Уровень программы, объём и срок реализации программы.

Программа «Юный дизайнер» реализуется на **базовом уровне** и рассчитана на **3 года обучения – 576 часов**:

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 216 часов;
- 3 год обучения – 216 часов.

1.1.6. Форма обучения – очная, с возможным применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Программа «Юный дизайнер» рассчитана на 3 года обучения. На освоение программы 1-го года обучения отводится 144 часа в год, 2 раза в неделю, на освоение программы 2 и 3-го года обучения отводится по 216 часов в год, 2 раза в неделю, занятия проводятся согласно расписанию.

Установленная продолжительность одного занятия 45 минут, продолжительность перерыва между занятиями - 15 минут.

В ходе работы предполагается применение дистанционных технологий, индивидуальное онлайн-консультирование с родителями с целью организации учебного процесса.

Предусмотрено сокращение режима занятий с учётом использования технических средств обучения при применении дистанционных технологий, согласно рекомендациям СанПин.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Состав группы: постоянный, количество учащихся 10-20 человек в группе. Формы занятий: очная индивидуальные, групповые. Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных закономерностей и уровнем первоначальных знаний и умений учащихся.

Набор детей в объединение осуществляется руководителем при отсутствии у них медицинских противопоказаний, возраст учащихся от 8-15 лет, программа не предусматривает никаких условий отбора по способностям, принимаются все желающие дети разного возраста и пола, рекомендуется комплектовать разновозрастные группы.

Виды занятий:

Теоретические, практические, комбинированные занятия, творческие мастерские, творческие встречи.

1.2. Цель программы:

Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.

Цель 1 года обучения: научить детей экспериментировать с формой, цветом, различными материалами, знакомиться с мировой культурой.

Цель 2 года обучения: обучить детей активному совершенствованию предметной среды с помощью методов дизайна и фантазии.

Цель 3 года обучения: развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

Задачи

-1 год обучения

Образовательные:

-научить приемам и способам работы с бумагой, природным материалом, работа с витражными красками, работа с тканью;

-научать работать в различных техниках;

Личностные:

-способствовать умению правильно определять свою самооценку, сотрудничать с друзьями, уважать окружающих, уметь слушать окружающих, самоорганизовываться.

Метапредметные:

- в совершенстве владеть ножницами, шилом, клеевым пистолетом, бульками, красками, тканью.

2 год обучения:

Образовательные:

- овладеть основными технологическими приемами работы с гофрированной бумагой, техникой декупаж, технологией изготовления изделий из газетных трубочек и различных материалов;

-научать импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы.

Личностные:

-уметь оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события);

-уметь называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

Метапредметные:

-доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

-слушать и понимать речь других.

-научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, информацию, полученную на занятиях;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Згод обучения:

Образовательные:

-основным технологическими приемами работы с техникой декупаж, технологией вышивки;

-научить работать в комбинированной технике, используя выразительные возможности различных материалов;

-научить импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы.

Личностные:

-уметь оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события);

-уметь называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

Метапредметные:

-доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

-слушать и понимать речь других.

-научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, информацию, полученную на занятиях;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую.

1.3. Учебный план программы и его содержание.

1.3.1. Учебный план 1 год обучения (таблица №1)

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Из истории дизайна | 2 | 2 | - | наблюдение |
| 2. | Наедине с | 14 | 3 | 11 | наблюдение |

| | | | | | |
|-----|--|-----|----|-----|-----------------------------------|
| | природой (работа с природными материалами). | | | | |
| 3. | «Секреты бумажного творчества» | 18 | 4 | 14 | наблюдение |
| 4. | Итоговое занятие. Опрос учащихся. | 2 | - | 2 | опрос |
| 5. | «Волшебная бумага» | 12 | 2 | 10 | наблюдение |
| 6. | «Новогодние истории» (Изготовление елочных украшений из различных материалов). | 22 | 4 | 18 | наблюдение |
| 7. | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 2 | - | 2 | выставка работ обучающихся |
| 8. | «Волшебная аппликация» | 22 | 4 | 18 | наблюдение |
| 9. | Изготовление поздравительных открыток. | 20 | 2 | 18 | наблюдение |
| 10. | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 2 | - | 2 | выставка работ обучающихся |
| 11. | «Волшебный мир оригами». | 22 | 4 | 18 | наблюдение |
| 12. | Основы декупажа | 4 | 2 | 2 | наблюдение |
| 13. | Итоговое занятие. Подведение годовых итогов. Награждение учащихся. | 2 | - | 2 | опрос, выставка работ обучающихся |
| | Итого: | 144 | 27 | 117 | |

1.3.2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

«Юный дизайнер». 1 год обучения.

1. Вводное занятие. 2ч.

Теоретическая часть: Знакомство с детьми, беседа о декоративно - прикладном творчестве и его видах. История дизайна. Экскурсия по выставке ДДТ. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.

Практическая часть: -

2. Наедине с природой (работа с природными материалами). 14ч.

Теоретическая часть: Сбор природного материала. Способы и методы работы с ним. 3ч.

Практическая часть: Экскурсия в парк. Сбор природного материала и подготовка его к работе. Изготовление поделок из природного материала. 11ч.

3. «Секреты бумажного творчества» 18ч.

Теоретическая часть: Знакомство детей с аппликацией и её разновидностями 4ч.

Практическая часть: Изготовление панно в технике «обрывная аппликация» 14ч.

4. Итоговое занятие. 2ч.

Теоретическая часть: -

Практическая часть: Опрос учащихся.

5. «Волшебная бумага» Изготовление картин и панно в технике «Аппликация. 12ч.

Теоретическая часть: Технология изготовления панно в технике «Аппликация» 2ч.

Практическая часть: Изготовление панно из комочков, картины в технике «Торцевание» 10ч.

6. «Новогодние истории» (Изготовление елочных украшений из бумаги) 22ч.

Теоретическая часть: Технология изготовления елочных украшений 4ч.

Практическая часть: Изготовление елочных украшений из бумаги и салфеток 18ч.

7. Итоговое занятие. 2ч.

Теоретическая часть: -

Практическая часть: отбор лучших работ, оформление выставки.

8. «Волшебная аппликация» 22ч.

Теоретическая часть: Изготовление плоскостной и объемной аппликации 4ч.

Практическая часть: Изготовление панно и открыток а технике «Аппликация» 18ч.

9. Изготовление поздравительных открыток 20ч.

Теоретическая часть: Использование основных техник и приемов при изготовлении поздравительных открыток 2ч.

Практическая часть: Изготовление поздравительных открыток в технике скрапбукинг, декупаж, коллаж и др. (перевод шаблонов, изготовление заготовок, сбор заготовок в единое целое, декоративное оформление изделия)18ч.

10. Итоговое занятие. 2ч.

Теоретическая часть: -

Практическая часть: отбор лучших работ, оформление выставки.

11. «Волшебный мир оригами» 22ч.

Теоретическая часть: Технология изготовления простых и сложных изделий в технике «Оригами».4ч.

Практическая часть: Изготовление простых и сложных изделий в технике «Оригами» 18ч.

12. «Основы декупажа» 4ч.

Теоретическая часть: Знакомство детей с основами декупажа 2ч.

Практическая часть: Изготовление простых сувениров в технике декупаж 2ч.

13. Итоговое занятие. 2ч.

Теоретическая часть: -

Практическая часть: Опрос. Подведение годовых итогов. Награждение учащихся.

Учебный план 2 год обучения (таблица №2)

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Беседа о видах декоративно – прикладного творчества, о влиянии ДПТ на современную моду. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. | 3 | 3 | - | наблюдение |
| 2. | «Первые шаги в декупаже». Знакомство с техникой «Декупаж». | 15 | 3 | 12 | наблюдение |

| | | | | | |
|----|--|-----|----|-----|-----------------------------------|
| | Декупаж в интерьере | 33 | 6 | 27 | наблюдение |
| 3. | Итоговое занятие. Опрос. | 3 | - | 3 | опрос |
| 4. | Сувениры в технике декупаж | 21 | 3 | 18 | наблюдение |
| 5. | «Новогодние истории» (Изготовление елочных украшений в технике декупаж). | 30 | 6 | 24 | наблюдение |
| 6. | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 3 | - | 3 | выставка работ обучающихся |
| | Изготовление цветов и цветочных композиций из фоамирана и лент | 63 | 12 | 51 | наблюдение |
| | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 3 | - | 3 | выставка работ обучающихся |
| | Новая жизнь старых вещей. Декорирование предметов интерьера. | 24 | 6 | 18 | наблюдение |
| | Изготовление «Топиариев» из различных материалов (природного материала, фоамирана, лент, декоративных элементов и тд.) | 15 | 3 | 12 | наблюдение |
| | Итоговое занятие. Подведение годовых итогов. Награждение учащихся. | 3 | - | 3 | опрос, выставка работ обучающихся |
| | Итого | 216 | 42 | 174 | |

**Содержание дополнительной общеобразовательной программы
«Юный дизайнер». 2 год обучения.**

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: **Вводное занятие.** Беседа о видах декоративно – прикладного творчества, о влиянии ДПТ на современную моду. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. 3ч.

Практическая часть: -

2. «Первые шаги в декупаже». 15ч. Знакомство с техникой «Декупаж».

Теоретическая часть: Знакомство с техникой декупаж. 3ч.

Практическая часть: Изготовление изделий в технике декупаж (подготовка основы, грунтовка, приклеивание салфеток или декупажных карт, декоративное оформление изделия. 12ч.

3. Декупаж в интерьере 33ч.

Теоретическая часть: Декоративное оформление тарелочки а технике декупаж, декоративное оформление кухонной досточки, декоративное оформление баночек. 6ч.

Практическая часть: Изготовление изделий в технике декупаж (подготовка основы, грунтовка, приклеивание салфеток или декупажных карт, декоративное оформление изделия. 33ч.

4.Итоговое занятие.

Теоретическая часть: ---

Практическая часть: Опрос учащихся.

5. Сувениры в технике декупаж 21ч.

Теоретическая часть: Изготовление сувениров к праздникам в различной технике:

- 3-D или объемный декупаж;
- художественный декупаж или имитация картины;
- прямой декупаж;
- обратный декупаж;
- декопатч. 3ч.

Практическая часть: применение различных техник декупажа на предметах. 18ч.

6. «Новогодние истории» (Изготовление елочных украшений в технике декупаж) 30ч.

Теоретическая часть: Технология изготовления елочных украшений в технике «Декупаж» 6ч.

Практическая часть: Изготовление елочной игрушки на основе электрической лампочки, на основе шара 24.

7. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: -

Практическая часть: отбор лучших работ, оформление выставки.

8. Изготовление цветов и цветочных композиций из фоамирана и лент 63ч.

Теоретическая часть: Бутоньерки по выкройкам №1,2,3, брошь «Яблоневый цвет», «Маки», заколки для волос «Одуванчики, ромашки» и тд. 12ч.

Практическая часть: Отработка приемов обработки деталей.

Изготовление тычинок, закрепление приемов отработки и сборки мини – букетов. 51ч.

9. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: -

Практическая часть: отбор лучших работ, оформление выставки.

10. Новая жизнь старых вещей. Декорирование предметов интерьера. 24ч.

Теоретическая часть: Просмотр образцов 6ч.

Практическая часть: Изготовление декоративных элементов для декора. Оклеивание основы тканью. Оформление готового изделия декоративными элементами. 18ч.

11. Изготовление «Топиариев» из различных материалов (природного материала, фоамирана, лент, декоративных элементов и тд.) 15ч.

Теоретическая часть: технология изготовление «Топиариев» из различных материалов. Подбор материала. Изготовление основы для топиария. 3ч.

Практическая часть: Изготовление основы для топиария. Основные приемы изготовления отдельных элементов и составления композиции. 12ч.

12. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: -

Практическая часть: Опрос учащихся. Подведение годовых итогов. Награждение учащихся.

Учебный план 3 год обучения (таблица №3)

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Беседа о видах декоративно – прикладного творчества, о влиянии ДПТ на современную моду. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. | 3 | 3 | - | наблюдение |
| 2. | Волшебная лоза. 48ч. | | | | |
| 1 | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 3 | 3 | - | наблюдение |
| 2 | Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Приёмы и способы покраски изделий из бумаги | 3 | 3 | - | наблюдение |

| | | | | | |
|----|---|-----|----|-----|--------------------------------|
| 3 | Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. | 3 | 3 | - | наблюдение |
| 4 | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. | 6 | 3 | 3 | наблюдение |
| 5 | Приёмы и способы покраски изделий. | 6 | 3 | 3 | наблюдение |
| 6 | Виды плетения из газет. Верёвочка в два прута, веревочка в три прута, спиральное, ситцевое. | 15 | 3 | 12 | наблюдение |
| 7 | Виды плетения загибок. | 12 | 3 | 9 | наблюдение |
| 3. | Итоговое занятие. Опрос учащихся. | 3 | - | 3 | опрос |
| 4. | Упражнения для начинающих 51ч. | | | | |
| 5. | Изготовление бумажных трубочек | 15 | 3 | 12 | наблюдение |
| | Азы плетения из газетных трубочек (плетение по кругу, подставка под горячее, солнышко, елочка, снежинки, «Рождественский подсвечник») | 36 | 6 | 30 | наблюдение |
| 6. | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 3 | - | 3 | выставка работ учащихся |
| | Плетение изделий из бумажной лозы 63ч. | | | | |
| | Изготовление изделий на картонном дне (Игольница, «Пасхальная корзинка») | 42 | 6 | 36 | наблюдение |
| | Шкатулка для рукоделия | 21 | 3 | 18 | наблюдение |
| 7. | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 3 | - | 3 | выставка работ учащихся |
| 8. | Плетение фигурных изделий 39ч. | | | | |
| | Плетение угловой шкатулки | 12 | 3 | 9 | наблюдение |
| | Овальное блюдо | 12 | 3 | 9 | наблюдение |
| | Корзина с ручками | 15 | 3 | 12 | наблюдение |
| 9. | Итоговое занятие. Подведение годовых итогов. Награждение учащихся. | 3 | - | 3 | опрос, выставка работ учащихся |
| | Итого: | 216 | 51 | 165 | |

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Юный дизайнер». 3 год обучения.

1. Вводное занятие. 2ч.

Теоретическая часть: **Вводное занятие.** Беседа о видах декоративно – прикладного творчества, о влиянии ДПТ на современную моду. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. 3ч.

Практическая часть: -

2. Волшебная лоза. 48ч.

Теоретическая часть: Знакомство с плетение из бумажной лозы. История плетения. 21ч.

Практическая часть: Свойства бумаги, окрашивание, виды плетения 27ч.

3. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: -

Практическая часть: Опрос учащихся. 3ч.

4. Упражнения для начинающих 51ч.

Теоретическая часть: Технология изготовления бумажной лозы 9ч.

Практическая часть: Изготовление бумажной лозы, плетение простейших изделий. Процесс изготовления изделий. Оформление изделия декоративными элементами. 42ч.

5. Итоговое занятие. 2ч.

Теоретическая часть: -

Практическая часть: отбор лучших работ, оформление выставки. 3ч.

6. Плетение изделий из бумажной лозы 63ч.

Теоретическая часть: Просмотр изделий, выбор формы изделия, подбор материала. 9ч.

Практическая часть: Изготовление бумажной лозы, плетение Изделий на картонном дне. Процесс изготовления изделий. Оформление изделия

декоративными элементами. Изготовление простых и сложных элементов декора 54ч.

7. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: -

Практическая часть: отбор лучших работ, оформление выставки 3ч.

8. Плетение фигурных изделий 39ч.

Теоретическая часть: Просмотр изделий, выбор формы изделия, подбор материала 9ч.

Практическая часть: Изготовление бумажной лозы, плетение Изделий на картонном дне. Процесс изготовления изделий. Оформление изделия декоративными элементами. Изготовление простых и сложных элементов декора 30ч.

9. Итоговое занятие. 2ч.

Теоретическая часть: -

Практическая часть: Опрос учащихся. Подведение годовых итогов. Награждение учащихся.

1.4. Результат реализации программы 1 года обучения:

Предметные результаты:

-овладеют приемами и способами работы с бумагой, природным материалом, работа с витражными красками, работа с тканью;

-освоят базовые формы работы с бумагой, природным материалом, работа с витражными красками, работа с тканью;

-научатся работать в различных техниках;

-научатся выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы.

Личностные результаты:

Коммуникативные навыки:

-умеет правильно определять свою самооценку;

-сотрудничать с друзьями, уважать окружающих;

-имеет представление об этических и эстетических нормах.

Индивидуальные склонности к занятиям:

-умеет слушать, усидчив, уверен в себе;

-умеет слушать окружающих, самоорганизовываться.

Гуманистические навыки:

- умеет участвовать в обсуждении;
- способен рассуждать, задавать вопросы по существу.

Научные навыки:

- проявляет любознательность в познании окружающего мира;
- понимает ключевые положения.

Здоровьесберегающие навыки:

- умеет правильно вести себя, знает основы этикета.

Метапредметные результаты:

-Моторные навыки:

- учащийся в совершенстве владеет ножницами, шилом, клеевым пистолетом, бульками, красками, тканью.

Навыки устной речи:

- учащийся готов отвечать, вести диалог.

Развита мотивация к самостоятельности.

Результаты реализации программы 2 года обучения:

Предметные результаты:

- овладеют основными технологическими приемами работы с гофрированной бумагой, техникой декупаж, технологией изготовления изделий из газетных трубочек и различных материалов;
- научатся работать в комбинированной технике, используя выразительные возможности различных материалов;
- научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы.

Личностные результаты:

- умеют оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события);
- умеют называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные навыки:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Познавательные навыки:

- научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, информацию, полученную на занятиях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Результаты реализации программы 3года обучения:

Предметны результаты:

- овладеют основными технологическими приемами работы с техникой

декупаж, технологией вышивки;

-научатся работать в комбинированной технике, используя выразительные возможности различных материалов

-научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы.

Личностные результаты:

-умеют оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события);

-умеют называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные навыки:

-доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

-слушать и понимать речь других.

Познавательные навыки:

-научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, информацию, полученную на занятиях;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Результат обучения в количественном выражении: участие не менее 50% учащихся в муниципальных, зональных, региональных мероприятиях наличие 10% победителей и призеров муниципальных, зональных региональных мероприятий.

Раздел 2. «комплекс организационно – педагогических условий»
Календарный учебный график

| | | |
|--|--|------------------|
| Дата начала и окончания учебного периода | 1 сентября 2022г. | до 31 мая 2023г. |
| Количество учебных недель | 36 | |
| Продолжительность каникул | <u>Каникулы с 01.06.2023 по 31.08.202</u> | |
| Место проведения занятия | МБУДО ДДТ, <u>ст. Советская</u> | Кабинет № 4,5 |
| Время проведения занятия | группа 1аЮД | группа 1бЮД |
| Перемены - 15 минут | День | День |
| Форма занятий | Групповая | |
| Сроки контрольных процедур | Начальная диагностика (сентябрь-октябрь), текущая диагностика (январь-февраль), итоговая диагностика (май) | |
| Сроки выездов, экскурсий, походов... | нет | |
| Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках) | * Новогодний утренник, декабрь; * Утренник к 8 марта, * Выпускной утренник, май. | |

| Номер занятий | | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Дата (месяц год проведения занятий) | Время проведения | Форма проведения | Место проведения | Форма контроля |
|---------------|-------------|----------------------------|--------------|-------------------------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|
| п/п | Внутри темы | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

| Номер занятий | | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Дата (месяц год проведения занятий) | Время проведения | Форма проведения | Место проведения | Форма контроля |
|---------------|--------------------|---|--------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|
| п/п | Внут ри темы | | | | | | | |
| 1. | | Вводное занятие 2ч. | | | | | | |
| | 1. | Ознакомительная беседа «Правила поведения на занятиях». Знакомство с детьми, беседа о декоративно – прикладном творчестве и его видах. История дизайна. Экскурсия по выставке ДДТ. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 2. | | Наедине с природой (работа с природными материалами). 14ч. | | | | | | |
| | 1. | Экскурсия в парк. Сбор природного материала. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 2. | Переработка, сушка природного материала и приготовление его к работе. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 3. | Изготовление поделок из природного материала (аппликация из листьев «В осеннем лесу»). Зарисовка эскиза на заданную тему. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 4. | Изготовление поделок из природного материала (аппликация из листьев «В осеннем лесу»). | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---------------|--|----------------|
| | | Предварительная раскладка и приклеивание листьев. | | | | | | |
| 5. | | Изготовление поделок из природного материала (аппликация из семян растений «На лесной опушке»). Зарисовка эскиза на заданную тему. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 6. | | Изготовление поделок из природного материала (аппликация из семян растений «На лесной опушке»). Предварительная раскладка и приклеивание семян. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 7. | | Изготовление поделок из природного материала. Изготовление панно по замыслу детей. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 3. Секреты бумажного творчества 18ч. | | | | | | | | |
| 1. | | Знакомство детей с аппликацией и её разновидностями. История возникновения данного вида искусства. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 2. | | Изготовление панно «В осеннем лесу». Зарисовка эскиза, подбор материала, приклеивание кусочков бумаги к основе панно. Декоративное оформление. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 3. | | Изготовление панно «Ваза с цветами». Зарисовка эскиза, подбор материала, приклеивание кусочков бумаги к основе панно. Декоративное оформление. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 4. | | Изготовление панно «Грибок». Зарисовка эскиза, подбор материала, приклеивание кусочков бумаги к основе панно. Декоративное оформление. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 5. | | Изготовление панно «Морской пейзаж». Зарисовка эскиза, подбор материала, приклеивание кусочков бумаги к основе панно. Декоративное оформление. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 6. | | Изготовление панно «Ваза с фруктами». Зарисовка | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|----------|--|--|-----------|--|------------|
| | | эскиза, подбор материала, приклеивание кусочков бумаги к основе панно. Декоративное оформление. | | | | | | |
| | 7. | Изготовление панно «Кораблик». Зарисовка эскиза, подбор материала, приклеивание кусочков бумаги к основе панно. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 8. | Изготовление панно «Рождественская свеча». Зарисовка эскиза, подбор материала, приклеивание кусочков бумаги к основе панно. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 9. | Изготовление панно по замыслу детей. Обсуждение работ, подбор материала, приклеивание кусочков бумаги к основе панно. Декоративное оформление. | | | | | | |
| 4. | | Итоговое занятие. Опрос. | 2 | | | групповая | | Опрос. |
| 5. | «Волшебная бумага» 12ч. | | | | | | | |
| | 1. | Изготовление панно в технике «Аппликация из бумажных комочков». Знакомство детей с данным видом аппликации. Просмотр работ. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 2. | Изготовление панно «Цветик – семицветик». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление и приклеивание бумажных комочков к основе панно. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 3. | Изготовление панно «Мимоза». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление и приклеивание бумажных комочков к основе панно. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 4. | Изготовление панно «Сирень». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление и приклеивание бумажных комочков к основе панно. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|--|--|-----------|--|------------|
| | 5. | Изготовление панно в технике «Торцевание». Знакомство детей с данным видом аппликации. Просмотр работ. Изготовление панно «Ромашки». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление и приклеивание бумажных элементов к основе панно. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 6. | Изготовление панно «Маки». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление и приклеивание бумажных элементов к основе панно. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 6. | Новогодние истории 22ч. | | | | | | | |
| | 1. | Изготовление снежинок из бумаги методом вырезания. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 2. | Изготовление снежинок из бумаги методом вырезания. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 3. | Изготовление объёмных снежинок из бумажных полос. Подбор материала, изготовление снежинок. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 4. | Изготовление объёмных снежинок из бумажных кулечков. Подбор материала, изготовление снежинок. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 5. | Изготовление ёлочных украшений «Шарики» из бумажных полос. Подбор материала, изготовление игрушки. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 6. | Изготовление ёлочных украшений «Фонарики». Подбор материала, изготовление игрушки. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 7. | Изготовление панно «Рождественская ночь». Зарисовка | 2 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|----------|--|--|---------------|--|------------------------------------|
| | | эскиза. Подбор материала. | | | | | | |
| 8. | | Изготовление панно «Рождественская ночь». Изготовление основы для панно. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 9. | | Изготовление панно «Рождественская ночь». Декоративное оформление рождественского панно. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 10. | | Изготовление праздничной открытки «Символ года». Изготовление шаблона, декоративное оформление заготовки. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 11. | | Изготовление сувениров по замыслу детей. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 7. | | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | 2 | | | группо вая | | Выставк а работ учащихс я |
| 8. | Волшебная аппликация 22ч. | | | | | | | |
| 1. | | Изготовление плоскостной аппликации. Знакомство детей с данным видом аппликации. Просмотр и обсуждение работ. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 2. | | Изготовление аппликации « Лесной пейзаж». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление шаблонов. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 3. | | Изготовление аппликации «Лесной пейзаж». Изготовление заготовок из бумаги. Приклеивание заготовок к основе. Декоративное оформление. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 4. | | Изготовление аппликации « Морской пейзаж». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление шаблонов. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 5. | | Изготовление аппликации «Морской пейзаж». Изготовление заготовок из бумаги. Приклеивание | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--|---|--|--|-----------|--|------------|
| | | заготовок к основе. Декоративное оформление. | | | | | | |
| 6. | | Изготовление аппликации «Натюрморт». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление шаблонов. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 7. | | Изготовление аппликации «Натюрморт». Изготовление заготовок из бумаги. Приклеивание заготовок к основе. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 8. | | Изготовление объемной аппликации. Знакомство детей с данным видом аппликации. Просмотр и обсуждение работ. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 9. | | Изготовление аппликации «Ваза с цветами». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление шаблонов. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 10. | | Изготовление аппликации «Ваза с цветами». Изготовление заготовок из бумаги. Приклеивание заготовок к основе. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 11. | | Изготовление объемной аппликации по замыслу детей. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 9. | Изготовление поздравительных открыток 20ч. | | | | | | | |
| 1. | | История возникновения поздравительных открыток. ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Просмотр и обсуждение работ. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 2. | | Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля «Отважный моряк». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление шаблонов. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 3. | | Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля «Отважный моряк». Изготовление заготовок из бумаги. Приклеивание заготовок к основе. Декоративное | 2 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|-----------|--|------------|
| | | оформление. | | | | | | |
| 4. | | Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля «Обнимаю небо...». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление шаблонов. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 5. | | Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля «Обнимаю небо...». Изготовление заготовок из бумаги. Приклеивание заготовок к основе. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 6. | | Изготовление поздравительной открытки к 8 марта «Любимой мамочке». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление шаблонов. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 7. | | Изготовление поздравительной открытки к 8 марта «Любимой мамочке». Изготовление заготовок из бумаги. Приклеивание заготовок к основе. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 8. | | Изготовление поздравительной открытки ко дню рождения «Разноцветные шары». Зарисовка эскиза, подбор материала, изготовление шаблонов. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 9. | | Изготовление поздравительной открытки ко дню рождения «Разноцветные шары». Изготовление заготовок из бумаги. Приклеивание заготовок к основе. Декоративное оформление. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 10. | | Изготовление поздравительной открытки по замыслу детей. Подбор материала, изготовление заготовок, приклеивание заготовок к основе. Декоративное оформление работы | 2 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|--|---|--|--|---------------|--|------------------------------------|
| 10. | | Итоговое занятие. Выставка работ учащихся | 2 | | | группо вая | | Выставк а работ учащихс я |
| 11 | Волшебный мир оригами 22ч. | | | | | | | |
| | 1. | Знакомство детей с искусством оригами. Просмотр и обсуждение работ. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 2. | Изготовление изделия «Вертушка». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия. Декоративное оформление работы. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 3. | Изготовление изделия «Лягушка». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия. Декоративное оформление работы. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 4. | Изготовление изделия закладка «Карандаш». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия. Декоративное оформление работы. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 5. | Изготовление изделия «Кораблик». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия. Декоративное оформление работы. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 5. | Изготовление изделия «Тюльпаны». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия. Декоративное оформление работы. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 7. | Изготовление изделия «Рыбки». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия. Декоративное оформление работы. | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 8. | Изготовление панно «Рыбки». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия. Декоративное | 2 | | | группо вая | | наблюде ние |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|-----|---|------------|--|--|-----------|--|-------------------------|
| | | оформление работы. | | | | | | |
| | 9. | Изготовление панно «Бабочки». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия. Декоративное оформление работы. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 10. | Изготовление панно «Бабочки». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия. Декоративное оформление работы. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 11. | Изготовление изделия в технике оригами по замыслу детей. Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия. Декоративное оформление работы. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| Основы декупажа 4ч. | | | | | | | | |
| | 1. | История возникновения искусства «Декупаж», просмотр и обсуждение работ. | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| | 2. | Изготовление простых изделий в технике «Декупаж» | 2 | | | групповая | | наблюдение |
| 12. | | Итоговое занятие. Подведение годовых итогов. Награждение воспитанников. | 2 | | | групповая | | Выставка работ учащихся |
| | | Итого | 144 | | | | | |

Календарный учебный график 2 года обучения

| Номер занятий | | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Дата (месяц год проведения занятий) | Время проведения | Форма проведения | Место проведения | Форма контроля |
|---------------|----------------|--|--------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|
| п/п | Внутри темы | | | | | | | |
| 1. | | Вводное занятие 3ч. | | | | | | |
| | 1. | Вводное занятие. Беседа о видах декоративно – прикладного творчества, о влиянии ДПТ на современную моду. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 2. | | Первые шаги в декупаже 15ч. | | | | | | |
| | 1. | Понятие «Декупаж». Знакомство с техникой «Декупаж». Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 2. | Виды декупажа. Знакомство с разновидностями декупажа – прямой декупаж, традиционный. Подготовка поверхности изделия к дальнейшей работе (покрытие грунтовкой, акриловыми красками). | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 3. | Выполнения прямого декупажа на камнях. Грунтовка изделия, приклеивание салфеток или декупажных карт на поверхность. Покрытие изделия лаком. | 3 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|--|-----------|--|------------|
| 4. | Знакомство с разновидностями декупажа: обратный декупаж. Технология выполнения обратного декупажа на прозрачной тарелочке. Подготовка поверхности к работе, приклеивание салфеток или декупажных карт на поверхность. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 5. | Технология выполнения обратного декупажа на прозрачной тарелочке. Окрашивание поверхности красками, сушка. Декоративное оформление изделия. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| Декупаж в интерьере 33ч. | | | | | | | |
| 1. | Беседа с детьми о применении декупажа в интерьере. Просмотр и обсуждение работ. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 2. | Изготовление декоративной тарелочки. Обсуждение работы, подбор материала, подготовка поверхности к работе. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 3. | Изготовление декоративной тарелочки. Покрытие поверхности тарелочки грунтом, приклеивание салфеток или декупажных карт, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 4. | Изготовление декоративной тарелочки в технике «Терра». Обсуждение работы, подбор материала, подготовка поверхности к работе. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 5. | Изготовление декоративной тарелочки в технике «Терра». Покрытие поверхности тарелочки грунтом, приклеивание салфеток или декупажных карт, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 6. | Изготовление декоративной кухонной досточки. Обсуждение работы, подбор материала, подготовка | 3 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|----------|--|--|---------------|--|----------------|
| | | поверхности к работе. | | | | | | |
| | 7. | Изготовление декоративной кухонной досточки. Покрытие поверхности грунтом, приклеивание салфеток или декупажных карт, декоративное оформление работы. | 3 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 8. | Изготовление декоративной кухонной досточки с применением яичной скорлупы. Обсуждение работы, подбор материала, подготовка поверхности к работе, приклеивание яичной скорлупы. | 3 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 9. | Изготовление декоративной кухонной дощечки с применением яичной скорлупы. Покрытие поверхности грунтом, приклеивание салфеток или декупажных карт, декоративное оформление работы. | 3 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 10 | Изготовление декоративной баночки для сыпучих. Обсуждение работы, подбор материала, подготовка поверхности к работе. | 3 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 11. | Изготовление декоративной баночки для сыпучих. Покрытие поверхности грунтом, приклеивание салфеток или декупажных карт, декоративное оформление работы. | 3 | | | группо вая | | наблюде ние |
| 3. | | Итоговое занятие. | 3 | | | группо вая | | Опрос. |
| 4. | Сувениры в технике декупаж 21ч. | | | | | | | |
| | 1. | Изготовление сувениров в технике 3-Д или объемный декупаж. Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия, декоративное оформление. | 3 | | | группо вая | | наблюде ние |
| | 2. | Изготовление сувениров в технике «Художественный декупаж или имитация картины». Обсуждение работы, | 3 | | | группо вая | | наблюде ние |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|-----------|--|------------|
| | | подбор материала, изготовление изделия, декоративное оформление. | | | | | | |
| | 3. | Изготовление сувениров в технике «Художественный декупаж с применением кракелюра». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия, декоративное оформление. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 4. | Изготовление сувениров в технике «Прямой декупаж». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия, декоративное оформление. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 5. | Изготовление сувениров в технике «Обратный декупаж». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия, декоративное оформление. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 6. | Изготовление сувениров в технике декопатч «Мишка». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия, декоративное оформление. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 7. | Изготовление сувениров в технике декопатч «Котик». Обсуждение работы, подбор материала, изготовление изделия, декоративное оформление. | | | | групповая | | наблюдение |
| 5. | «Новогодние истории» (Изготовление елочных украшений в технике декупаж) 30ч. | | | | | | | |
| | 1. | История праздника «Новый год». Изготовление елочной игрушки на основе электрической лампочки. Подготовка поверхности к работе, приклеивание салфеток или декупажных карт на поверхность. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 2. | Изготовление елочной игрушки на основе электрической лампочки. Оформление игрушки декоративными элементами. | 3 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----------|--|--|-----------|--|-------------------------|--|
| 3. | Изготовление елочной игрушки на основе шара. Подготовка поверхности к работе, приклеивание салфеток или декупажных карт на поверхность. | 3 | | | групповая | | наблюдение | |
| 4. | Изготовление елочной игрушки на основе шара. Оформление игрушки декоративными элементами. | 3 | | | групповая | | наблюдение | |
| 5. | Декорирование елочной игрушки различными материалами. Подготовка основы. Подбор материала (кружево, лоскутки, бусины, пуговицы и тд.) | 3 | | | групповая | | наблюдение | |
| 6. | Декорирование елочной игрушки различными материалами. Оформление игрушки декоративными элементами. | 3 | | | групповая | | наблюдение | |
| 7. | Изготовление новогоднего топиаря «Сказочная елочка» из джутового шнура. ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Подбор материала, изготовление основа для елочки. | 3 | | | групповая | | наблюдение | |
| 8. | Изготовление новогоднего топиаря «Сказочная елочка» из джутового шнура. Изготовление шаров из ждута шнура. | 3 | | | групповая | | наблюдение | |
| 9. | Изготовление новогоднего топиаря «Сказочная елочка» из джутового шнура. Покраска готовых шаров красками. | 3 | | | групповая | | наблюдение | |
| 10. | Изготовление новогоднего топиаря «Сказочная елочка» из джутового шнура. Сбор заготовок в готовое изделие. | 3 | | | групповая | | наблюдение | |
| 6. | Итоговое занятие. | 3 | | | групповая | | Выставка работ учащихся | |
| 7. | Изготовление цветов и цветочных композиций из фоамирана и лент 63ч. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-----------|--|------------|
| 1. | Беседа с детьми о цветах, об их разнообразии. История возникновения изготовления цветов из фоамирана и лент. Просмотр и обсуждение работ. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 2. | Изготовление простейших цветов из фоамирана (Фиалки, крокусы и др.). Обсуждение работ, подбор материала, изготовление шаблонов. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 3. | Изготовление простейших цветов из фоамирана (Фиалки, крокусы и др.). Изготовление заготовок из фоамирана, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 4. | Изготовление бутоньерок из фоамирана (Фиалки, крокусы и др.). Обсуждение работ, подбор материала, изготовление шаблонов. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 5. | Изготовление бутоньерок из фоамирана (Фиалки, крокусы и др.). Изготовление заготовок из фоамирана, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 6. | Изготовление бутоньерок из сложных цветов (розы, жасмин и др.). Обсуждение работ, подбор материала, изготовление шаблонов. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 7. | Изготовление бутоньерок из сложных цветов (розы, жасмин и др.). Изготовление заготовок из фоамирана, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 8. | Изготовление броши «Яблоневый цвет». Обсуждение работ, подбор материала, изготовление шаблонов. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 9. | Изготовление броши «Яблоневый цвет». Изготовление заготовок из фоамирана, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-----------|--|------------|
| 10. | Изготовление броши «Маки». Обсуждение работ, подбор материала, изготовление шаблонов. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 11. | Изготовление броши «Маки». Изготовление заготовок из фоамирана, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 12. | Изготовление заколки для волос «Одуванчик». Обсуждение работ, подбор материала, изготовление шаблонов. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 13. | Изготовление заколки для волос «Одуванчик». Изготовление заготовок из фоамирана, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 14. | Изготовление заколки для волос «Ромашки». Обсуждение работ, подбор материала, изготовление шаблонов. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 15. | Изготовление заколки для волос «Ромашки». Изготовление заготовок из фоамирана, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 16. | Изготовление простейших цветов из атласных лент (Фиалки, крокусы и др.). Обсуждение работ, подбор материала, изготовление шаблонов. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 17. | Изготовление простейших цветов из атласных лент (Фиалки, крокусы и др.). Изготовление заготовок из фоамирана, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 18. | Изготовление цветов из атласных лент (Розы, фантазийные цветы и др.). Обсуждение работ, подбор материала, изготовление шаблонов. | 3 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|----------|--|--|-----------|--|-------------------------|
| | 19. | Изготовление цветов из атласных лент (Розы, фантазийные цветы и др.). Изготовление заготовок из фоамирана, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 20. | Изготовление панно из цветов из атласных лент (Розы, фантазийные цветы и др.). Обсуждение работ, подбор материала, изготовление шаблонов. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 21. | Изготовление панно из цветов из атласных лент (Розы, фантазийные цветы и др.). Изготовление заготовок из фоамирана, декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 8. | | Итоговое занятие. | 3 | | | групповая | | Выставка работ учащихся |
| 9. | Новая жизнь старых вещей. Декорирование предметов интерьера. 24ч. | | | | | | | |
| | 1. | Беседа с детьми об использовании старых вещей в интерьере. История возникновения данного вида творчества. Обсуждение работ. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 2. | Декорирование вазы старыми джинсами. Обсуждение будущей работы. Зарисовка эскиза. Подбор материала. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 3. | Декорирование вазы старыми джинсами. Изготовление заготовок для декора. Оклеивание основы тканью. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 4. | Декорирование вазы старыми джинсами. Оформление готового изделия декоративными элементами. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 5. | Декорирование «шкатулки для рукоделия» старыми джинсами. Обсуждение будущей работы. Зарисовка эскиза. Подбор материала. | 3 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|------------|---|--|----------|--|--|-----------|--|------------|
| | 6. | Декорирование «шкатулки для рукоделия» старыми джинсами. Обсуждение будущей работы. Зарисовка эскиза. Подбор материала. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 7. | Декорирование «шкатулки для рукоделия» старыми джинсами. Оформление готового изделия декоративными элементами. Оформление готового изделия декоративными элементами. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 8. | Изготовление изделия из старых джинс по желанию детей. Изготовление заготовок для декора. Оклеивание основы тканью. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 10. | Изготовление «Топиариев» из различных материалов (природного материала, фоамирана, лент, декоративных элементов и тд.) 15 ч. | | | | | | | |
| | 1. | Изготовление «Топиариев» с цветами из лент. Подбор материала. Изготовление основы для топиария. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 2. | Изготовление «Топиариев» с цветами из лент. Изготовление цветов в технике канзаши. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 3. | Изготовление «Топиариев» с цветами из лент. Декорирование основы готовыми элементами. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 4. | Изготовление «Топиариев» с цветами из фоамирана. Подбор материала. Изготовление основы для топиария. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 5. | Изготовление «Топиариев» с цветами из фоамирана. Изготовление заготовок для цветов и листьев из фоамирана. Сбор заготовок в готовые цветы. Декорирование основы готовыми элементами. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | | Итоговое занятие. Опрос. Подведение годовых итогов. Награждение воспитанников. | 3 | | | групповая | | Опрос. |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|------------|--|--|--|--|--|
| | | Итого | 216 | | | | | |
|--|--|--------------|------------|--|--|--|--|--|

Календарный учебный график 3 года обучения

| Номер занятий | | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Дата (месяц год проведения занятий) | Время проведения | Форма проведения | Место проведения | Форма контроля |
|---------------|----------------|--|--------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|
| п/п | Внутри темы | | | | | | | |
| 1. | | Вводное занятие 3ч. | | | | | | |
| | 1. | Вводное занятие. Беседа о видах декоративно – прикладного творчества, о влиянии ДПТ на современную моду. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 2. | | Волшебная лоза 48ч. | | | | | | |
| | 1. | Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 2. | Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Приёмы и способы покраски изделий из бумаги. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 3. | Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 4. | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 5. | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 6. | Приемы и способы покраски изделия. Окрашивание бумаги марилкой. | 3 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|----------|--|--|-----------|--|------------|
| | 7. | Приемы и способы покраски изделия. Окрашивание бумаги акриловыми красками. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 8. | Виды плетения из газет. Вербочка в два прута. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 9. | Виды плетения из газет. Обратная вербочка в два прута. | | | | групповая | | наблюдение |
| | 10. | Виды плетения из газет. Вербочка в три прута. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 11. | Виды плетения из газет. Спиральное плетение. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 12. | Виды плетения из газет. Ситцевое плетение. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 13. | Виды плетения загибок. Простая загибка. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 14. | Виды плетения загибок. Роза. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 15. | Виды плетения загибок. Обратная розга | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 16. | Виды плетения загибок. Коса. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 3. | | Итоговое занятие. Опрос. | 3 | | | групповая | | Опрос. |
| 4. | Упражнения для начинающих 51ч. | | | | | | | |
| | 1. | Упражнения для начинающих. Изготовление газетных трубочек. Виды бумаги, используемой для плетения, клей, инструменты. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 2. | Накручивание бумажных полосок на спицу или прут. Технология накручивания бумаги на спицу или прут. | 3 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-----------|--|------------|
| 3. | Накручивание бумажных полосок на спицу или прут. Трудности, которые возникают при накручивании газетных трубочек. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 4. | Накручивание бумажных полосок на спицу или прут. Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 5. | Накручивание бумажных полосок на спицу или прут. Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 6. | Накручивание бумажных полосок на спицу или прут. Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 7. | Плетение подставки под горячее из бумажной лозы. Подбор материала, обсуждение работ. Изготовление трубочек к дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 8. | Плетение подставки под горячее. Декоративное оформление. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 9. | Плетение солнышка из бумажной лозы. Подбор материала, обсуждение работ. Изготовление трубочек к дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 10. | Плетение солнышка. Декоративное оформление. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 11. | Плетение снежинок из бумажной лозы. Подбор материала, обсуждение работ. Изготовление трубочек к дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 12. | Плетение снежинок. Декоративное оформление. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 13. | Изготовление «Рождественского подсвечника». Подбор материала, обсуждение работ. Изготовление трубочек к дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|----------|--|--|-----------|--|--------------------------|
| | 14. | Изготовление «Рождественского подсвечника». Плетение подсвечника. Декоративное оформление подсвечника. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 15. | Изготовление изделий по желанию ребенка. Подбор материала, обсуждение работ. Изготовление трубочек к дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 16. | Изготовление изделий по желанию ребенка. Изготовление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 17. | Изготовление изделий по желанию ребенка. Декоративное оформление работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 5. | | Итоговое занятие. | 3 | | | групповая | | Выставка работ учащихся. |
| 6. | Плетение изделий из бумажной лозы 63 ч. | | | | | | | |
| | 1. | Изготовление изделий на картонном дне. Плетение игольницы. Инструктаж по ТБ. Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 2. | Изготовление изделий на картонном дне. Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 3. | Изготовление изделий на картонном дне. Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 4. | Изготовление картонного дна. Плетение в три прута. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 5. | Плетение стенок «Веревочкой в два прута». | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 6. | Плетение стенок «Веревочкой в два прута». Плетение крышки для игольницы (плетение по кругу). | 3 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---------------|--|----------------|
| 7. | Плетение крышки для игольницы (плетение по кругу). Декоративное оформление изделия. | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 8. | Изготовление изделий на картонном дне. Плетение «Пасхальной корзинки». Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы. | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 9. | Изготовление изделий на картонном дне. Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы. | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 10. | Изготовление картонного дна. Плетение в три прута. | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 11. | Плетение стенок «Веревочкой в два прута». | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 12. | Плетение крышки для игольницы (плетение по кругу). Декоративное оформление изделия. | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 13. | Изготовление «Шкатулки для рукоделия». Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 14. | Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 15. | Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы. Окрашивание лозы. | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 16. | Плетение дна по кругу «Веревочкой в два прута» | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 17. | Плетение стенок шкатулки. | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 18. | Плетение стенок шкатулки. | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 19. | Плетение крышки для шкатулки плетением по кругу. | 3 | | | группо вая | | наблode ние |
| 20. | Плетение крышки для шкатулки плетением по кругу. | 3 | | | группо вая | | наблode ние |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|----------|--|--|-----------|--|--------------------------|
| | 21. | Изготовление опор для катушек. Декоративное оформление шкатулки. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 7. | | Итоговое занятие. | 3 | | | групповая | | Выставка работ учащихся. |
| 8. | Плетение фигурных изделий 39ч. | | | | | | | |
| | 1 | Изготовление фигурных изделий. Плетение шкатулки. Инструктаж по ТБ. Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 2 | Изготовление изделий на картонном дне. Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 3 | Изготовление картонного дна. Плетение в три прута. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 4 | Плетение стенок «Веревочкой в два прута». | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 5 | Плетение стенок «Веревочкой в два прута». Плетение крышки для шкатулки (плетение по кругу). | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 6 | Декоративное оформление изделия. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 7 | Изготовление «овального блюда». Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 8 | Изготовление «овального блюда». Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 9 | Плетение по кругу, придавая изделию овальную форму. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 10 | Декоративное оформление изделия. | 3 | | | групповая | | наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|----|---|------------|--|--|-----------|--|------------|
| | 11 | Изготовление «Корзинки с ручками». Изготовление бумажной лозы для дальнейшей работы | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 12 | Плетение дна корзинки по кругу. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| | 13 | Плетение стенок корзинки. Декоративное оформление изделия. | 3 | | | групповая | | наблюдение |
| 9 | | Итоговое занятие. Опрос. Подведение годовых итогов. Награждение воспитанников. | 3 | | | групповая | | Опрос. |
| | | Итого | 216 | | | | | |

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение – наличие кабинета с 15 -ю посадочными местами, учебные столы не менее 8, 15- стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. В кабинете должны быть шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются книги, журналы, альбомы. Возможно использование интернет-технологий. Центр кабинета свободен и служит для проведения физкультурминуток.

Для педагога:

-возможность подготовить и показать презентации по темам программы, выход в интернет;

-наличие связи с промышленными учреждениями, культуры.

Перечень оборудования, инструментов и материалов для занятий.

Работа над выполнением поделок из бумаги и фоамирана осуществляется при помощи наглядных пособий демонстрационного, иллюстрационного, характера.

Для работы в объединении необходимо иметь: бумагу, ножницы, клей ПВА, картон для создания основы под рамку (для создания панно), картонные коробочки для хранения изделий, палочки, гофрированную бумагу, вату, нитки, различную фурнитуру, карандаш, линейку, краски (акриловые, гуашь), влажные салфетки, мягкие тряпочки.

Таблица №7

| №п/п | Наименование | Количество на 1 учащегося |
|------|---------------------------|---------------------------|
| 1. | бумага | 4 пачки |
| 2. | карандаши | 1 шт. |
| 3. | ножницы | 1шт. |
| 4. | клей | 3шт. |
| 5 | картон | 1 пачка |
| 6. | салфетка мягкая и влажная | по 2 шт. |
| 7. | акриловые краски | 1 упаковка |

Для работы с фоамираном необходимо иметь: фоамиран различного цвета, ножницы, клеевой пистолет, клей «Дракон», клеевые стержни, палочки, проволоку, акриловые краски ,губку, влажные салфетки, мягкую салфетку, цветные нитки.

Таблица №8

| №п/п | Наименование | Количество на 1 учащегося |
|------|------------------------|---------------------------|
| 1 | Фоамиран разного цвета | Не менее 5 шт. |
| 2. | карандаш | 1 шт. |

| | | |
|-----|--------------------------|---------|
| 3. | ножницы | 1 шт. |
| 4. | клеевой пистолет | 1 шт. |
| 5. | клеевые стержни | 10 шт. |
| 6. | салфетки влажная | 2 пачки |
| 7. | акриловые краски | 1 шт. |
| 8. | проволока флористическая | 1 пач. |
| 9. | тейп лента | 1 рулон |
| 10. | клей момент | 1 шт. |
| 11. | кисти | 2 шт. |

Для работы в технике декупаж необходимо иметь: бумажные салфетки, декупажные карты, ножницы, клей для декупажа, клей ПВА, акриловые краски, губку, влажные салфетки, мягкую салфетку, цветные нитки.

Таблица №9

| №п/п | Наименование | Количество на 1 учащегося |
|------|---------------------|---------------------------|
| 1 | салфетки с рисунком | Не менее 50 шт. |
| 2. | ножницы | 1 шт. |
| 3. | Клей для декупажа | 1 шт. |
| 4. | Клей ПВА | 1 шт. |
| 5. | салфетки влажная | 2 пачки |
| 6. | акриловые краски | 1 уп. |
| 7. | кисти | 2 шт. |

2.3. Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной программе «Юный дизайнер» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутреннем итоговом мониторинге освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимися объединений муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества ст. Советской муниципального образования Новокубанский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутреннего итогового мониторинга, составленный педагогом.

Программа предполагает стартовую, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года после первой четверти и направлен на диагностику начального уровня знаний, Умений и навыков учащихся.

Программа предусматривает также текущий контроль. Текущий контроль

успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде выставок, участия в конкурсах по окончании каждой темы.

Итоговый мониторинг осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за весь срок обучения.

Формы и виды контроля.

1 год обучения. (таблица №10)

| № п/п | Сроки | Цель контроля | Форма контроля |
|-------|------------------|---|---------------------------|
| 1 | Октябрь - ноябрь | Проверка уровня знаний: Проверка уровня знаний основ дизайна. | Опрос. |
| 2 | Декабрь | Проверка уровня знаний: рассмотренных тем. | Выставка работ. |
| 3 | Май | Проверка уровня знаний: полученных умений и навыков за прошедший учебный год | Отчетная выставка. Опрос. |

Формы и виды контроля.

2 год обучения. (таблица №11)

| № п/п | Сроки | Цель контроля | Форма контроля |
|-------|------------------|---|---------------------------|
| 1 | Октябрь - ноябрь | Проверка уровня знаний: знаний основ дизайна. | Опрос. |
| 2 | Декабрь | Проверка уровня знаний: рассмотренных тем. | Выставка работ. |
| 3 | Май | Проверка уровня знаний: полученных умений и навыков за прошедший учебный год | Отчетная выставка. Опрос. |

Формы и виды контроля.

3 год обучения. (таблица №12)

| № п/п | Сроки | Цель контроля | Форма контроля |
|-------|-----------------|-------------------------|----------------|
| 1 | Октябрь -ноябрь | Проверка уровня знаний: | Опрос. |

| | | | |
|---|---------|--|---------------------------|
| | | знаний основ дизайна. | |
| 2 | Декабрь | Проверка уровня знаний: рассмотренных тем. | Выставка работ. |
| 3 | Май | Проверка уровня знаний: полученных умений и навыков за прошедший учебный год | Отчетная выставка. Опрос. |

2.3.1. Оценочные материалы - (пакет) диагностических методик:

Изучение личностных особенностей - методика «Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка» (изучение желаний младших школьников);

- методика «Цветик-семицветик»(выявление направленности интересов младших школьников);

- методика «Мой герой» (определение тех образцов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать);

Изучение эмоционально-волевой сферы - методика определения уровня тревожности Ч.Д. Спилбергера (адаптация Ю.Л.Ханина) (измерение тревожность и как личностное свойство, и как состояние);

- цветовой тест по определению эмоционального состояния человека М. Люшера (оценка психо - эмоционального состояния);

Изучение учебной мотивации- методика «Что мне нравится в школе?» Н.Г. Лусканова (изучение отношения к школе и учебной деятельности учащихся начальных классов);

- методика «Три желания»;

- методика «Волшебная палочка» (изучение мотивационных предпочтений).

Диагностика детско-родительских отношений - многофакторный личностный опросник Р. Кеттела(детский вариант) (изучение особенностей характера, склонностей и интересов личности).

Критерии оценивания:

Высокий уровень:

-учащийся знает историю возникновения дизайна;

-знает свойства материалов;

- знает как самостоятельно изготовить поделку;

- уверенно владеет разными техниками работы с бумагойи ,фоамираном, тканью и лентами, в совершенстве владеет техникой декупаж;

-в совершенстве владеет приемами вырезания, плетения, сгибания наклеивания;

-знает перечень инструментов необходимых для работы ;

- умеет работать аккуратно;
- умеет работать в коллективе и помочь товарищам;
- умеет достичь цели;
- соблюдает правила этикета;

Средний уровень:

- знает историю возникновения дизайна;
- знает свойства материалов;
- владеет не всеми техниками работы с бумагой, фоамираном, тканью и лентами, в совершенстве владеет техникой декупаж;
- не в совершенстве владеет навыками вырезания, плетения, сгибания наклеивания;
- не уверенно работает самостоятельно;
- умеет работать аккуратно, но медленно;
- знает все инструменты, необходимые для работы;
- умеет работать в коллективе, но не соревноваться;

Низкий уровень:

- учащийся с трудом рассказывает об истории дизайна;
- свойства материалов путает;
- самостоятельно изготовить поделку сложно;
- не всеми техниками работы с бумагой, фоамираном, тканью и лентами владеет, не в совершенстве владеет техникой декупаж;
- знает перечень инструментов для работы;
- не умеет работать аккуратно;
- умеет работать только индивидуально;
- не соблюдает правил этикета.

2.3.2. Методические рекомендации.

Методы и приемы, используемые для реализации программ:

Методы и приемы работы по данной программе направлены на раскрытие творческих способностей ребенка, дают ему возможность попробовать себя, свои силы в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы обучения:

Методы в основе, которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядные (показ иллюстраций, мультимедийных материалов, наблюдение, показ выполнение) педагогом, работа по образцу;
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный- дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый –участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный- одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный- индивидуальное выполнение задания.

Основные формы проведения занятий:

- Объяснение;
- Беседы;
- Показ материала;
- Практическая работа с опорой на схемы;
- Образцы;
- Использование фотографий, иллюстраций;
- Использование видео материалов;
- Мастер-классы по изготовлению поделок, сувениров.

В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- журналы, книги, брошюры;
- фотографии;

Основной вид занятий - практический и только небольшая часть проводится в форме бесед. Теоретические и практические занятия должны проводиться с применением наглядных материалов, новейших методик и технологий.

Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение. Во время занятий нужно делать перерывы- физминутки.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребенка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Образовательные технологии. Освоение современных образовательных технологий и внедрение их в повседневную практику является одним из актуальных требований предъявляемых к педагогу, показателем его компетентности и уровня квалификации. Современный подход к

образованию детей основывается на концепции личностно ориентированного обучения.

Личностно-ориентированное обучение по определению является обучение дифференцированным, так как в его основе - учет индивидуальных различий детей, основных свойств личности учащихся. Цель использования технологии- изменить процесс обучения так, чтобы все учащиеся, как сильные, так и слабые, могли успешно справиться с заданием, максимально развивая свои способности и склонности.

Игра является синтетическим видом деятельности, объединяющим учение, труд, общение, развлечение.

Игровые педагогические технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком- четко поставленной целью обучения и соответствующим результатом, которые могут быть обоснованы. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игровые задания используются для освоения нового материала, закрепление изученного, контроля знаний.

Игра может выступать как прием, метод и форма организации занятия.

Игры обладают большим развивающим, воспитательным и социализирующим потенциалом.

В своей практике я использую набор игр дидактических, развивающих и коммуникативных. Роль в игре может выполнять не только педагог, но и учащиеся коллектива.

Технология сотрудничества- еще одна технология личностно-ориентированного обучения, направленная на активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей. Основными идеями обучения в сотрудничестве является общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Обучение в сотрудничестве формирует культуру общения учащихся друг с другом и с педагогом.

Информационно- коммуникационные технологии прочно вошли в нашу жизнь и находят широкое применение в образовании. Компьютерные технологии помогают находить и обрабатывать информацию, эффективно ее представлять и оперативно обмениваться . Овладение ИКТ является из важных компетенций учащихся.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают в себя все

аспекты воздействия педагога на здоровье учащегося на разных уровнях-информационном, психологическом, биоэнергетическом и направлены на создани условий, в которых психическое социальное здоровье учащихся, направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми, способствует развитию личности и укреплению здоровья ребенка.

Современные педагогические технологии призваны обеспечить повышение эффективности образовательного процесса, обеспечивают личностно-ориентированный подход, позволяют решать не только образовательные задачи, но и задачи гармоничного развития детей.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Демонстрационное изготовление поделки педагогом.

Каждое новое *изделие* подается учащимся в определенном порядке:

1. Показ готового изделия из различных материалов отдельно и в композиции или показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учащихся, к их зрительной памяти.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапное изготовление изделия из бумаги по аннотации. В настоящее время педагоги настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности, с развития движений в пальцах кисти - это важно для учащихся младших классов. Развитие навыков мелкой моторики особенно важно, потому что дальнейшая жизнь ребенка потребует точных, координированных движений руки и пальцев.

Цифровые образовательные ресурсы (интернет-источники):

- Социальная сеть работников образования nsportal.ru;
- Страна мастеров stranasterov.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru> ;
- Цветы из фома для начинающих [sovets 24.ru](http://sovets24.ru)

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие можно представить в виде этапов, отличающихся друг от друга содержанием и поставленной задачей.

1 этап – организационный.

Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроения на

учебную деятельность и активизация внимания.

II этап –проверочный.

Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III- этап подготовительный.

Цели учебного занятия, сообщение темы, задание детям.

IV этап – основной.

Применение практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или объяснений, закрепление знаний.

V этап –контрольный.

Выявления качества и уровня овладения знаниями.

Используется устный и письменный опрос.

VI этап- итоговый.

Анализ и оценка выполненной работы.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку, может оцениваться педагогом работоспособность, результативность работы.

VIII этап -информационный.

Информация о домашнем задании, если оно имеет место, инструктаж его выполнения.

Раздел 3 Воспитание.

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание уважения к историческому и культурному наследию народов России.

3.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов,

интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|---|-------------------------|--------------------------------|--|
| 1 | Здоровьесбережение «Мое здоровье в моих руках» | В течение учебного года | Викторина | Фото и видеоматериалы |
| 2 | Профориентация «Сто дорог – одна твоя» | В течение учебного года | Викторина | Фото и видеоматериалы |
| 3 | Возрождение «Край наш кубанский – родная земля» | В течение учебного года | Викторина | Фото и видеоматериалы |
| 4 | Пожарная безопасность «Утром, вечером и днем осторожен будь с огнем!» | В течение учебного года | Викторина | Фото и видеоматериалы |
| 5 | ПДД «О чем говорят дорожные знаки» | В течение учебного года | Беседа | Фото и видеоматериалы |
| 6 | Антинарко «Задумайся о будущем» | В течение учебного года | Беседа | Фото и видеоматериалы |
| 7 | Экология «Сказочная экология» | В течение учебного года | Экологическая игра – викторина | Фото и видеоматериалы |
| 8 | Антитеррористическая безопасность «Мы говори террору нет!» | В течение учебного года | Беседа | Фото и видеоматериалы |
| 9 | Работа с родителями «Безопасность детей на дороге» | В течение учебного года | Родительское собрание | Фото и видеоматериалы |

Раздел 4. Список литературы:

Список литературы для педагога

1. Бандурка А.М. Основы психологии и педагогики: учеб. Пособие / А.М.
2. Бандурка, В.А. Тюрина, Е. И.Федоренко – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 250 с.
3. Диброва А. Поделки из яичной скорлупы. Ростов н/Д: Феникс 2012.-64с.
4. Зайцева А.А. Природные материалы- М.:Эксмо,2013.-64с.
5. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.:Эксмо,2010.-192с.
6. Зайцева А.А. Роспись по стеклу- М.:Эксмо,2009.-64с.
7. Зимородок А. Мандалы ручной работы. Город мастеров. Феникс, 2015.- 61с.
9. Зуева Т. Текстильные игрушки – кофейюшки. Серия «Своими руками». Питер, 2016.-64с.
10. Михеева Ю. Ароматные игрушки своими руками. Ростов н/Д: Феникс 2016.-62с.
11. Рябцова А. Декор из мешковины и кружева. Ростов н/Д: Феникс 2014.- 110с.
12. Ханников А.А. Секреты плетения из лозы. Ростов н/Д: Феникс 2012.-253с.
13. Чудина Е. Волшебные лоскутки. Ростов н/Д: Феникс 2012.-64с.
- Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров- М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.-160с.
- 14.
15. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 128 с.
16. Ярунина В. Топиарии своими руками. Ростов н/Д: Феникс 2015.-78с.

Список литературы для детей.

1. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства» с <http://ru.wikipedia.org>
2. Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль»<http://ru.wikipedia.org>
3. Игрушки кофейюшки своими руками [yandex/ru/images](http://yandex.ru/images) игрушки кофейюшки своими руками.

4. История декупажа. <http://prodecou.page.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. Поделки из старых джинс своими руками <yandex/ru/images> поделки из старых джинс своими руками.
6. Конфетные букеты <yandex/ru/images> конфетные букеты.
7. Поделки из деревянных прищепок <yandex/ru/images> поделки из деревянных прищепок.
8. Конфетные букеты <yandex/ru/images> конфетные букеты.

Список литературы для родителей.

1. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства» с <http://ru.wikipedia.org>
 2. Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль» <http://ru.wikipedia.org>
 3. Игрушки кофеюшки своими руками <yandex/ru/images> игрушки кофеюшки своими руками.
 4. История декупажа. <http://prodecou.page.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
 5. Поделки из старых джинс своими руками <yandex/ru/images> поделки из старых джинс своими руками.
 6. Конфетные букеты <yandex/ru/images> конфетные букеты.
 7. Поделки из деревянных прищепок <yandex/ru/images> поделки из деревянных прищепок.
8. Конфетные букеты <yandex/ru/images> конфетные букеты.

Интернет ресурсы.

1. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства» с <http://ru.wikipedia.org>
2. Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль» <http://ru.wikipedia.org>
3. Игрушки кофеюшки своими руками <yandex/ru/images> игрушки кофеюшки своими руками.
4. История декупажа. <http://prodecou.page.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. Поделки из старых джинс своими руками <yandex/ru/images> поделки из старых джинс своими руками.
6. Конфетные букеты <yandex/ru/images> конфетные букеты.
7. Поделки из деревянных прищепок <yandex/ru/images> поделки из деревянных прищепок.
8. Конфетные букеты <yandex/ru/images> конфетные букеты.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 1159140751877878898921129440081436868981209296

Владелец Калининко Ольга Ивановна

Действителен с 18.12.2023 по 17.12.2024